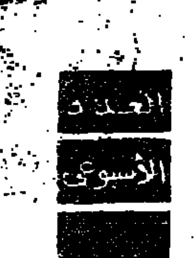
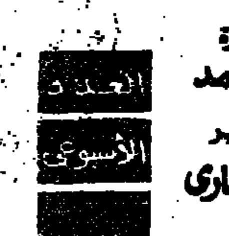
الترسانة تعادلت مع الزمالك وابعدته عن القمة.. الرياضة ص١٢، ١٣

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
إسكندرية : ١٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٣١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى



١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٣ من جمادى الاخرة ١٤٠٧ هـ - ١٢ من فبراير ١٩٨٧ م - ٥ من امشير ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢٠٩٩ - السنة ٣٤ AL-GOMHOURIA » 12 FEBRUARY 1987

مصير مجلس الشعب يتقرر اليوم

لاتعديلات جديدة فى قانون الانتخاب

نتيجة الاستفتاء فى مؤتمر صحفى غدا

يتقرر اليوم مصير مجلس الشعب .. يتوجه المواطنون المقيدة أسماؤهم بجداول الانتخاب .. فى الثامنة من صباح اليوم الى صناديق الاقتراع للاستفتاء على قرار رئيس الجمهورية بحل المجلس .. يجرى الاستفتاء فى ٣٩ لجنة رئيسية و٢٤٢ لجنة تتفرع عنها ٢١ ألف لجنة بمختلف المحافظات .. تستمر عملية الاستفتاء حتى الخامسة مساء .. ويعلن وزير الداخلية النتيجة فى مؤتمر صحفى غدا ..

وعلمت «الجمهورية» انه لاتوجد اى نية لتعديل قانون الانتخاب الجديد الذى اقره مجلس الشعب فى ٣١ ديسمبر الماضى ، خاصة فيما يتعلق بالنص علـى ضرورة حصول اى حزب على ٨٪ من اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية كشرط لتمثيله فى مجلس الشعب ..

وصرح مصدر مسئول «للجمهورية» ، بانه فيما يتعلق بما يطرحه البعض من دعوة رئيس الجمهورية الى تعديل قانون الانتخاب ، استنادا الى الحق الدستورى لرئيس الجمهورية فى اصدار قرارات بقوانين فى غياب مجلس الشعب ، فان هذا الحق الدستورى للرئيس فى التشريع مرهون بنشوء حالة الضرورة ، وهى غير متوافرة بشأن قانون الانتخابات بعد ان عدله واصدره مجلس الشعب بالطريق الدستورى ..

وقال المصدر انه فيما يتعلق بالطعن الذى يأخذه البعض على القانون الجديد للانتخاب ، بأنه قد ألغى مبدأ التخصيص بالنسبة لمقاعد المرأة ، عاد وأكده بتخصيص ٤٨ مقعدا للمستقلين ، فان هذا الطعن مردود عليه بان القانون الجديد رفض مبدأ التخصيص ، واخذ بمبدأ التقسيم ، حتى يضمن الجمع بين نظام التعددية الحزبية ، وبين الحق الدستورى لكل مواطن تتوافر فيه الشروط القانونية للترشيح ، فى ترشيح نفسه كمستقل عن الاحزاب ..

وعلمت «الجمهورية» انه فى حالة ظهور نتيجة الاستفتاء لصالح حل مجلس الشعب ، واجراء انتخابات جديدة لمجلس جديد ، فان تحقيق نسبة الخمسين فى المائة المخصصة للعمال والفلاحين بالمجلس الجديد سوف تتم من الاعضاء الذين نجحوا على قوائم الاحزاب وليس من المستقلين ..

وقال ان قانون الانتخاب الجديد لايسقط عضوية مجلس الشعب عن العضو الذى يترك حزبه بعد النجاح على مستوى قائمته ، مادام قد اعترف بوجود المستقلين فى المجلس ..

تقرير للرئيس عن الأراضى الجديدة

رفع الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية الى الرئيس حسنى مبارك تقريرا شاملا عن قضية الاراضى الجديدة فى اطار استراتيجية الامن الغذائى

صحيفة كويتية تشيد بقرار الاستفتاء

اشادت مجلة/النهضة/ الاسبوعية الكويتية فى عددها الذى صدر اليوم بقرار الرئيس حسنى مبارك بالرجوع الى الشعب المصرى لاستفتائه فى حل مجلس الشعب ..

ووصفت المجلة القرار بانه مأثرة يضيفها للرئيس مبارك الى سجله الخالد .. وخطوة شجاعة وفذة من اجل مصر ..

تعريفة مترو الانفاق مساوية للميكروباس

كتب - على هاشم :

أكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أن تعريفة مترو الانفاق لن تزيد عن تعريفة الميني باص الحالية .. وأن هناك دراسة تتم حاليا لتقسيم خط المترو من حلوان حتى المرج الى أربع مناطق وتقسيم التعريفة على أساسها حتى لا يتحمل الراكب الذى يركب محطة أو محطتين التعريفة ككل .. كما سيتم عمل اشتراكات مخفضة لمستخدمى المترو .

الغاء استيراد الدواجن لتشجيع الانتاج المحلى

كتب - ابراهيم حسنين

اصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين تعليمات بالغاء استيراد الدواجن من الخارج لشركات القطاع العام تشجيعا للانتاج المحلى ولوفرة المعروض فى السوق من الدواجن المحلية والمستوردة بواسطة القطاع الخاص ..

صرح بذلك محمد بدوى عبدالرحمن وكيل اول الوزارة بهيئة السلع التموينية ..

كشف بترولى جديد جنوب خليج السويس

اعلن مصدر مسئول بالهيئة العامة للبترول أن عمليات تنمية حقل (شعب على) بالمنطقة الجنوبية بخليج السويس أدت الى اكتشاف خزان جديد بطبقة النوبيا فى الجزء الجنوبى من الحقل .

وقال المصدر انه تم بالفعل حفر ٣ آبار فى الخزان الجديد أعطت انتاجا أوليا يصل الى ١٥ الف برميل يوميا . وان عمليات التنمية المكثفة بالحقل ستؤدى الى زيادة الاحتياطى الى ٣٥ مليون برميل .

اللحظات الأخيرة لمجلس الشعب قبل الاستفتاء .. الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس بمكتبه وحوله عدد من أعضاء المجلس .

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

لقب «أبو الهول» لـ ٢٢٦ عضوا بمجلس الشعب لم يشتركوا فى المناقشات خلال سنتين و ٨ شهور

الصامتون ٢٠٦ من الوطنى و ٢٠ من الوفد

كتب - محمود نفادى :

استحق ٢٢٦ عضوا من بين ٤٥٨ هم إجمالى أعضاء مجلس الشعب الذى يجرى الاستفتاء على حله اليوم ، لقب « أبو الهول » لم يشترك هؤلاء الاعضاء فى مناقشات المجلس ولم يتقدموا بأى اقتراحات بمشروعات قوانين للمجلس ، أو يوجهوا لوزراء الحكومة اى اسئلة او طلبات إحاطة او استجوابات حول أى موضوع خلال عمر المجلس الذى بلغ عامين و ٨ شهور و ١٦ يوما .

من بين هؤلاء الصامتين ٢٠٦ أعضاء من الحزب الوطنى و ٢٠ من الوفد .

من الحزب الوطنى الديمقراطى من نواب القاهرة أنطون سيدهم وحسين رشاد البيحرى محمد عمر محمد رحيم واحمد حلمى عبد الرؤف ومن الاسكندرية عطا محمد سليم ومحمد احمد المعدنى وطاهر بشر مصطفى حسين ومحمد عبد الرحيم عبد المغيث

البقية ص ٩

مصر ترحب بزيارة الصادق المهدى

رحب الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، باسم حكومة وشعب مصر بزيارة الصادق المهدى رئيس وزراء السودان المقررة لمصر يوم الاربعاء

ابدى وزير الخارجية امله فى ان تعطى الزيارة دفعة للعلاقات بين البلدين . جاء ذلك خلال استقباله امس لسفير السودان بالقاهرة .

اناتولى جروميكو : حصار المخيمات.. مأساة !!

اعلن اناتولى جروميكو رئيس معهد الشئون الافريقية التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية ونجل الرئيس السوفيتى اندريه جروميكو ان هناك رغبة مشتركة تدفع العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد السوفيتى .

وقال عقب استقبال د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية له والوفد المرافق له امس ان حصار المخيمات مأساة يجب ان تتوقف فورا

١٥٥ ألف جنيه لتنمية المرأة الريفية

اعتمدت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ١٥٥ الف جنيه للتوسع فى مشروع تنمية المرأة الريفية . سيمتد المشروع الى ٧ قرى جديدة تشرف على ٢٨ قرية صغيرة بمحافظات أسوان وسوهاج وأسيوط والجيزة .

ترشيح عالمين مصريين لجائزة الملك فيصل

رشحت اكاديمية البحث العلمى الدكتور عطية عبد السلام عاشور الاستاذ بعلوم القاهرة للحصول على جائزة الملك فيصل فى الرياضيات لعام ٨٦ والدكتور على مرتضى الاستاذ بطب القاهرة للحصول على الجائزة فى علوم الوقاية من العمى .. قيمة الجائزة الواحدة ٣٥٠ الف ريال سعودى ..

زعماء الوفد يعترضون على القائمة الموحدة للمعارضة

اعترض زعماء حزب الوفد الجديد على طلب بقية أحزاب المعارضة الدخول فى انتخابات مجلس الشعب الجديد بقائمة موحدة تحت اسم الوفد . وصف المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية فى مجلس الشعب فكرة القائمة الموحدة بأنها - من وجة نظره الشخصية - اجراء غير قانونى ويفتقر الى الموضوعية فى التنفيذ .

انتقد سيف الغزالى عضو مجلس الشعب المنشق عن الوفد فكرة القائمة الموحدة لاحزاب المعارضة وقال أن من يفكرون فيها يسعون الى تحقيق أهداف شخصية ويحاولون الوصول اليها بطرق ملتوية .

ومن ناحية أخرى هاجم المهندس أحمد سامى مبارك عضو مجلس الشعب عن الوفد ، حزب الوفد وقال أننى من خلال تجربتى مع الحزب توصلت الى قناعة بأن الحزب لم يصل بعد فى ممارسته السياسية الى المستوى الموضوعى الواعى المطلوب .

وقال انه لن يرشح نفسه على قوائم الوفد أو مستقلا ، وسيعلن عن حزب جديد باسم الحزب الجمهورى .

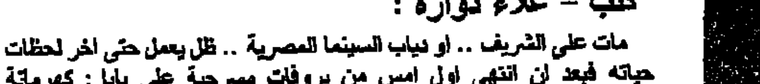
مظاهرات فى ألمانيا ضد الالبان الملوثة

استطاعت قوات الشرطة الالمانية صباح امس اخلاء شريط السكة الحديد المؤدى الى مدينة ميتين بجنوب المانيا بعد ان قام اكثر من الفين من المتظاهرين بالنوم فوق الشريط لمنع وصول قطار الالبان الملوثة بالاشعاع الذرى الى المدينة حيث يتم تخزينها لحين حرقها بواسطة الجيش الالمانى .

العراق يقصف طهران فى ذكرى ثورة الخمينى

طهران - ى ب :

قصفت الطائرات المقاتلة العراقية أمس العاصمة الايرانية طهران مما اسفر عن مصرع واصابة العديد من الاشخاص فى الوقت الذى تحتفل فيه ايران بالذكرى الثامنة للثورة الايرانية التى أطاحت بالشاه وجاءت بالخمينى .



كتب - علاء دوارة :

مات على الشريف .. او دياب السينما المصرية .. ظل يعمل حتى اخر لحظات حياته فبعد ان انتهى اول امس من بروفات مسرحية على بابا : كهرمانة شكرا .. من تأليف نبيل بدران واخراج احمد زكى .. اجرى بروفته مع لبلبة وعماد رشاد ليتم افتتاح المسرحية بمسرح الطفل ..

بعدها توجه الى مسرح المتحدين الجديد بشارع رمسيس لاجراء بروفة «علشان خاطر عيونك» مع فؤاد المهندس وشيريهان ثم توجه الى منزله بميت عقبه .. حيث اصابته ازمة قلبية قصيرة وفارق الحياة ..

كانت انطلاقته الفنية فى دور الفلاح البدائى «دياب» الذى كانت اغلى امانيه ان يأكل طعمية سخنة فى فيلم الارض لعبد الرحمن الشرقاوى .. بعدها قدم العديد من الادوار العظيمة على خشبة المسرح وشاشة السينما .. اخرها المشهد الرائع الذى يؤديه بلا كلام مع نادية الجندى فى فيلم الضائعة ..

يسمونه ملك ميت عقبة وهو ملك ميت عقبة لانه النجم الشهير فيها .. يقولون ان «ميت عقبة» (١٥٠ ألف نسمة) .. على الشريف يعرفهم كلهم

البقية ص ١٥

على الشريف

الاستفتاء وماذا لو قالوا .. لا .. ؟!!

مبارك .. الديمقراطية والدستور

بقلم : محفوظ الانصارى

ونحن نتعرض اليوم ، لموضوع الاستفتاء .. حل مجلس الشعب .. أو الابقاء عليه .

لاأريد أن ادخل زمرة البعض الذين يهللون ويكبرون ، لكل قرار ، أو اجراء رسمى .. حتى وان كان الشىء ونقيضه .

فإن كان الرأى أو القرار .. الابقاء على مجلس الامة . والرفض لأى طعن بعدم الدستورية .. فهو عندهم الحق والصواب ، الذى لايأتيه الباطل من بين يديه ، ولامن خلفه .

واذا كان الحل .. هو الحل - بالاستفتاء أو بغيره - فهم أول المؤيدين .. وأعلى الهاتفين صوتا .. وأكثرهم دفاعا عن الدستورية والقانون .

كما اننى وبنفس الدرجة .. اربأ بنفسى ، أن احشرها وسط اخرين .. سجنوا انفسهم بالرفض ومعه ، وقيدوا مواقفهم بالمزايدة ولها .

هم أول الداعين لحل مجلس الشعب .. وأول الطاعنين بعدم دستوريته .. هم الصائحون من أجل استقامة الامور ، وتصويب الاوضاع عملا بالقانون والدستور .

فإذا جاءت الاستجابة .. وتوافقت الاراء .. واستقرت الامور على ضرورة التصحيح ، والتصويب والاستقامة .. من خلال ملاءمة سياسية ، اظهرت الممارسة حتميتها .

إذا حدث هذا .. نجدهم - وبنفس الحماس وأكثر - انقلبوا على انفسهم .. نجدهم وقد عادوا للتشكيك ، والتعميم ، واخفاء الحقائق .. نجدهم وقد فتحوا معارك جديدة ، ومشاكل جديدة ، واعتراضات وتحفظات جديدة ..

قد نفهم دوافعها - المنطلقة من موقف ضعف - لكننا كنا نود ، ان تتسق المواقف ، وتستقيم وتتواصل .

كنا نود .. ان نتصارح ونكشف تخوفاتنا .. ونعترف بحقيقتنا ، وحقيقة قوتنا ، وأحجامنا .. بدلا من المكابرة والمغالطة .

وأحسب ان موقفا آمينا كهذا .. يقوم على المكاشفة والمصارحة ، حتى ولو بالضعف .. هو فى نهاية الامر وبدايته موقف قوة .. واعلان شريف .

● ● ●

ليست هذه المقدمة اعتذارا .. عن قول سبق .. أو عن رأى أعرضه اليوم ، يتناقض وموقف أو رأى سابق لى بشأن «مجلس الشعب» ومصيره ، بالذهاب أو البقاء من خلال استفتاء شعبى نقول اليوم كلمتنا فيه .

فالحقيقة .. اننى لم اتعرض لموضوع المجلس ، ودستوريته أو عدم دستوريته .. ولم يسبق لى تناول «قانون الانتخاب» - سبب الازمة وبطلها - حتى حينما جرت عملية تغييره ، أو استكماله ، أو تصويبه ليتسق ويتوافق واحكام الدستور .

ولم يكن هناك من سبب ، لاحجامى عن الخوض فى هذا الموضوع .. الا لقناعتى التامة .. بأن الضجة القائمة والمستمرة حول الدستور وقانون الانتخاب ، ومجلس الشعب .. ليست هى جميعا ، القضية الحقيقية ، التى يجرى الصراع حولها .. وتجد الاطراف السعى لحسمها .. سواء «ببطلان الدفع بعدم الدستورية» أو باثباته . سواء انتهى الامر بحل البرلمان .. أو رؤى الابقاء عليه .

فى رأيى أيضا .. ان البعض اخطأ الحساب كثيرا حينما

البقية (ص ٣)

هؤلاء يتحدثون عن :

كيف نحل مشكلة قانون الانتخاب الجديد

اعتاد القارىء ان يلتقى على هذه الصفحة ، صباح كل خميس ، بشخصية واحدة ، وعدة قضايا او اسئلة تطرحها عليه « الجمهورية » .

هذا الاسبوع .. تكرر استثناء لجأنا اليه قبل ذلك مرتين اوثلاثا .. وهو ان تلتقى مع قضية واحدة ، وشخصيات مختلفة ، تستطيع من خلال ثقلها العلمى والسياسى ، وتنوع اتجاهاتها ، ان تثرى هذه القضية ، وان تضيف اليها من الابعاد مايكشف للقارىء كل جوانبها ، ويجعله أمام باقة متميزة من وجهات النظر الموضوعية ، تاركة للقارىء بعد ذلك حق تكوين وبلورة رأيه الشخصى بحرية كاملة .

وقضية الساعة .. بل لعلها قضية اللحظة والناس تستعد للتوجه صباح اليوم الى صناديق الاستفتاء على حل مجلس الشعب هى .. كيف نحل مشكلة قانون الانتخابات الجديد الذى يناصره البعض ، ويعارضه البعض ، ويحتاج الناخب العادى الى تفسير له وتوضيح .

وفرسان هذه القضية الذين تقدمهم الجمهورية اليوم ، هم انفسهم بعض فرسان المسرح السياسى الذى يجرى عليه الاستفتاء اليوم ، وتستعد جماهيره بعد ذلك – ان جاءت نتيجة الاستفتاء بالحل – لانتخابات جديدة لمجلس شعب جديد .

بدوى محمود

قانون الانتخاب الجديد .. ليس لغزا





●● د . على منصور المحامى . رئيس لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بمجلس الشورى :

لجأ السيد الرئيس الى استفتاء الشعب ، لحل مجلس الشعب عملا بما يقرره الدستور فى هذا الشأن .. وبناء على ماتسفر عنه نتيجة الاستفتاء . تتحدد الخطوات التالية :

اذا اسفرت النتيجة عن رفض الحل ، بقى المجلس قائما حتى تستكمل مدته .

اما ، اذا اسفرت عن رغبة الشعب فى حل المجلس . اصدر الرئيس قراره بالحل ، ودعوة الناخبين لانتخاب مجلس جديدة . خلال ستين يوما من قرار الحل .

والانتخاب الذى سيجرى ، يحكمه القانون النافذ بشأن انتخابات مجلس الشعب . وهو القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ ، المعدل بالقانون ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ . هذا القانون يتخذ القائمة النسبية اساسا للانتخاب ، بالاضافة الى ماقرره التعديل الاخير من اجراء انتخاب فردى بين المستقلين فى ٤٨ دائرة .

بناء على هذا ، تطرح على الناخبين فى كل دائرة القوائم التى اعدتها الاحزاب ، وتتضمن اسماء مرشحيها وترتيبهم فى القائمة كما تطرح عليهم فى الوقت نفسه ، ورقة تضم اسماء المرشحين المستقلين . وعلى الناخب ان يختار القائمة الحزبية التى يفضلها . والمرشح المستقل الذى يقع عليه اختياره .

بعد اتمام الانتخابات ، يجرى فرز الاصوات . وتحصى عدد الاصوات التى حصلت عليها كل قائمة من القوائم الحزبية وتحمل القائمة فى فى كل دائرة عدد من النواب . منسوبا الى حجم ماحصلت عليه من اصوات بشرط ان يفوز الحزب صاحب القائمة بنسبة ادناها ٨٪ من مجموع الاصوات على مستوى الجمهورية والافقد حقه فى ان يكون له نوابا منتخبون فى المجلس . وتوزع الاصوات التى حصل عليها ، على الاحزاب الاخرى الفائزة بنسبة مافازت به من اصوات .

كذلك يجرى فرز اوراق انتخاب الناخبين المستقلين ومن حاز منهم على اعلى الاصوات ، يفوز بمقعد الدائرة بشرط الا تقل اصواته عن ٢٠٪ من مجموع من ادلوا باصواتهم فى الدائرة .. والايعاد الانتخاب بين المرشحين ، اللذين حازا على اعلى الاصوات .. وفى الاعادة ينجح من يحصل على نسبة اعلى .

القانون الجديد نقل أخطاء القديم

●● فتحى رضوان – مستقل :

لدينا ثلاثة قوانين . بدأت بالقانون ٣٨ لسنة ١٩٧٢ . الذى عدل بالقانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ . ثم عدل اخيرا بقانون ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ .

القانون الاصلى ، يقوم على مانستطيع ان نسميه تجاوزا الدائرة الفردية ، وهذا النظام بدأ سنة ١٨٦٦ فى عهد الخديو اسماعيل ، عندما اجريت الانتخابات لاول مرة لاختيار اعضاء مجلس شورى النواب .

ثم توالى الانتخابات على صورة مشابهة ، لما يجرى فى الدول الديمقراطية الحديثة . وهو نظام النائب الفرد عن الدائرة الواحدة ، ولورشح فى الدائرة ، ١٠٠ مواطن فالنتيجة فى النهاية اختيار واحد منهم فقط وهو المرشح الذى يفوز بأكثر الأصوات ، ولو كان بصوت واحد . وفعلا .. انتخب المرحوم الاستاذ المؤرخ عبد الرحمن الرافعى سنة ١٩٢٤ . باغلبية صوت واحد على مرشح حزب الوفد . وكتب بعد ذلك فى مذكراته ان انصاره سموا هذا الصوت .. صوت الله .

ومنذ سنة ١٩٢٤ حتى السبعينات ، ظلت مصر مقسمة الى ١٨٠ دائرة . ونص القانون على ان الدائرة الواحدة تضم على الاكثر نحو ٨٠ الف مواطن . والف الناس هذا النظام ، واصبح اهل الدائرة يعرفون المرشحين بالاسم والشكل ويحضرون اجتماعاتهم ويسمعون خطابهم . ثم ينتخبون واحدا منهم ، ليكون نائبهم حتى صدر قانون ١١٤ . فقلب كل شىء وضحى بالماضى كله . وتميز بالخصائص التالية .

● اولا : لايجوز لاحد ان يرشح نفسه: فالترشيح مقصور على الاحزاب . التى تملك وحدها ، ان تسمى مرشحين للدوائر المختلفة .

● ثانيا : لاينجح اى حزب فى الانتخابات ، الااذا حصل فى جميع الدوائر على نسبة ٨٪ ، التى كانت فى البداية ١٠٪ . ولو نقصت اصوات الحزب عن هذه النسبة ولو بصوت واحد . حرم من ان يكون له نواب بالانتخاب .

ومعنى ذلك ، ان اصوات الاحزاب ، التى تقل عن ٨٪ تهدر وكأن اصحاب هذه الاصوات ليسوا مواطنين لهم حق المشاركة فى صنع القرار السياسى .

● ثالثا : ان الناخبين لايمنحون اصواتهم لنائب واحد يعرفونه انما ينتخبون قائمة حزبية قد تحتوى على ٢٠ نائبا . وعندما يخلو مقعد فى مجلس الشعب لوفاة نائبه اونحو ذلك . فلاتجرى انتخابات جديدة لملء هذا المقعد . بل يأخذ الاسم الاول من القائمة الاحتياطية التى يقدمها الحزب .

● اخيرا : اتسعت الدائرة الانتخابية ، بصورة غير مألوفه فبعد ان كانت تشمل حوالى ٨٠ الف مواطن اصبحت الان حوالى ربع مليون وهذا من شأنه ان يعوق اتصال المرشحين بالناخبين . ويقطع الصلة بينهما .

لذا ، فانى ارى ان قانون ١١٤ باطل لستة اسباب اوسبعة لالسبب واحد . فاذا جئت الانتخابات على ماتبقى من نصوص نقلت بحرفها الى قانون ١٨٨ ، فهى باطلة . وواجب الحكومة ان تبادر بتعديل القانون .

٤٨ مستقلا فقط .. لماذا ؟!

●● المستشار ممتاز نصار رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد الجديد .

قانون الانتخاب الجديد ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ ، مستهدف للطعن فيه بعدم الدستورية ان لم يكن قد تم الطعن فيه فعلا ، امام المحكمة الدستورية العليا .

ووجه الطعن ، ان هذا القانون انطوى على تحكم فى تحديد نسبة المستقلين بـ ٤٨ نائبا ، دون ان يكون لذلك اى مبرر على الاطلاق .. فلم يبحث احد عن نسبة المستقلين فى عداد الناخبين ، حتى يتحكم التشريع فى تحديد اعداد نوابهم .

واذا كان القانون الجديد ، قد ازال القيد بالنسبة لتمثيل المرأة فانه وقع فى ذات الخطأ ، بالنسبة للمستقلين فقيدهم باعداد محددة ، دون ان يكون هناك سند من واقع ملموس .

واذا حكم بعدم الدستورية فى هذا الطعن الجديد ، تكون امام حلقات مفرغة لاتنتهى وكان الاجدر العودة الى الانتخاب الفردى الخالى من الطعون او الشوائب .

الطعن لايتم إلا بعد الانتخابات

●● محمد عبد السلام الزيات نائب رئيس الوزراء الاسبق واحد واضعى دستور ٧١ – مستقل .

قانون ٣٨ لسنة ٧٢ هو القانون الاصلى لمجلس الشعب .. الاان هذا القانون ادخلت عليه تعديلات متعاقبة اولها فى مارس ١٩٧٤ ، ثم تعديل آخر فى سبتمبر سنة ١٩٧٦ ، وفى ٢٦ ابريل سنة ١٩٧٩ ، و ٣ مايو سنة ١٩٧٩ ، واخيرا فى ١١ اغسطس سنة ١٩٨٣ ، الذى نص لاول مرة فى تاريخ الحياة النيابية على نظام القوائم النسبية المشروطة .

وفى اواخر ديسمبر سنة ١٩٨٦ ، جاء تعديل اخر ، يجرى على اساسه انتخاب مجلس الشعب القائم .

ولو راجعنا الى احكام دستور سنة ١٩٧١ ، نجد ان نصوصه وروحه . تحمل روح الانتخابات الفردية

على كل حال ، فان الطعن فى عدم دستورية اى قانون امام المحكمة الدستورية العليا ليس بالامر السهل ، لان ذلك يقتضى اولا ان يكون هناك موضوع معروضا امام المحاكم العادية . سواء كانت مدنية ام ادارية . ثم يطعن امامها بعدم الدستورية .. واذا تبين للمحكمة جدية هذا الطعن ، احالت الموضوع الى المحكمة الدستورية العليا

لذا ، لااعتقد بامكانية الطعن فى عدم دستورية قانون ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ . الا بعد بداية اجراءات الانتخابات الجديدة . حينئذ يمكن للمواطن صاحب المصلحة فى الانتخابات ان يتقدم الى المحكمة الادارية العليا مثلا بالطعن فى قرار رئيس الجمهورية بدعوة الناخبين للانتخابات ، استنادا الى وجود بعض الثغرات الدستورية فى القانون .

المتبع ، فى هذه الحالة ، ان توقف المحكمة الفصل فى الطعن اذا تبينت جديته وترخص للطاعن برفع دعواه الى المحكمة الدستورية العليا .

والاثر الذى يمكن ان يتأثر به المجلس ، لايتأتى من الحكم بعدم دستورية النص . انما فى قضاء الالغاء وهو المحكمة الادارية . فاذا فرضنا ان المحكمة الدستورية ، استجابت للطعن المعروض امامها . عاد الطعن بعد ذلك الى المحكمة الادارية ، التى ليس امامها فى هذه الحالة . الا ان تحكم ببطلان القرار بكل مايترتب على هذا البطلان من اثار بما فيها انتخابات مجلس الشعب .

قائمة واحدة للمستقلين .. هى الحل

●● عبد العزيز المحامى – امين المهنيين بالحزب الوطنى الديمقراطى بالقاهرة :

قانون ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ ، تلافى الثغرات . التى كانت فى قانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ لان القانون ١١٤ ، يعد ان جعل الانتخاب بالقوائم النسبية قصر حق الترشيح على الاحزاب فقط . الامر الذى حدا بأحد المستقلين الى تقديم اوراق ترشيحه عن دائرة معينة . ولما رفض طلبه ، تطبيقا للقانون لجأ الى مجلس الدولة ، طاعنا بعدم دستورية القانون ذلك لان الدستور ، ينص على ان الانتخاب حق لكل مواطن . وفى رأيى ان الطاعن ، كان على حق .

لذا ، تقدم الاستاذ كمال الشاذلى امين التنظيم بالحزب الوطنى ، بمشروع قانون ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ ليكون للمستقلين حق الترشيح فى الانتخابات . والتعديل الجديد ، قد يطعن فيه بعدم الدستورية لانه يفرض على الناخب ان ينتخب قائمة حزبية مع مرشح مستقل . وقد يكون رغبة الناخب ، ان يعطى صوته للمستقلين فقط . لانه لايؤمن بفكر اى من الاحزاب المتقدمة .

الحل فى هذه الحالة ، ان يكون للمستقلين حق التقدم فى الانتخابات بقائمة واحدة . حتى نغلق الباب امام اى ناخب يدعى انه يريد ان ينتخب مستقلين فقط . لكن تبقى مشكلة اخيرة ، وهى كيفية ترتيب المستقلين فى القائمة . هل يترك ترتيبهم للناخبين ؟

بصرحة مازالت اغلبية شعبنا تجهل القراءة والكتابة . ومن الصعب عليه اجراء عملية الترتيب فى القائمة . وتبقى القضية فى حاجة الى مزيد من المناقشة .

الا انه مما يطمئننا على المستقبل ، ان احكام المحكمة الدستورية العليا تصدر بأثر مباشر ، ولاتنسحب على الماضى . والمجلس الجديد المنتخب يكتسب شرعيته من الانتخابات القائمة ، الى ان تحين فرصة تعديل الدستور .

واتصور ، ان اى تعديل للدستور يجب ان يتضمن نصا صريحا على الانتخاب بالقائمة النسبية مع الغاء شرط النسبة المئوية على نطاق الجمهورية . حتى تعكس الانتخابات الارادة الفعلية للجماهير . وتمثل رأى كل ناخب ولايهدر صوته ، ولاتنتقل اصواتنا من قائمة لاخرى متعارضة مع رغبة الناخب .

اللوائح أفضل من القانون .. فى تنظيم الانتخاب

●● حسن حافظ عضو الامانة العامة للحزب الوطنى وعضو مجلس الشعب :

.. قانون ٣٨ لسنة ١٩٧٢ ، ليس قانونا ينظم الانتخابات . بل هو قانون لمجلس الشعب . يحدد شروط عضوية المجلس ونظام تشكيله و العمل فيه . ويضع القواعد الخاصة للذين يجمعون بين النيابة والعمل فى المؤسسات الخاصة والعامة .

اما قانون مباشرة الحقوق السياسية . فهو ينظم حق الانتخاب بصفة عامة وابداء الرأى فى الاستفتاءات . دون تنظيم حق الترشيح . فهو للناخب اكثر من النائب تطبيقا للنص الدستورى الذى يقول ان لكل مواطن حق الانتخاب والترشيح وابداء الرأى فى الاستفتاء . ومساهمة المواطن فى خدمة المجتمع واجب وطنى وفق القانون .

فحق الترشيح لاى هيئة نيابية يخضع لقوانينها التى تنظم هذا الحق : فلمجلس الشعب قوانينه ولمجلس الشورى قوانينه . واذا كان لمجلس الشعب ، قانونان ينظمان هذا الحق . فذلك لانه فى الماضى ، كان البرلمان عبارة عن مجلسين تشريعيين . يكادا ان يكونا متشابهين فى الاختصاصات . لكن اختصاصات مجلس الشعب الان ، غير اختصاصات مجلس الشورى . طبقا لدستور ١٩٧١ والتعديلات التى ادخلت عليه فى مايو ١٩٨٠ .

كما تغير حق الانتخاب ايضا ، ويختلف الان عما كان عليه فى الماضى . فلقد اصبح واجبا اكثر مما هو حق .. ووظيفة اكثر مما هو اختصاص وهناك توقيع على من يتخلف عن الانتخاب ، حقيقة ان هذه العقوبة مجرد غرامة

وكنت ارجو ، ان تتضمن قواعد تنظيم الانتخابات فى لوائح ، وليس قوانين لان اللائحة بحكم طبيعتها هشة يسهل تعديلها وطويلة ، لتغييرها . وهذا ليس رأيى وحدى ، فهناك العديد من شراح القانون الدستورى من هذا الرأى .

ايا كان الامر .. فلكل قانون عيوبه ومزاياه . والطعن فى دستورية قانون ، ينبغى ان يستند الى مادة معينة فيه تخالف نصا فى الدستور وليس روح الدستور .

ذكريات حافظ محمود

الفكاهة والبعكوكة والشعر الحلمنتيشى

بقلم حافظ محمود

اتصدق أن تدير مفاتيح الراديو فى وقت فراغك بغير قصد معين . فقد يصادفك برنامج مضحك كالبرنامج الذى صادفنى . وكان البرنامج كما فهمت من لحظات استماعى اليه عن المجلات الفكاهية وقد أضحكنى هذا البرنامج مرتين مرة من النكت التى كان ينقلها المذيع من المجلات الفكاهية القديمة ، ومرة لان المذيع الذى يبدو أنه دون الثلاثين لايعرف شيئا عن ترتيب هذه المجلات ، فهو يقدم مجلة «البعكوكة» التى ظهرت أول مرة فى ثلاثينات هذا القرن على مجلة «حمارة منيتى» التى ظهرت فى تسعينات القرن الماضى .

وطبعا هناك عذر للشباب الذى أعد هذا البرنامج فأسقط من المجلات الفكاهية واحدة من أهم هذه المجلات . وهى مجلة «الفكاهة» التى كانت تصدرها دار الهلال والتى كان يرأس تحريرها اشيخ كتاب الفكاهة حسين شفيق المصرى .

ان حسين شفيق المصرى هو مبتكر مذهب «الشعر الحلمنتيشى» الذى يذكره الذاكرون كثيرا فى هذه الايام دون أن يذكروا مبتكره !!

كان حسين شفيق المصرى صاحب نكتة حتى فى المواقف الحزينة ... أذكر أن صحيفة معارضة استغلت ظروف هذا الرجل المالية مرة وطلبت منه أن يكتب لها قصيدة حملتيشية ضد هيكل باشا نظير جنيهين وهو مبلغ لم يكن يعرفه اذ ذاك فريق «البوهميين» من الادباء .

كتب العم حسين هذه القصيدة مستهلا ابياتها بقوله :

ياصديقى ياهيكل لحق أنت أهبل

والكلام هنا كان موجها الى هيكل باشا الذى كان اذ ذاك رئيسا لمجلس الشيوخ وكان رئيس مجلس الشيوخ يعتبر ، سياسيا ، رئيس السلطة التشريعية ، وكان لذلك يتقدم على رئيس مجلس النواب ...

معنى هذا أن الذى أهين بهذه القصيدة هو رئيس احدى السلطات الثلاث ، فأسرعت النيابة العامة بالقبض على حسين شفيق المصرى وإيداعه السجن رهن التحقيق .

وقد هالنى هذا الامر لعلمى بضعف صحة العم حسين وتقدمه فى السن .. وهرعت الى هيكل باشا أعتب عليه شكواه من «كلمتين» قالهما العم حسين مع اننى كنت متفقا مع استاذى هيكل الا يشكو أى صحفى أبدا وكان ملتزما بهذا الاتفاق بمنتهى الدقة ، لم يخرج عليه الا مرة واحدة اتهمه فيها صحفى بتهمة «الخيانة» فقال لى : إلا هذه ياحافظ .

وأدهشنى أن هيكل باشا لم يكن يعلم شيئا عما كتبه العم حسين «فلما أطلعته عليه ضحك قائلا» اطلب النائب العام على التليفون ... فلما طلبه قال له : ياسعادة النائب العام : هل أنا شكوت اليكم من حسين شفيق المصرى ؟.. أجاب النائب العام : ان النيابة تؤدى واجبها سواء كانت هناك شكوى أو لم تكن هناك .

ولست أريد أن أطيل فى هذه المكالمة التى انتهت الى أن أذهب أنا الى رئيس النيابة لابلغه رغبة هيكل باشا فى الافراج عن العم حسين .. فلما ذهبت اليه وجدت عنده حسين شفيق المصرى فى حالة يرثى لها ...

المهم أن السيد رئيس النيابة قال لى : إنفرد بعم حسين فى الغرفة المجاورة وابحثوا عن حل يحل للنيابة عن هذه المشكلة .

فلما انفردنا طلبت الى العم حسين أن يقول أى كلمة اعتذار ، فاذا به يقول لى : «أعتذر على أيه» الحكاية كلها حكاية نقطة اسقطتها المطبعة ، قال كنت أقول

ياصديقى ياهيكل لحق أنت أهيل

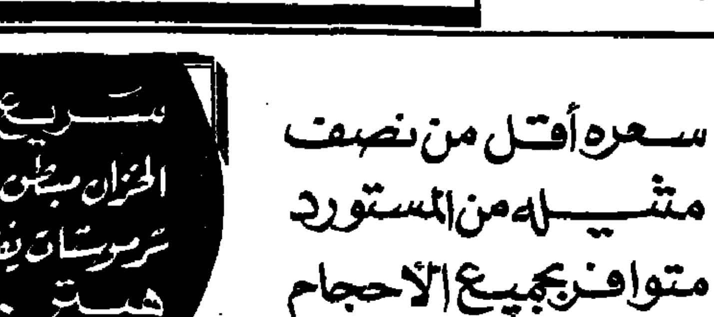
فاذا بالمطبعة تنقص كلمة «أهيل» نقطة فصارت أهبل ..

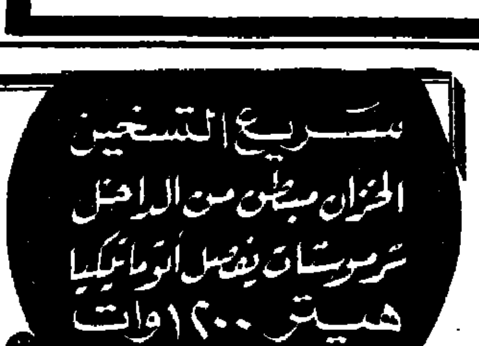
وضحكت ونقلت ضحكاتى الى السيد رئيس النيابة الذى قبل هذا الدفاع وافرج عن حسين شفيق المصرى .

ومع أن حسين شفيق المصرى كان أمير النكتة الصحفية الا أنه مات فقيرا جدا ولقد انتقل الى رحمة الله قبل أن يكون هناك معاشات للصحفيين . بل قبل أن يقيد اسمه فى جدول الصحفيين بالنقابة !

ومنذ عشرين عاما تلقيت شكوى من السيدة التى كان يعولها ولاتجد بعده من يؤدى هذا الواجب .. واسقط فى يدى .. صحيح أننى كنت اذ ذاك نائبا للصحفيين . لكننى لم أكن أملك صرف أى معونة لغير أعضاء النقابة واسرهم ..

فالى الحديث المقبل .





الاستفتاء وماذا لو قالوا.. لا..؟!!

مبارك.. الديمقراطية والدستور

(بقيـــة المنشـــور ص ١)

بالغ فى تقدير الاشياء .. فتصور العديد من النتائج :

● أخطأوا .. حينما اعطوا القضية أكبر من حجمها .. وهم أول المتضررين من نتائجها ، اذا ماتحقق مايدعون اليه .

● اساءوا التقدير حينما تصوروها قضية شعبية أولى ، تسحب البساط من تحت اقدام الاغلبية .. لتفرشه «سندسيا اخضر .. أو أحمر» تحت اقدامهم .

● ذهب بهم الوهم بعيدا .. عندما ظنوا ، أو اعتقدوا ، انهم وضعوا النظام والحكم بالاغلبية فى «مزنق» أو مأزق .. وانهم مواصلون ضغطهم على الحكم ، وابقائه فى موقع الدفاع إلى ان يقضى الله امرا .

● الاخطر من هذا .. «ان اثم الظن» يبدو انه قد استبد بالبعض فعلا ، فأجرى حسبته ، واتخذ قراره على اساس ، ان «المجلس» والدولة ، لن تتزحزح خطوة واحدة عن قانونها الانتخابى .

فإذا بها تغيره .

استبد بهم اثم الظن كذلك .. حينما تصوروا ان اقصى مايمكن ان تذهب اليه الدولة والاغلبية ، هو تغيير القانون «تحسبا لحكم المحكمة الدستورية العليا .. وامتثالا للدستور كذلك» رغم ان المسألة لم تحسم فقهيا .. وظل بعض الفقهاء هنا .. والبعض الاخر هناك مع الرأى الاخر .

ظنوا .. ان الدعوة لحل المجلس مستبعدة .. بل ربما مستحيلة ..

من هنا كانت المفاجأة .. ومن هنا جاء سوء التقدير والحساب .

● ● ●

أيا كانت الحسابات .. وبصرف النظر - ولو لبعض الوقت - عن التقدير والحساب .

فقد اتخذ رئيس الجمهورية قراره .. ودعا الناخبين إلى الاستفتاء على حل «المجلس» عملا بالدستور .

ووقفنا جميعا .. اغلبية ، ومعارضة ، أمام وضع جديد .

— وضع جديد فى الشكل .

— وضع مستمر متواصل فى المضمون .

جديد فى الشكل ، لانه دعوة لانتخاب برلمان جديد ، على أسس جديدة ، من قانون انتخاب جديد ، يحقق المواءمة والملاءمة السياسية .. ويجمع بين نظامين للانتخاب :

● الانتخاب بالقائمة - الحزبية -

● والانتخاب الفردى - للمستقلين -

هو وضع مستمر ومتواصل فى مضمونه ، كذلك ، لانه تطور ايجابى فى العملية الديمقراطية .. وخطوة إلى الامام فى سبيل الممارسة العملية .

خطوة تكشف بالفعل والعمل والتطبيق ، الثغرات ، أو الاخطاء ، أو اوجه القصور والضعف ، فتسارع إلى سدها ، وتصويبها ومعالجتها .

خطوة ، تستجيب وتمتثل .. وعلى الفور للدستور .. تعمل بأحكامه .. وتتوقف وتمتنع عن نواهيه .

● ● ●

مبـــارك .. يحتـرم الدســتور :

وفى هذا المجال .. ونحن نتحدث عن الاستفتاء .. والدستور .. والديمقراطية .. يحضرنى تعبير أو تعليق ، ذكى وجامع ، يصف الحالة ويقيمها .. التعليق والوصف لصديق سياسى دبلوماسى فذ .. قد يغضبه الا اذكر اسمه ، وانسب القول لصاحبه - له - معرفا ومسمى .. لكن فليسامحنى هذه المرة ، فالضوء اليوم لما قال وعبر .. وهو تحت بقعة الضوء الساطع دائما ، وليس فى حاجة لمزيد .

الصديق الشاب يقول معلقا على قرار مبارك بدعوة الناخبين إلى الاستفتاء على حل مجلس الشعب :

«أظنها المرة الاولى فى عالمنا الثالث ، التى يلجأ فيها رئيس دولة ، طالبا من الشعب حل البرلمان ، امتثالا للدستور .. واحتراما لاحكامه ونصوصه .. ولايلجأ إلى حل المجلس ، انتهاكا للدستور ، وخرقا للقانون ، وخروجا على ارادة الامة»

من هذا المفهوم .. علينا ان نتعرف على دلالات ، استفتاء اليوم ، والدعوة لحل مجلس الشعب ..

وبه .. يجب ان نقود حركتنا على طريق ديمقراطية حقيقية .. ديمقراطية كاملة .. ديمقراطية واقعية ورشيدة .

قد يأخذنى الحديث إلى المحظور .. قد يسترسل القول ، فأجد نفسى محشورا فى «خانة» يحرف فيها الكلام ويلوى - بضم الياء وتسكين اللام - فيضعنى البعض مناهضا للديمقراطية ، أو مقيدا لها ..

لايهـم .. مادمت أصدق القـول بمـا اعتقـــد .

● لاخلاف حول حقيقة ان الديمقراطية ممارسة لانصوص .

● وان الديمقراطية تصحح نفسها .. بل هى الاقدر والاسلم لتصحيح نفسها بنفسها .. أى معالجة الديمقراطية ، بالمزيد من الديمقراطية .

● وأظن .. ان للبعض تحفظات .. حول حقيقة .. أن للديمقراطية ضوابط .. للديمقراطية قوانين تنظمها وتحكمها ، والا تحولت إلى فوضى .. تحولت إلى «سوق كلامية» إلى مزايدة وغوغائية .. أو وقعت فى ايدى من يدفع اكثر .. أو «يزعق» أعلى .

● الديمقراطية كذلك .. ليست وصفة جاهزة .. أو صيغة واحدة .. مايصلح هنا ، يصلح هناك ..

أو ما افرزته مجتمعات ومؤسسات وقوى سياسية واجتماعية واقتصادية وبلورته فى «صيغة» هى محصلة وتراكم سنوات طويلة من العمل والممارسة .. يصلح للنقل والتقليد أو التطبيق على مجتمعات ، تبدأ خطواتها الاولى ، على سلم الدولة .. على سلم الدولة «المؤسسية» أى القائمة على نظام مؤسس بسلطاتها الثلاث .. التنفيذية ، والتشريعية والقضائية .. أو مؤسساته الشعبية والحزبية والمهنية والنقابية .

● قد نتفق جميعا حول بعض النقاط .. فيما يخص المؤسسات الديمقراطية .. فيما يخص شكل التمثيل والممارسة ..

وأهم مانتفق عليه فى هذا الصدد .. أن الديمقراطية بالتمثيل أو الانابة .. والتمثيل أو الانابة ، يأتى بالانتخاب المباشر أو النسبى أو المطلق .

وان المجالس المنتخبة .. وعلى رأسها البرلمانات ، هى جهاز الشعب فى مراقبة اعمال الحكومة أو السلطة التنفيذية .. وان هذا البرلمان هو اداتها فى سن التشريعات اللازمة لحسن سير العمل وتحقيق مصالح الامة .

واداتها فى رفض أو تعديل أو تغيير أو اعتماد المشروعات التى تتقدم بها السلطة التنفيذية .

● اذا اتفقنا على ماسبق وارتضيناه فى جملته ، فيجب ان نتوقف قليلا عند تفاصيله .

فالديمقراطية بالتصور السابق ، هى ديمقراطية التعددية الحزبية .. والتعددية الحزبية ليست «حالة قرار» أى يصدر قرار بحرية اقامة الاحزاب .. فتتشكل عشرات الاحزاب فى اليوم التالى أو الشهر التالى أو غير ذلك .

فإذا كانت حرية اقامة الاحزاب حق ثابت ، فى انظمة التعددية .. فالمؤكد ان قلب المجتمعات بين يوم وليلة من الحزب الواحد إلى التعددية ، لايخلق «اوتوماتيكيا» احزابا حقيقية .. ويخلق على الفور ، مجتمعا ديمقراطيا .. فما أكثر المحاذير :

— ربما تمثلت المحاذير ، فى الصدأ الذى يصيب العقول والنفوس والضمائر بسبب الغياب .. بسبب عدم الاستعمال .. بسبب «الركنة» أو الاهمال الذى يولد بدوره اللامبالاة ، وعدم الاكتراث .

وكلنا يعرف دون مكابرة ، ان كل شىء ، تتوقف عن استخدامه بالارادة أو بالقهر - لافرق - يحتاج عند اعادة تشغيله إلى وقت - ولو قصير - يدخل فى هذا العقول والنفوس ، والاعضاء والاشياء .

— قد تبدو المحاذير أيضا فى أن غياب المؤسسات القوية السياسية والاجتماعية والمهنية والنقابية وغيرها ، فترة طويلة يسمح للمغامرين والانتهازيين أو غير المؤهلين لركوب موجة التعددية ، والديمقراطية .. فضلا عما يصيب المؤسسات والمؤمنين بوجودها وتطويرها بسبب الغياب .

— المحاذير تتمثل أيضا .. فى احتمالات ان تقفز بعض القوى المعادية من الداخل أو الخارج - باستغلال الداخل - لتقيم احزابها ومؤسساتها وتركب التيار بقدراتها التنظيمية والمالية العالية .

● ● ●

يحضرنى فى هذا المقام ايضا .. قول لاستاذ امريكى يعمل فى احدى جامعات الصين .. سأله صحفى غربى عن تفسيره لاحداث الطلبة ومظاهراتهم التى عمت أكثر من ١٦ جامعة فى الفترة الاخيرة ..

قال الاستاذ الامريكى .. «يجب علينا فى الغرب ، ألا نبالغ كثيرا فى تفسير هذه الظاهرة .. ونقرأها بمفهومنا الديمقراطى الغربى . اذ علينا ان نعرف جيدا ان الديمقراطية ليست من ثقافة الصينيين وتراثهم .. وهذه الهبة اقرب إلى الاحتجاج على مستوى المعيشة وطريقة المعاملة ، والدعوة إلى المزيد من الحرية

وعدم التدخل منها إلى كونها دعوة إلى اسلوب وسياسة ديمقراطية بمفهومنا اذ مازال الكثيرون - والقول دائما للاستاذ الامريكى - الكثيرون من الطلبة يسألوننى عن «ماهيـــة» الديمقراطيـــة .. ومازالت امامنا حقيقة ان عددا كبيرا من المشاركين قالوا لنا انهم شاركوا حبا فى قضاء وقت طيب .. وقت مختلف .. بعيدا عن قاعات الدرس»

بالطبع .. لااريد ان اسحب قول الامريكى ، وقراءته لظاهرة الصين .. علينا فى مصر .. فالـــوضع مختلـــف .. والديمقراطية عندنا ، قديمة حديثة .. توقفت أو تعطلت فترة ، ببعدها السياسى ولاسباب نتفق ونختلف عليها .. لكنها موجودة فى الضمير ، معطلة فى الواقع .. وهى اليوم تتحرك ومنذ ثلاث سنوات بخطى واثقة ثابتة .

— تنتقل من مرحلة إلى مرحلة .

— تفتح بانتصارها اليوم الافاق لانتصارات الغد .

— تصحح نفسها بالممارسة .. وتكسب الانتصار ، والعافية بالممارسة أيضا .

وقد جئنا إلى نهاية الحديث .. اسمح لنفسى ان اختلف مع القائلين ، بأن مبارك قد أقدم على خطوة بالدعوة إلى الأستفتاء على الحل قبل ان يحل موعد انتخابات الرئاسة فى أكتوبر .. حتى لايتقدم للاستفتاء على ولايته الثانية رئيسا للجمهورية ، وهو مرشح من مجلس مطعون فى دستوريته .

● فهذا قول مردود عليه .. فالقضية غير محسومة كما قلنا بين فقهاء القانون والدستور .

● والاستفتاء الشعبى العام على رئيس الجمهورية يجب ترشيح المجلس ويتجاوزه .

● وقانون الانتخاب المطعون فى دستوريته قد جرى استكماله وتصحيح العيب الذى لصق به .

● والاحزاب جميعا .. أغلبية ومعارضة .. ارتضت دخول انتخابات مايو ١٩٨٤ على اساس هذا القانون وعملا بأحكامه .. وضم المجلس - المستفتى على حله اليوم - اكثر من ٦٠ مقعدا للمعارضين .. وكانت نقلة ديمقراطية هامة .

● وأحكام المحكمة الدستورية العليا .. لاتنسحب على ماسبق .. ولكن تلزم التطبيق .. بدءا باليوم التالى لاعلانها .

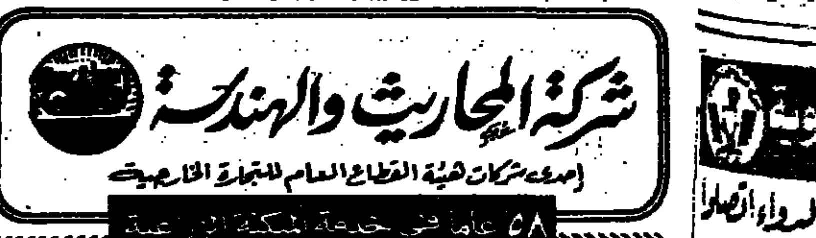
اخيرا .. اظننى قادرا على القول .. ان الخطوة التى اقدم عليها مبارك بالدعوة لاستفتاء اليوم نقلة هامة على طريق الديمقراطية الكاملة .

واظننى .. قادرا على القول ان ولاية مبارك الثانية ستكون شاهدا على نهاية جميع القوانين - السيئة السمعة - شاهدا على وضع حد فاصل بين نظام ديمقراطى كامل وسليم بقيادة مبارك ، وبين جميع اشكال الاستثناء .. سواء بالقانون .. أو الاجراء .. أو بالفعل والواقع .. وهذه صفحة - صفحة الديمقراطية - فتحها مبارك .. وهو اليوم يستكمل جانبا منها .. وهو مواصل الطريق للكمال الديمقراطى .

محفوظ الانصارى

أول صـــــورة لعـــــام ١٩٨٧

بريشة الفنان : محمود فرج



وداعـــاً .. مجلس الشعب

كيف قضى الأعضاء اليوم رقم ٩٨٦ من عمر المجلس؟

ودع اعضاء مجلس الشعب المجلس انتظارا لنتيجة الاستفتاء قضوا يومهم الاخير فى المجلس امس حيث غلب الشعور بأن النتيجة ستكون حل المجلس والدعوة لاجراء انتخابات جديدة لمجلس جديد.

توافد الاعضاء على مكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس بينما اتجه اخرون الى شباك خزينة المجلس لصرف المكافأة التى قد تكون اخر مكافآت المجلس.

قضى فريق ثالث يوم امس متنقلا بين مكاتب المجلس لانهاء اوراقه ومتعلقاته قبل التوجه اليوم الى لجان استفتاء على حل المجلس.

استكمل المجلس امس ٩٨٦ يوما من عمره.



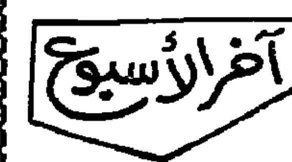
في مكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس حيث يدور النقاش حول المستقبل.



في طرقات المجلس .. المناقشات مستمرة بين الاعضاء حول المستقبل.

□ امام شباك خزينة المجلس .. يصرفون المكافأة الاخيرة

تصوير: عبد العظيم عبد الفتاح



أمام الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، والسيد زكى بدر وزير الداخلية، فرصة ذهبية من اليوم، وحتى نهاية العام الحالى، لدخول التاريخ من أوسع أبوابه كحراس للديمقراطية.

فاليوم الاستفتاء على حل مجلس الشعب .. وإذا رأى الشعب الحل، فسوف تكون أمامنا انتخابات مجلس الشعب الجديد خلال شهرين .. بينما ننتظرنا الاستفتاء على رئاسة الجمهورية فى أكتوبر، وانتخابات المجالس المحلية ايضا.

وفرصة حكومة الدكتور عاطف صدقى، هى فى أن تعيد للناس الثقة المفقودة فى اى استفتاء أو انتخابات، وأن تمحو من ذاكرتهم بالتدريج، صور لجان الانتخاب التى يملأ رؤساؤها كشوف التصويت نيابة عن الناخبين، الأحياء منهم والأموات، وأرقام النتائج الشهيرة بالثلاث تسعات أى ٩٩,٩٪، بينما الناس فى بيوتهم لم يخرجوا أصلا، ولم يهتموا بالذهاب الى صناديق الاقتراع.

والمهمة صعبة وسهلة ..

هى صعبة، لأن تزييف الانتخابات ونتائجها تراث أصيل للادارة المصرية التى تعودت نفاق الحاكم ولو كان ذلك رغم أنفه. وقد علمتها التجارب ألا تيأس، وألا تتوقف عن إحاطة الحاكم باغراءاتها ونصب شباكها حوله، أملا فى أن تجد ثغرة اليه إذا استعصى، أو تجره يوما للانزلاق.

لذلك، فإن القضاء على هذا التراث لايمكن أن يتم بين يوم وليلة، أو من خلال تجربة انتخابات واحدة.

وهى سهلة، لأن الرئيس مبارك أثبت بحرصه البالغ على الديمقراطية، وتمسكه بسيادة القانون، وإصراره على أن تكون الكلمة للشعب، أنه ليس بالحاكم الذى يمكن تملقه أو إغراؤه بنتيجة زائفة على حساب الشعب والديمقراطية.

والحمد لله أن أمامنا هذا العام أكثر من انتخابات .. أى أكثر من فرصة تستطيع فيها الحكومة والشعب معا، تحويل عام ٨٧ الى عام للديمقراطية المصرية يفتح آفاقا واسعة أمام ست سنوات جديدة من الرئاسة، بمجلس شعب جديد، وخطة تنمية اقتصادية واجتماعية جديدة.

محمد ابو الحديد

هـل تسقـط .. أم تنتقـل للمجلس الجديد؟

هذه المشروعات بقوانين

كتب – جمال كمال

توقف عمل مجلس الشعب انتظارا لنتيجة الاستفتاء واغلق ادراجه على مجموعة مكن اكثر مشروعات القوانين التصاقا بمصالح الناس واثارة لاهتمامهم وترقبهم بعض هذه المشروعات مقدمة من الحكومة وبعضها من اعضاء المجلس وكلها كانت تنتظر المناقشة خلال دورة المجلس الحالية ..

فما هو مصير هذه المشروعات؟!

قبل الاجابة على هذا السؤال تجدر الاشارة الى بعض هذه المشروعات تأكيدا لاهميتها.. فمن بينها مثلا مشروع قانون مكافحة التسول.. مشروع قانون تنظيم الاعفاءات الجمركية.. مشروع تعديل قوانين العاملين بالدولة.. مشروع قانون بمنح المدرسين بدل طبيعة عمل.. مشروع قانون بتنظيم الهدايا والهبات التى تقدم للعاملين بالدولة.. بالاضافة الى عشرات مشروعات القوانين الاخرى.

● ● تقول سعاد رشوان وكيلة الوزارة بأمانة مجلس الشعب لشئون اللجان ان مشروعات القوانين المقدمة الى المجلس نوعان:

● مشروعات قوانين مقدمة من الاعضاء

● مشروعات قوانين مقدمة من الحكومة.

فى حالة عدم موافقة الشعب على حل المجلس اليوم يظل كل شىء على حالة وكأن شيئا لم يكن.

اما فى حالة حل المجلس، فان اللائحة الداخلية تنظم طريقة التعامل مع كل نوع من النوعين السابقين.

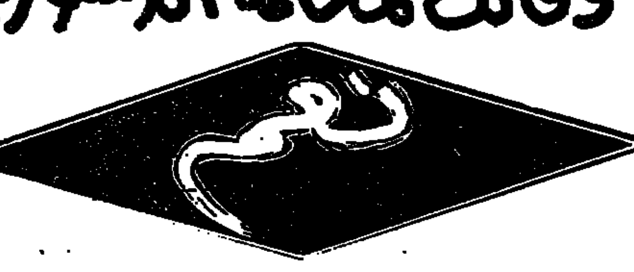
بالنسبة للاقتراحات بمشروعات قوانينها المقدمة من الاعضاء فانها تسقط بمجرد حل المجلس او انتهاء الدورة المعروضة خلالها حتى لو كانت لجان المجلس المتخصصة قد وافقت عليها مادامت لم تعرض على المجلس بكامل هيئته ولم يبت فيها.

لكن يمكن لنفس العضو اذا انتخب مرة اخرى فى عضوية المجلس الجديد ان يتقدم بنفس مشروع القانون للمجلس الجديد.. او يمكن لغيره من الاعضاء تبنى تقديمه بدلا منه اذا لم ينتخب.

اما مشروع القوانين المقدمة من الحكومة فهى لاتسقط بحل المجلس او انتهاء الدورة التشريعية لكن بشرط تمسك الحكومة بها امام المجلس الجديد ويكون ذلك بأن ترسل الحكومة خطابا الى امانة المجلس برغبتها فى التمسك بهذه المشروعات واعادة عرضها امام المجلس الجديد.

وماذا لو قال الشعب لا لحل المجلس





كتب – حمدى حنضل

كل التوقعات تشير الى ان الناخبين سيوافقون اليوم – وبأغلبية كبيرة – على حل مجلس الشعب.. لكن.. ماذا لو قال الشعب لا؟!

قد يكون الافتراض نظريا اكثر مما هو واقعى.. لكن الديمقراطية لاتعترف بالرأى الواحد او الافتراض الواحد وانما تناقش كافة الافتراضات.

الافتراض يترتب عليه افتراض اخر..

اذا قال الشعب لا واستمر المجلس الحالى فى عمله بارادة الناخبين.. ثم قضت المحكمة الدستورية العليا بقبول الطعن المقدم اليها بعدم دستورية قانون الانتخابات الذى انتخب على اساسه المجلس.. وبالتالى بطلان قيام المجلس نفسه فأى الارادتين تفرض نفسها.. ارادة الناخبين أم ارادة القانون؟!

● ● المستشار الدكتور مصطفى كامل كيرة رئيس محكمة النقض سابقا يقول:

لو ان المحكمة الدستورية قضت بعدم دستورية الانتخاب بالقائمة فان هذا الحكم يصير واجب النفاذ ولو جاز المجلس الحالى ثقة الناخبين.. وايدوا استمراره..

ونتيجة الاستفتاء لو جاءت مؤيدة للمجلس الحالى لاتقيد المحكمة الدستورية لان القانون فوق الجميع واحكام المحكمة الدستورية تنشىء مركزا قانونيا جديدا يتعين احترامه.. ولا يؤيد فيه استفتاء شعبى ولو نال اغلبية.

واحكام المحكمة الدستورية لاتسرى الا بمجرد نشرها بالجريدة الرسمية ولا تنفذ باثر رجعى وبالتالى فان صدور حكم بعدم دستورية قانون الانتخابات السابق لا يترتب عليه بطلان ما صدر عن المجلس من تشريعات او قرارات اذ لا يصح هز المراكز القانونية التى استقرت لكن هذا الحكم حال صدوره سينصرف الى مابعد نشاطكم فى الجريدة الرسمية

● ● ويقول المستشار الدكتور احمد رفعت خفاجى رئيس محكمة القيم السابق.. ان هذا الافتراض رغم استبعاد وقوعه.. فانه لااحد يستطيع ايقاف تنفيذ حكم المحكمة الدستورية اذا صدر بطلان قانون الانتخابات الذى جرت على اساسه انتخابات بمجلس الشعب المطعون فى دستوريته..

● ● ويفسر المستشار انور ابو سحلى وزير العدل السابق معايير الفصل بين حكم المحكمة الدستورية اذا تصادم مع استفتاء شعبى بأنه بمجرد نشر الحكم فى الجريدة الرسمية اذا صدر ببطلان قانون المجلس.. تحتم حل المجلس فورا.. لان الحكم له اليد العليا.. حتى لو تعارض مع قانون

واذا تجددت ثقة الشعب فى المجلس الحالى بالاستفتاء فان المجلس يظل قائما الى ان تقضى فيه المحكمة الدستورية بحكمها.. فان جاء الحكم ببطلان اساسه.. تحتم حل المجلس.. وان جاء بغير ذلك.. استمر المجلس فى مهمته.

● ● اما الدكتور نعمان جمعه امين مساعد حزب الوفد الجديد.. فانه يرى انه لو جاءت النتيجة على نحو يرفض حل مجلس الشعب.. فان هذا سيثير قضية ضرورة التأكد من نزاهة الاستفتاء لكنى اعتقد انه لامصلحة لاحد فى الابقاء على المجلس الحالى.. حكومة او معارضة وان الاستفتاء وما يعقب نتيجته اذا جاءت بالحل.. سيعطى البلاد فرصة للتلاحم تحت سقف الاهداف القومية من خلال مجلس شعب جديد.

● ● د. ثروت بدوى استاذ القانون الدستورى بجامعة القاهرة والمستشار الدستورى لمجلس الشعب يؤكد ان عدم موافقة الشعب على حل المجلس يعطيه قوة ودفعة جديدة. وان احكام المحكمة الدستورية لاتفصل فى شرعية وجود مجلس الشعب او عدم شرعيته.. وانما المطروح عليها بعض المطاعن الدستورية على قانون انتخاب مجلس الشعب..

من هناك يجب التمييز بين عدم دستورية وسيلة تشكيل المجلس وعدم دستورية وجود المجلس ذاته.. والقول بان ماقام على باطل فهو باطل.. مبدأ غير قانونى.

واحكام المحكمة الدستورية لاتنصرف الى الماضى.. ولاتطبق بأثر رجعى ذلك ان الحكم بعدم دستورية اى قانون انما يؤدى فقط الى الامتناع عن تطبيق القانون فى المستقبل بدءا من اليوم التالى لنشر الحكم..

فالاستثناءات مثلا كانت مباحة فى الجامعة.. وحصل الكثيرون من المهتمين بها على درجات علمية.. بكالوريوس وماجستير ودكتوراه ثم جاءت المحكمة الدستورية فقضت بعدم دستورية الاستثناءات.. فهل ترتب على احكامها سحب هذه الدرجات العلمية او اى مساس بها..

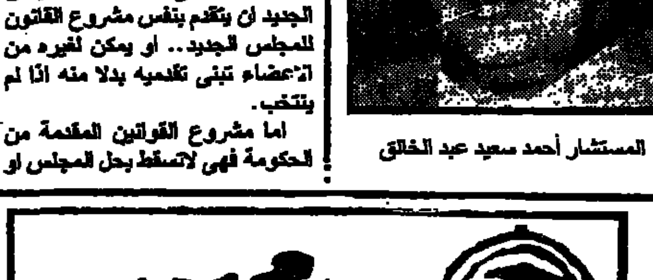
وزوجة.. وفقا لقانون الاحوال الشخصية القديم قضى لها بالطلاق بعد زواج زوجها بأخرى.. ثم الغى هذا القانون.. وكانت السيدة قد تزوجت باخر وانجبت منه.. فهل يترتب على الغاء القانون بطلان زواجها الثانى.. وعدم شرعية الابناء؟!!

من هنا.. والحديث للدكتور ثروت بدوى – لاتنصرف احكام المحكمة الدستورية الى الماضى.. بل تنسحب الى المستقبل.. ومن اليوم التالى لنشر الحكم بالجريدة الرسمية..



المستشار - أنور أبو سحلى

المستشار أحمد سعيد عبد الخالق



٩٤٪ مـن السـكـان يعلمون بوجود مشكلة سكانية

اتضح من الدراسة التتبعية للحملة الاعلامية للحبوب الفمية نورمنست التى اجرتها جمعية اسرة المستقبل ان المشكلة السكانية تقع بالدرجة الاولى فى ثورة الوعى لدى افراد المجتمع المصرى.

وان ٩٦٪ من عينة البحث يعرفون بوجود مشكلة سكانية وتبين ان اكثر الفئات العمرية وعيا بالمشكلة هى ٢٤ – ٢٧ فى المرحلة الاولى و٣١، ٣٥ فى المرحلة الثانية.

ما هى رسالة اسرة المستقبل

تعد اسرة المستقبل من ابرز برامج التسويق الاجتماعى لوسائل تنظيم الاسرة فى العالم.. وتبوأت الجمعية هذه المكانة انطلاقا من فلسفة محدودة واستراتيجية واضحة المعالم الا وهى المساهمة فى الجهود القومية للحد من النمو السكانى كأحد الحلول المتاحة للمشكلة السكانية.. وهذا يتم من خلال توسيع قاعدة توزيع وسائل تنظيم الاسرة فى الحضر والريف باسعار فى متناول افراد الجمهور المستهدف لهذه الوسائل وتدعيم ذلك بخدمة طبية مرتفعة المستوى وتوفير المعلومات وزيادة حجم الوعى بالفوائد الصحية والاستخدام السليم للوسائل..

مفهوم جديد من أجل صحة الطفل والام

المباعدة بين الحمل عاملا اساسيا من عوامل تحسين نوعية الحياة وترقيه المواطن وتحرير المرأة ولذلك كانت نظرتنا لتنظيم الاسرة شاملة تعترف بحق الانسان فى ابرته حسب ما يراه صالحا بعد ان توفر له كل الارشادات والخدمات الضرورية.

ولذلك فان البعد الاساسى لتنظيم الاسرة بعد تربوى والغاية الاولى هى خلق الوعى لدى المواطن حتى يصبح قادرا على تغيير عاداته وسلوكه والتحكم فى تنظيم الاسرة

من كلمات عفت رمضان
المدير التنفيذى لاسرة المستقبل

احصائيـة

٩١,٥٪ من اللاتى يستخدمن وسيلة من وسائل تنظيم الاسرة يوافقن على فكرة المباعدة بين الولادات

و٨٩٪ من مستخدمى وسائل تنظيم الاسرة يفضلن فكرة المباعدة بين الولادات والسبب هو:

● توفير مناخ تربوى افضل للابناء وان يتمتع الاطفال بصحة جيدة

المنهج الاسلامى فى رعاية الطفولة

ان الاسلام منذ اكثر من الف و٤٠٠ سنة عنى بالطفولة وجعل من مناسبته الكريمة ورعايته عيدا دائما لها ولم يكتف بحقوقه منذ وجوده فى الحياة ولكن حدد له حقوق من قبل ان يولد..

وكان حب الرسول للطفولة يملأ قلبه الفتى.. وكان يمر ذات صباح على بيت فاطمة فبلغ مسمعه بكاء الحسين فشق عليه ذلك فقال لفاطمة بعد ان انتهرها اوما علمت ان بكاءه يؤذينى.

من دراسة المنهج الاسلامى فى رعاية الطفولة

عناوين عيادات اسرة المستقبل

● ١٩ ش. ايران - الدقى - القاهرة.

● ٢٥ ش. قدرى - السيدة زينب - القاهرة.

● ١ ش. المحطة - امبابة - القاهرة.

● ١٧ ش. عبد المنعم سيف - كامب شيزار - الاسكندرية.

● كفر عبد العزيز - المساكن التعاونية - الزقازيق.

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد..



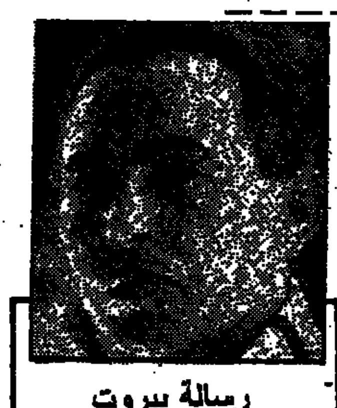
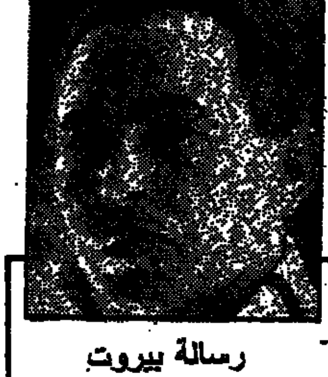
"الجمهورية" تقتحم غابة المليشيات في بيروت

إنهم يطفئون النار.. بالبنزين..!

«بيروت غابة المسلحين» ..

جملة بسيطة من ٣ كلمات تتكرر عشرات المرات امام القارىء او المتابع من الخارج للشئون اللبنانية .. لكن بساطة الجملة ومظهرها الخادع لا يكشفان عن مدى بشاعة محتواها الا عندما تجد نفسك في قلب هذه الغابة خاضعا لكل قوانينها غير المقننة التي لا يحترمها احد وخاصة عندما تجد نفسك بالمصادفة ودون ان تدرى مقيما في احدى البؤر النشيطة داخل هذه الغابة وبالتالي هدفا مكشوفا امام اطراف متعددة تحركها اهداف خفية انت تجهلها ...

لكن .. لماذا التعجل .. لنبدأ القصة من بدايتها ..

رسالة بيروت

بقلم وعدسة :

بهى الدين حسن

عندما بدأت الطائرة في الهبوط في مطار بيروت بدأت العاصمة اللبنانية تكشف عن نفسها سيارات عسكرية قرب الممرات جنود على اهبه الاستعداد القصف المدفعي وشظاياه لم يترك مبنى دون ان يطبع عليه بصماته الكثيبة الدخان المتخلف عن قصف لا يتوقف للمخيمات الفلسطينية يزكم برائحته الانوف..

امام ضابط الجوازات تقدم في اتجاهنا (انا والبعثة الطبية المصرية) لبناني ترتسم على وجهه علامات الالفة والثقة ويبدأ يتحدث الينا كما لو كان يواصل حديثا لم ينقطع منذ شهور

انتقلت الينا بسرعة روح الثقة وادركنا ان الرسالة قد وصلت الى قيادات الحزب التقدمي الاشتراكي وبالتالي فان ميليشياته جاهزة لتأمين خروجنا من المطار .

حذار لا تدخل وحدك

في القاهرة كنا قد تعلمنا ان اولى المخاطر في لبنان هو ان تدخل اليها وحدك اى دون ان يكون هناك طرف رئيسي يكفل حمايتك بداية من استقبالك في المطار او الموانى وخروجك منها الى تأمين تنقلاتك اليومية على الارض اللبنانية !

اختار اللبناني الغامض اطول اعضاء البعثة قامة واعرضهم منكبا واكثرهم اناقة وانتحى به جانبا ليواصل حديثه بصوت خافت: «لماذا تأخرت علينا كل هذه الفترة؟» وطمأنه بكلمات سريعة واثقة على ان الاجراءات ستنتهى في ثوان معدودات

ورغم ان الطويل العريض الانيق لم يذهب في حياته الى لبنان من قبل الا انه اعتبر كلمات اللبناني الغامض رسالة من تحت المائدة بان كل شيء تمام !

وما هى الا لحظات حتى انتهت الاجراءات بالفعل لنفاجأ بان مبعوث الرحمة اللبنانية ليس اكثر من سمسار في الجوازات لا يعرف شيئا عن وجهتنا ويطالبنا بأدب وبنفس الصوت الخافت الواثق بالبقشيش !!

مظاهرة في استقبالنا

على ابواب المطار فوجئنا بمظاهرة من نحو ٢٠ شخصا تتسابق الينا بلهفة وفرح تسبقها هتافات الترحيب التقليدية وتتنافس على حمل حقائبنا عنا لتضعها في عدد وافر من السيارات بعدد اشخاصنا !!

التقطنا انفاسنا وعادت الينا الثقة من جديد لقد وصلنا الى بر الامان حمدا لله لقد اصبحنا في رعاية قوة امن الحزب التقدمي الاشتراكي .

انتهت عملية ترتيب الحقائب في السيارات لنفاجأ باصحابها يسألون في لهفة عن وجهتنا ؟!

واكتشفنا اننا وقعنا ضحية مجموعة من سائقي التاكسي المتنافسين على البضاعة الوافدة !!

ابتلعنا اللطمة الجديدة بسرعة واندفعنا الى السيارات تنتزع حقائبنا منها قبل ان تصل بحمولتها لتبيعها في اى مكان ..

كنا قد عرفنا في القاهرة ايضا ان الانهيار الجنوني لسعر الليرة اللبنانية قد افرز جماعات من قطاع الطرق في شوارع بيروت تنهب تحت تهديد السلاح كل ما تستطيع ان تصل اليه سواء بقطع الطريق على المارة والسيارات او بمداهمة المنازل...

وفي حالتنا لم تكن المسألة تحتاج لاى عنف فقط يكفى ادارة محرك السيارة والانطلاق بحمولتها ..

وعلى الفور قمنا بمركزة الحقائب كلها في بقعة واحدة بعد احصائها وركبنا انفسنا بشكل تلقائي في دائرة تحيط بها في حزم مصطنع بينما كانت نظراتنا تشخص الى بعيد في انتظار المجهول ...

بعد فترة عصيبة يصعب تقديرها اقترب منا لبناني اخر كان يراقبنا عن بعد تبادل معنا بحذر شديد بضع كلمات عرفنا منها انه كان يعرف بقصتنا مسبقا وانه كان يتتبع الامور من مسافة تكفى لان يتأكد من التقائنا بالمسئولين في الحزب التقدمي الاشتراكي او لاقدر الله وقوعنا في قبضة ميليشيات اخرى وحينئذ كانت مهمته تنحصر في ابلاغ من يهمه الامر ليتدخل للافراج عنا !

وعندما لم يحدث لا هذا ولا ذاك خاطر بالتوجه الينا ليحملنا في سيارته لنبعد الاتصال بقيادة الحزب ..

في سيارة غير ملغومة

من عتمة الشئون اللبنانية ترسب في يقيني ان من اخطر الامور في لبنان ركوب سيارة لست متأكدا من عدم تلغيمها ..

وعندما دعاني الصديق اللبناني لركوب سيارته ترددت قليلا ولكن المشكلة ان السير على الارض اللبنانية لا يقل ايضا خطورة والاخطار والمفاجآت متنوعة ابسطها ان تقودك المصادفة التعيسة للمرور بجوار سيارة ملغومة لحظة انفجارها .. !

اعتذرت عن ركوب سيارة الصديق اللبناني بعد ان وجدتها مصابة بشظية كبيرة مزقت مؤخرتها واخترت الركوب في سيارة التاكسي المرافقة ..

في الطريق من المطار تطالعك صور بضعف الحجم الطبيعي للخوميني والامام موسى الصدر الزعيم الروحي للطائفة الشيعية في لبنان والمخطوف منذ سنوات طويلة وملصقات بحجم اقل لنبيه برى زعيم حركة امل الشيعية ..

نحن- اذن في منطقة نفوذ امل وصوت قصف مدفعيتها للمخيمات الفلسطينية يدوى في اذاننا بينما الدخان المتخلف عنها يتصاعد للسماء .. ولكن الحياة تسير بلا مبالاة غريبة والسيارة ايضا تسير ..

عند احد التقاطعات استوقفني مشهد دبابة يقف جنودها في وضع الاستعداد هى لامل ايضا ..

قاطعني السائق : بل هى للسوريين ..

في منطقة «الكولا» توقفنا في موقف سيارات خاص بالتاكسي وذهب صديقنا للاتصال بقيادة الحزب لتأمين خروجنا من بيروت الى الجبل او صيدا .. ..

الجبرة الحربية للعجائز

كانت هناك مجموعة من النساء المسنات تقف في انتظار سيارات التاكسي للتوجه الى صيدا او صور ويتحدثن باقتدار في ادق التفاصيل السياسية للخريطة اللبنانية اقتربت من احداهن وسألتها عن القصف الذى يترامى لاسماعنا ؟

لم تكتف بالتحليل السياسي لوقائع ما يجرى على مبعدة بضع مئات من الامتار ولكنها اخذت تشرح لي بدقة القائد العسكرى الميداني وتعيين مصدر القصف بالشارع وموضع الاصابة استنادا الى نوعية الدوى المتخلف عن القصف وتحدد ايضا نوعية السلاح المستخدم بالتمييز بين الاصوات المختلفة المنبعثة منها !

سيارات الاسعاف تمرق من امامنا بسرعة بنفيرها المزعج .. اذن هناك جرحى سقطوا من حركة امل .. فالجرحى من الفلسطينيين غير مسموح باخراجهم احياء !

عاد صديقنا اللبناني مطأطأ الرأس ليقول ان طريق الجبل والجنوب مغلق بسبب بعض التوترات الامنية وانه يجب علينا ان نؤمن وجودنا بانفسنا في قلب الغابة المسلحة الى ان يرتب لنا الحزب الخروج الامن منها .

دويلات بيروت

استبدلنا السيارات باخرى وتحركت القافلة بحثا عن فندق ملائم بدأت تقل ملصقات امل لتطالعنا ملصقات الحزب القومي السورى الاجتماعي ولشهدائه في الجنوب وصور الرئيس السورى حافظ الاسد .

وقال السائق نحن في منطقة رأس بيروت منطقة نفوذ هذا الحزب ..

انتقلنا من فندق لاخر دون جدوى فالغرف كلها مشغولة .

تساءلت : هل نحن في ذروة الموسم السياحي؟!

رد السائق بان عمليات مداهمة منازل طائفة السنة التي تشنها ميليشيات حركة امل وبعض قطاع الطرق وقد اجبرت المقتدرين من اللبنانيين على الانتقال للفنادق في المناطق التي تؤمنها ميليشيات اخرى .

فيما بعد روى لي طبيب لبناني كيف ان الاعمال الهمجية التي تنظمها حركة امل في بيروت لا تتوقف على الفلسطينيين فحسب تمتد لتشمل ايضا طائفة السنة وان هذه الاعمال تشمل مداهمة المنازل ومصادرة الممتلكات والاختطاف لفترات طويلة وتعذيب وقتل من كان يقيم منهم علاقات ودية مع الفلسطينيين واغتصاب النساء الذى اصاب احدى قريبات مفتى لبنان .. !

في منطقة «الروشة» بدأت تطالعنا ملصقات لصور كمال جنبلاط مؤسس الحزب التقدمي الاشتراكي وزعيمه الراحل ولشهداء الحزب وملصقات لعدد من الاحزاب الوطنية اللبنانية المتحالفة مع الحزب ولم تكن نحتاج لشرح فنحن اذن في منطقة نفوذه .

كل هذه الدويلات في شطر واحد من بيروت !

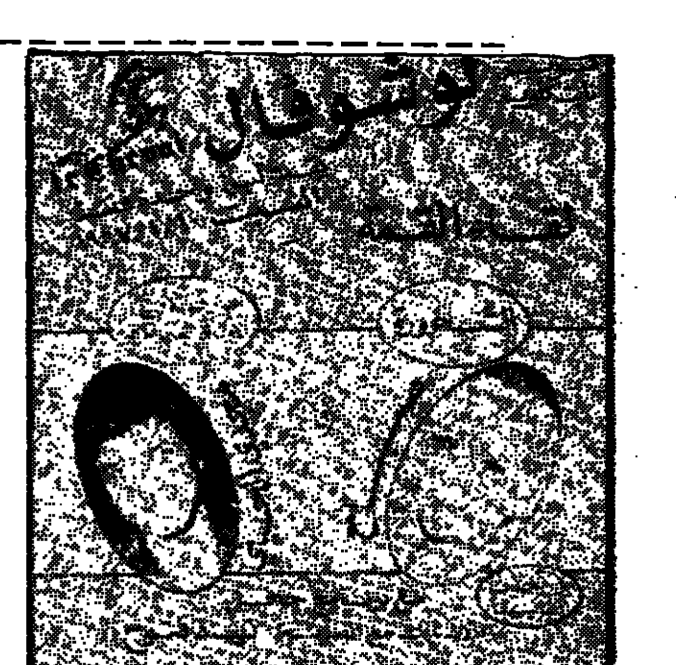
بلد عادل امام

اخيرا وجدنا غرفا خالية بل عدد وافر منها في فندق «كنج» وتركنا صديقنا اللبناني على وعد ان يواصل اتصالاته لترتيب خروجنا من بيروت

الفندق صورة مصغرة من بيروت الكلاشينكوف بجوار موظف الاستقبال اعمدة البهو الداخلي مزركشة باثار متنوعة لمختلف اشكال الطلقات النارية .

نافذة غرفتي مثقوبة بشظية صغيرة بقعة دماء كبيرة بجوار المرآة





الحرب لا تتوقف .. وملاهى بيروت لاتتوقف ايضا

"هزار" بالرصاص يؤدى إلى ٣ قتلى وجريحين

تستقطب نظراتي بعيدا كلما توجهت اليها لاحلق ثقبى جدران الغرفة مزركشة ايضا بطريقة مشابهة لبهو الفندق ..

في هذا المكان الفريد عليك ان تجد طريقك للنوم الهادىء الذى تزفك اليه الاصوات البعيدة للقصف المدفعي للمخيمات .

قررت ان استوعب الوضع الجديد واتكيف معه وضعت حقائبي ونزلت الى بهو الفندق لافاجأ بعدد كبير من المسلحين بزيهم العسكرى وكامل عدتهم وعتادهم يحملون في ايديهم مختلف انواع الاسلحة الرشاشة والمسدسات تزين خاصرة كل منهم وحول وسطهم يلتف حزام عريض بارتفاع ٢٠ سنتيمترا يحمل انواعا غريبة من الذخيرة والمقذوفات

بدأ بعضهم يقترب منا في محاولة للتعرف على الغرباء الجدد وعندما عرفوا اننا مصريون تعاملوا معنا بحرارة وود عميقين وصاح احدهم مهللا : «انتم من بلد عادل امام» !

ولعنت الزمن الذى أصبحت تعرف فيه مصر بممثل كوميدى مهما كان اعجابي بموهبته ..

غابة المخابرات الدولية

بعد لحظات بدأت ادرك ان فندقنا الذى قادتنا اليه المصادفة وحدها هو احد مواقع ميليشيات الدروز التى تستخدم لتغيير الملابس والاحتفاظ بالسلاح الفردى ويقيم فيه عددا منهم بشكل دائم وعرفت بالتالي لماذا ينصرف اللبنانيون عن الاقامة فيه .. ؟!

وفي فندقنا الفريد كانت تقيم الى جانبنا نحن والمسلحون ثلاث فئات اخرى الاولى عدد محدود من العائلات التي لم تجد مكانا افضل من فنادق بيروت والثانية عدد من نساء الليل اللاتي تخرجن يوميا الى لقاءات الصدفة والضرورة والثالثة عدد من عملاء المخابرات التابعة لدول مختلفة والتي اكد لي مسئول كبير في الحزب التقدمي الاشتراكي أن في لبنان يعمل بنشاط عملاء ١٦ جهاز مخابرات من مختلف الدول وابرزها المخابرات السورية التي كان يتواجد من عملائها في فندقنا عدد وافر لسبب بسيط وهو ان مقرها في بيروت يقع على بعد امتار من فندقنا العزيز .

تبقى فئة اخرى تدخل الفندق ولا تقيم فيه هم رواد صالة القمار التي لم تخل يوما من عملائها ..

وفي مصعد واحد يمكن ان تجد نفسك بجوار مقاتل مسلح من قمة رأسه لاخمص قدميه وطفل يحمل حقيبته المدرسية وعميل لمخابرات مجهولة يقلبك بنظراته الناعمة ومقامر بنظراته الزائغة وبومس تبحث عن صيد جديد ..

٣ جثث امام المدخل

في الفجر اى قبل وصولنا الفندق بساعات قلائل دارت معركة شرسة امام مدخله كانت حصيلتها ٣ قتلى وجريحين ..

ولما سألت ؟ قيل لي بلهجة لبنانية محببة وابتسامة لا تفارق وجه صاحبها المسلح : «شي حادث امني بسيط» .

وبعد توفر قدر اكبر من الثقة عرفت ان بعض المسلحين من حزب البعث اللبناني الموالي لسوريا قاموا بعمل استفزازى امام الملهى الليلي الملحق بالفندق ولقوا جزاءهم.

سألت عن العلاقة بين «الحادث» والطلقات النارية العابثة ببهو الفندق فقيل لي انها من اثار بعض المزاح الخفيف بين المقاتلين !

في فجر اليوم التالي استيقظت على دوى طلقات نارية سريعة كان الصوت قريبا ويمكن تمييزه عن دوى القصف البعيد للمخيمات والذى يشكل خلفية صوتية حزينة للحياة اليومية في بيروت على مدى ساعات الليل والنهار

كان صوت الطلقات ينبىء بان مصدره قريب بل قريب جدا من فندقنا التعيس ..

اسرعت لالقى بنظرة من النافذة وبعد ان اطمأننت على ان المتقاتلين لم يقتربوا بعد من الفندق قررت ان اتكيف بحسم اكبر مع الواقع الجديد .

ادرت المذياع لاستمع الى موسيقى هادئة وطلبت قهوة الصباح

بعد ان توقف القصف استجمعت شجاعتي ونزلت الى بهو الفندق وما هى الا دقائق حتى بدأ المسلحون يتوافدون يحملون اسلحتهم في نشوة ويتبادلون النكات وكأنهم عائدون من مباراة مظفرة في كرة القدم !

الاشتباكات هذه المرة كانت مع ميليشيات الحزب القومي السورى على الحدود الفاصلة بين دولة رأس بيروت ودولة الروشه ، والحصيلة ٣ قتلى جند و ١١ جريحا من الدولة المعادية !

المفارقة السياسية في كلتا المعركتين ان اطرافها الثلاثة اى البعث والقومي السورى والتقدمي الاشتراكي حلفاء سياسيون في جبهة واحدة ..

ومن الكواليس بدأت تكتمل ملامح الصورة فالاشتباك سرعان ما تحول الى عملية تأديبية قامت بها ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي ردا على عملية اغتيال اثنين من ابرز قيادات الدروز الحزبية والعشائرية والتى نسبت الى مجهولين وادت الى اغلاق طريق الجبل وصيدا في وجهنا .

والهدف المشترك للعمليات الثلاث لم يكن سوى بعض صور لمحاولات اوثق الحلفاء اللبنانيين لسوريا للحد من نفوذ الحزب التقدمي الاشتراكي داخل بيروت من خلال البرهنة على عدم كفاءته في السيطرة على المناطق التي يشرف عليها وذلك في اعقاب الموقف الذى اتخذه من المذابح التي تنظمها حركة امل في الجنوب وفي بيروت ضد الفلسطينيين وقيام الحزب بتأمين حياة الناجين منها .

اذاعة صوت الكتائب اكدت من ناحيتها ان مقاتلي حركة امل قد اشتركوا بشكل غير معلن في القتال ضد التقدمي الاشتراكي اما الحزب القومي السورى فقد اضطر للاعتراف بدوره في عملية الاغتيال ولكنه علق المسئولية على عناصر حزبية وصفها بانها مشبوهه واعلن اعتزامه محاكمتها .





تقاليد جديدة عرفتها ملاهى لبنان الليلية تسليم السلاح قبل المعطف عند المدخل

في فندق واحد: مسلحون.. وبنات ليل و١٦ جهاز مخابرات

التليفزيون يعرض صور المعارك.. بالشامبو

رسلان موظف الاستقبال في الفندق والكلاشينكوف اداة لا يمكن الاستغناء عنها

صدق او لاتصدق في هذا الجحيم الذى لا يهدأ محل البقالة يبيع انابيب الغاز ويضعها على قارعة الطريق

حرب المطارات

في اليوم التالي انتقل اعصار العنف الى بيروت الشرقية حيث تعرض كميل شمعون (٨٧ عاما) قطب الجبهة المسيحية اللبنانية لعملية اغتيال بسيارة ملغومة ادت الى مقتل ٤ اشخاص واصابة ٤٠ اخرين بجراح معظمها خطيرة ..

وفي اليوم الرابع ردت بيروت الشرقية بقصف المطار في بيروت الغربية وتدمير طائرة مدنية لبنانية ليغلق المطار وتصبح اسرى الغابة المسلحة حتى اشعار اخر

قصف الكتائب للمطار جاء ردا على رفض مجلس الوزراء اعتماد مطار «حالات» كمطار دولي يستخدمه سكان بيروت الشرقية الذين يتعرضون لمخاطر شديدة اذا ما حاولوا السفر من خلال المطار الدولي الوحيد المتاح !

والمشكلة هى افراز طبيعي لتقسيم الامر الواقع الجارى على قدم وساق في لبنان منذ سنوات حيث يصبح لكل طائفة دولتها .ومطارها الدولي وفي هذا الاطار هناك مطاران طائفيان خران ينتظران التصريح بالتشغيل هما مطارا «رياق» و «القليعات» .

كوارث بالشامبو

في بيروت تفقد الصحافة كل مكانتها وعلى المقاهى يتناثر اللبنانيون يقرأون الانباء «البايتة» التي عاشوا تفاصيل احداثها بالامس ان لم يكونوا قد اشتركوا في صناعتها بانفسهم الجديد فقط ربما كان تصريحات امراء الطوائف وزعماء الاحزاب تعليقا على ما حدث وحتى هذه التعليقات تسبق في نقلها الاذاعات المختلفة .

وعلى النقيض فان نشرات الاخبار في التليفزيون اللبناني تتميز بحيوية خاصة فهى تنقل بشكل حى ومن موقع الحدث وفي نفس اليوم مختلف انواع الكوارث التي تجرى في ربوع لبنان مذابح في طرابلس اشتباكات في شوارع بيروت قصف المطار قصف المخيمات في بيروت وحصارها وضربها في صور القصف الجوى الاسرائيلي للمواقع الفلسطينية في مغدوشة وغارة اخرى على سهل البقاع .. الخ .

ولا يقطع تسلسل وانسياب انباء هذه الكوارث اليك الا اعلان يطل عليك من حين لاخر يحدثك بيرود نادر عن افضل انواع الشامبو المضاد للقشر !!

كلمة حب

● ● المصريون شعب ذكى وصاحب نكتة ولا يقول النكتة الا انسان ذكى يفهمها على الطاير ويقفش القفشة ثم يضع لها فرشة لتتحول الى نكتة وفي المواسم السياسية تتزايد النكت لانها وسيلة تعبير يحرر بها الانسان المصرى نفسه من الغيظ والكبت والضيق .

وبعض المصريين يشكو من ذلك كله في الموسم السياسي والشارع السياسي ويتذكرون التجارب السابقة ويتربصون ويخلقون الاشاعات واحيانا يصدقونها وتتردد كأنها حقائق ويصدقها بعض الناس ولذلك ينصرف الناس عن الانتخابات مادامت النتائج معروفة .

● ● ومن حق الحزب الوطني ان يبحث عن اغلبية وان يحاول ان تكون ساحقة ولكنه يتحمل في سبيل ذلك كثيرا من المتاعب لانه الحزب الحاكم الذى يشرف على الانتخابات ومطلوب منه ان يشجع الناس على التعبير من خلال صناديق الانتخابات وليس من خلال الاشاعات والنكت وعليه ان يفتح الباب واسعا امام الناخبين خصوصا شباب الناخبين

● ● ومن الاشاعات التي يطلقها الشارع السياسي ان الحزب الوطني سيقوم بترشيح الوزراء في دوائر المستقلين لانها دوائر واسعة ولا يمكن ان يغطيها مرشح بمفرده ولكن الوزير يمكن ان يستغل امكانات الوزارة في الحركة (سيارات الوزارة وفروع الوزارة) وميزانية الوزارة ايضا اذا استطاع وليس مفهوما كيف يكون وزير في حكومة الحزب الوطني ثم يرشح نفسه في دوائر المستقلين .. انها اشاعة ومع ذلك يصدقونها .

● ● والواقع ان الحزب الوطني يمكنه ان ينجح وان يحقق اغلبية ولكن الناس لن تصدق اذا كانت الاغلبية ساحقة والحزب الوطني يمكنه ان يفعل ذلك بانجازاته ومافعله وما حققه وقد حقق الكثير ولكنه يمكن ان يؤكد نجاحه بان يتفادى اعتراض المعارضة عليه بان يبتعد عن استغلال امكانات الحكومة في الانتخابات وان يتفادى اعتراض الشارع السياسي عليه اذا استطاع ان يرشح وجوها جديدة نظيفة ذات سمعة طيبة ..

● ● واذا فعل الحزب الوطني ذلك استطاع ان يحقق الاغلبية لان له رصيدا عند الناس ولكنه اذا اختار وجوها يرفضها الشارع فان الحزب سيضطر لاتباع اساليب مرفوضة ولن يدخل زكى بدر التاريخ الا اذا ادار انتخابات حرة وهى فرصته لدخول التاريخ .. ان يرفض الضغوط وان يتمسك بوجه الحكم النظيف .. وان يترك الناس تقول كلمتها وتختار كما تريد والا تعاقب على اختياراتها ..

محمد الحيوان

البنزين لاطفاء النار

في شارع الحمراء اشهر شوارع بيروت واكثرها حيوية يستلفت نظرك مشهد عشرات المقعدين بعاهات

البقية (ص ٦)

« الجمهورية » تقتحم غابة المليشيات بقيـة ص ٥

متنوعة المتاثرين - على الارصفة يطلبون شيئا يساعدهم على مواجهة ايام عصيبة بلا نهاية ..

قال لى د. بهيج عربيد عضو المكتب السياسي للحزب التقدمي الاشتراكى ومفوض الصحة فى الحزب ان ٧٪ من اللبنانيين قد اصيبوا بعاهات مختلفة بسبب الحرب الاهلية والهجمات الاسرائيلية المتعددة الكثافة على مدى ١٥ عاما فضلا عن القصف الوحشى البحرى والجوى الامريكى فى ١٩٨٣ .

سألت هل هذه النسبة تنحصر فى المناطق الوطنية فقط فى لبنان ؟

قال انها موزعة بالتساوى بين كافة اللبنانيين . .

ومع هذا فان الحياة تسير فى لبنان فى تكيف مذهل مع مختلف انواع الحروب ومآسيها ..

فى سيارة تاكسى وفى داخل محطة بنزين قدم لى السائق سيجارة فبادرت بتحذيره من اشعالها فى التو فرد ساخرا «اشعل اشعل نحن اللبنانيين نطفىء سجائرنا فى البنزين» ! واشعلت سيجارتى ..

الانتقال من والى لبنان مسألة ليست امنة تماما ولكن الاخطر هو الانتقال من شارع الى شارع فى بيروت دون أن يكون لديك حد ادنى من الالمام بخريطة خطوط التماس بين المليشيات والتى تتقاطع فى الشارع الواحد .

فى احد الشوارع وجدنا انفسنا فجأة امام حاجز لمسلحى حركة امل استوقفونا على الفور بعد ان ادركوا اننا لسنا لبنانيين وسألوا بلهجة حادة «انتم فلسطينيون» ؟

ومن حسن الحظ اننا كنا نحتفظ بجوازات سفرنا معنا فى ذلك اليوم ..

فى يوم اخر وبعد زيارة سريعة لمخيم مار الياس للاجئين الفلسطينيين بدأت تحوم حولى سيارة حمراء فارهة وذهبت وعادت ٥ مرات فى نفس الشارع بينما نظرات سائقها تشخص فى اتجاهى فى كل مرة ..

حقيقة ان المخيم الصغير يقع فى منطقة تخضع لاشراف وحماية مليشيات الحزب التقدمى الاشتراكى ولكنى اعلم ايضا انه رغم ذلك فان احدى مجموعات امل استطاعت ان تغتال احد الفلسطينيين الذين تلهث خلفهم امام مدخل المخيم باطلاق النار عليه من سيارة مسرعة نجحت فى تجاوز خطوط التماس قبل ان تلحق بها مليشيات الحزب التقدمى .

ووجدت نفسى اندفع بشكل تلقائى نحو اقرب تاكسى دون انّ اتساءل عما اذا كانت هناك ثمة علاقة ما بين التاكسى والسيارة الحمراء الفارهة

خمر ماركة أمل

ليس هناك ليل واحد فى بيروت فالليل يختلف من منطقة لاخرى بل ربما من شارع لاخر ولكن لا شك ان ليل المخيمات هو اطولها ليس بسبب استمرار القصف اثناء الليل فحسب بل لان الفلسطينيين المحاصرين خاصة فى مخيم شاتيلا لم يعرفوا لون النهار منذ شهور طويلة بسبب الاضطرار للاقامة الدائمة فى ملاجىء تحت الارض .

ورغم استمرار اعمال العنف بمختلف اشكالها فان اللبنانيين يقولون ان ملاهى بيروت شهدت فى رأس السنة هذا العام ليلة من اصخب لياليها حتى ان حركة المرور بين شطريها شهدت انسيابا استثنائيا لقضاء السهرة فى الملاهى المفضلة فى الشطرين

ولكن مع الفجر بدأ مسلحوا امل يقيمون حواجز خاصة لقطع الطريق على «سعداء الحظ» الذين فاتتهم نشوتهم اليها ..

وعلى الحواجز يبدأ السؤال التقليدى: هل شربت الخمر هذه الليلة ؟ فاذا انكر صاحب السيارة طلب منه ان يخرج زفيرا قويا لاختبار رائحة فمه !

الطريف فى الامر ان كثيرا من البيروتيين يؤكدون ان مسلحى حركة امل المعروفين بتطرفهم فى التعصب الدينى الطائفى قد بلغ بهم ادمان الخمر سرا درجة التمكن ليس فحسب من التمييز بين من احتسى الخمر ومن لم يتناوله بل من التعرف بدقة على نوع الخمر المشروب بمجرد شم رائحة الفم .

والجزاء يختلف عادة من سيارة لاخرى فبعضهم تسلب نقوده وساعته وحلى اسرته وربما سيارته ايضا والبعض قد يضرب ويجلد امام اسرته وفى احوال اخرى يجرى الاعتداء على النساء بعد خطفهن الى مكان مجهول .

الملاهى الليلية فى بيروت ذروه من الفخامة بدرجة يندر ان تجدها فى ملاهى شارع الهرم ..

وعلى مدخل كل ملهى تستوقفك لافتة تطلب منك بادب عدم دخول الملهى حاملا سلاحك وان تقوم بتسليمه حيث يوجد مكان خاص للسلاح والمعاطف !

ومدخل الملهى الليلى هو الجزء الوحيد منه الذى يطل على سطح الارض اما الملهى ذاته فهو عادة يكون تحت الارض ويعمق طابقين او ثلاثة بدرجة تحميه من مختلف انواع القصف وهو يستخدم كمخبأ أمن عند اللزوم ..

وتتميز ملاهى بيروت بنظام خاص حيث يلحق باغلبها صالات متعددة لالعاب القمار المتنوعة التى سمعت بها او لم تسمع بها على الاطلاق ومزودة باحدث التجهيزات اللازمة لممارسة العابها وهى تخضع لحماية الميليشيات المسئولة فى كل منطقة وتدفع رسوما خاصة مقابل تلك الحماية .

اما الرواد فهم من عالم اخر تكاد تشعر معهم انهم جاءوا رأسا بطائرة خاصة من اوروبا لقضاء السهرة والعودة فى الفجر على نفس الطائرة فهم يرتدون احدث صيحات الموضة وافخر الثياب واثمن انواع الفراء وتفوح منهم رائحة اشهر العطور الباريسية ..

باختصار عالم اخر لا صلة له بلبنان الذى تراه فى الشارع والفندق والتليفزيون معزول عنه تحت الارض وبجدران سميكة تحفظ عنك كل اصوات القصف والاستغاثة وسيارات الاسعاف ..

وعندما تطفو منه الى سطح الارض تفيق على صوت دوى مدافع امل التى لم تتوقف عن صب حممها على المخيمات الفلسطينية ..

خطـورة الغـروب

ليل الميليشيات يختلف رغم انه لا يقل طولا فالليل فى بيروت هو المساحة المفتوحة امام كل الاطماع الصغيرة بداية من ان تسعى ميليشيا حزب ما لتوسيع نطاق سيطرتها يضم حارة جديدة او زقاق صغير او ان يقوم بعض الجوعى والذعران بقطع الطريق للاستيلاء على سيارة او محفظة نقود او ساعة .

لذا فان التحذير الاول الذى تلقيناه فى بيروت كان بعدم مغادرة الفندق بعد الغروب حيث تتحول بيروت الى مدينة مهجورة يحكمها الظلام وجنوده .

فى كل الاحوال على المقاتلين فى المليشيات ان يحتفظوا بعيونهم مفتوحة سواء كانوا على خطوط التماس «الحدود» او الحواجز والتقاطعات الاستراتيجية او من «الخطوط الخلفية» فى انتظار الاستدعاء للنجدة والدعم من اى موقع يتعرض للانتهاك

وفندقنا الفريد هو احد مراكز الانطلاق الخلفية وفى بهوه يبدأ السمر الليلى للمقاتلين ومع الشعور بالالفة تجاهك كمصرى يبدأون فى التخنث بحرية اكبر والتداعى معك كصديق يعرفونه منذ سنوات طوال

لاحظت ان عددا كبيرا منهم يضع الكوفية الفلسطينية المميزة حول رقبته قال احدهم انه «لاغاظة مقاتلى امل الذين يستبيحون الدم الفلسطينى»

قلت ولكن من المفترض ان امل حليفكم ؟

رد مقاتل ثان : «كلنا نعلم انها حليف مؤقت وان الصدام الكبير معها ات لا ريب فيه» ..

بشكل عام يتحدث معظمهم عن عناصر امل بازدراء واحتقار وليس مجرد كراهية وهم ينظرون اليهم كعناصر متخلفة من بقايا ما قبل التاريخ البشرى ليس بسبب المواقف السياسية المشبوهة لقيادة امل فحسب بل ايضا بسبب تخلف سلوك عناصرها الاجتماعى وروح التعصب والهوس الطائفى الذى يسيطر عليهم .

كنت اظن ان مقاتلى الحزب التقدمى الاشتراكى من الدروز وحدهم بسبب حدة الفرز الطائفى ولكنى اكتشفت ان معظم من تحدثت اليهم فى بيروت من السنة وبعضهم من الشيعة ايضا الذين يتحدثـون ايضا عن امل بنفس اللغة باعتبارها حركة تضم عناصر من الدرجة الثانية او الثالثة .

بعض المقاتلين كانوا فى تنظيم المرابطين الناصرى ولكنهم انضموا لتحزب التقدمى الاشتراكى بعد الضربة القاصمة التى تعرض لها منذ عامين واسبابهم فى الانضمام تتفاوت بين التقارب فى المبادىء وبين تعامله الطيب معهم رغم اشتراكه الى جانب امل فى المعركة الاولى ضدهم او لاسباب ترجع للبحث عن ميليشيا قوية تحميهم من تهجمات امل على المنازل الامنة .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

نبلاء الدانمرك فى زيارة لمصر

فتح نجاح رحلة ملك وملكة الدانمرك لمصر فى العام الماضى شهية اصدقائهما من رجال الاعمال والنبلاء وكبار الشخصيات فى الدانمرك بلغ عدده ١٣٥ شخصا منهم حرم رئيس الوزراء الحالى فقرروا القيام برحلة سياحية الى مصر تبدأ يوم ٢١ فبراير الحالى وتستمر حتى ٢ مارس يبدأ برنامج الرحلة بالاقصر على شركة مصر للطيران ومنها الى اسوان ثم يقومون برحلة نيلية الى القاهرة لقضاء يومين يعودون بعدها الى بلادهم .

نجاح هذه الرحلة سيكون له تأثير على السوق السياحى فى الدانمرك لما لهذه الصفوة من تأثير على الرأى العام ولان تحركاتهم تنال اهتمام اجهزة الاعلام الدانمركية تعد هيئة التنشيط السياحى ووزاة السياحة خطة لانجاح الرحلة .

الاشتباك مستمر بين السياحة والتعمير

مازال الاشتباك مستمرا بين السياحة والتعمير حول مشروعات الاستثمار فى الاراضى الجديدة .. شكلت هذه المشكلة المحور الرئيسى فى مناقشات مجلس الوزراء والمجلس الاعلى للسياحة .. باعت وزارة السياحة الارض للمستثمرين على اعتبار ان ذلك من اختصاصها وذهب اصحاب الارض ففوجئوا بان الارض ملك وزارة التعمير بالقانون ..

فى المناقشات اصر فؤاد سلطان ان يكون ذلك من اختصاص وزارة السياحة وطالب كعادته بتنفيذ سياسته حرفيا والا يقدم استقالته بينما تمسك المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير بالقانون الذى يؤكد اختصاص وزارته بالاراضى خارج كردون المدينة وفى النهاية تركت المشكلة لرئيس الوزراء .

وزير السياحة يغطى خسارة مصر للسياحة

يجرى التفكير فى انتقال وزارة السياحة « مكتب الوزير » الى برج العباسية وترك مبنى الوزارة الحالى بالقصر العينى ويقول المقربون ان شركة مصر للسياحة اقنعت الوزير بتأجير جزء من فندق كمنيت « برج العباسية » الذى تملكه الشركة ولا يعمل وبالتالى يمثل خسارة لها .



فؤاد سلطان

غداً جوائز المهرجان الدولى لصيد السمك فى الغردقة

غدا تعلن اسماء الفائزين فى مهرجان الصيد الدولى فى الغردقة الذى بدأ الاثنين الماضى اشترك فى المهرجان متسابقون من السويد وامريكا والكويت واستراليا وكانت المسابقة هذا العام لصيد اسماك البحر بالبوصة والماكينة ويخيط سمكه ٧٠ وقوة شد ٥٠ رطلا وذلك طبقا للقواعد الدولية ومحظور الصيد باية طريقة اخرى .

الاسماك المطلوب صيدها هى ام الشراع ، الباراكودا ، وجرم البياض والحصان والتونة والدراج الذى يتكاثر فى هذا الوقت من السنة ويتكون فريق الصيد من ثلاثة افراد وكانت البطولة مفتوحة لفرق الاندية والهيئات المشتركة بالاتحاد المصرى لصيد الاسماك ، تنظم الاتحاد المصرى لصيد الاسماك والهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى ومحافظة البحر الاحمر ونادى الرياضيات البحرية وفندق شيراتون الغردقة وجمعية صيد السمك والمجلس الاعلى للشباب والرياضة اقامة هذه المهرجانات وهو استغلال سياحى امثل لجو محافظة البحر الاحمر الدافىء ولتشجيع هواة رياضات الغطس تحت الماء والصيد وغيرها .

رحلة الى الفيوم

يمكنك القيام برحلة الى الفيوم (الواحة الخضراء فى اتجاه الجنوب الغربى من القاهرة ويمكن الوصول اليها بالسيارة او القطار تستطيع زيارة هرم هوارة الذى بناه امنمحات الثالث وهرم سنوسرت والمدينة القديمة (كيمان فارس) ثم كرانيس (الآثار الرومانية) وبها معبد وحمام رومانى وعين السلين وبحيرة قارون

والفيوم بها اكثر من فندق خمسة نجوم وبها نادى المحافظة ويمكن تناول وجبة غذاء مخفضة كما ان بها اكثر من حديقة تصلح للاستراحة .

سياحة فى أماكن مهملة

الاهتمام بالسياحة فى جنوب سيناء مركز على شرم الشيخ ونويبع ودهب ولكن فى طريق السيارات بعد عبور نفق الشهيد احمد حمدى تمر السيارات بمناطق خليج من عيون موسى شمالا وحتى وصول السائح الى سانت كاترين او شرم الشيخ لا احد يتوقف فى مرابيت الخادم او رأس محمد وقد يكون السبب فى عدم زيارة رأس محمد رغم روعتها وجمالها الطبيعى وندرة ما فيها هو عدم وجود سيارات مجهزة واذا وجدت واحدة تكون اسعارها مرتفعة جدا !!

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة طنطا

كلية الحقوق

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظائف مدرسين بأقسام الشريعة الاسلامية ، والاقتصاد والمالية العامة ، والقانون الدولى (الدولى الخاص) ممن يتوافر فيهم شروط التعيين فى وظيفة مدرس المحدده بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ .

وأن يكون قد أجتاز المستوى المتقدم فى اللغة الاجنبية المرتبطة بها نوع الدراسة . تقدم الطلبات باليد على استماره (١٦٧) ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية مرفقا بها :-

١ - شهادة الليسانس أو البكالوريوس ، شهادة الدبلومات أو الماجستير ، شهادة الدكتوراه فى فرع - التخصص المطلوب .

٢ - عدد ٣ نسخ من رسالة الدكتوراه ، عدد ٣ نسخ من ملخص الرسالة باللغة العربية اذا كان الحصول عليها من الخارج .

٣ - عدد ٥ نسخ من الابحاث التى يكون قد اجراها أو نشرها .

٤ - بيان معادلة الدكتوراه للحاصلين عليها من الخارج .

٥ - بيان معتمد بالتدرج العلمى والوظيفى .

٦ - شهادة الميلاد والموقف من التجنيد

ويجوز شغل هذه الوظائف عن طريق النقل بناء على موافقة صريحة من الجامعة التى يعمل بها . وعلى المتقدمين من العاملين بالحكومة والقطاع العام التقدم عن طريق مصالحهم بطلباتهم مشفوعة بالموافقة الصريحة على الترشيح .

وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل أو بعد الميعاد أو البريد أو الغير مستوفاه أو المرفق بها صور الشهادات

٨٧/١٩٨٥

مناقصات

محافظة البحر الاحمر

مديرية الاسكان والمرافق

الغـردقة

اعـلان

عن مناقصة عامه لانشاء الدور الاول بمستشفى راس غارب

لجميع مقاولى القطاع العام والخاص :

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالغردقة عن طرح عملية انشاء تعلية الدور الاول بمستشفى راس غارب فى مناقصة جلسة فتح المظاريف فى يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/١٩ بمكتب السيد المهندس المدير العام بالمديرية وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب المستندات من المديرية على عرض حال دمغة نظير تسديد قيمتها بمبلغ ١٠٠ جنيه فقط (مائة جنيه لاغير) . ويمكن ارسال المستندات بالبريد نظير تسديد قيمتها بحواله اميرية مضافا اليها مبلغ (١٥٠) مليم لارسالها بالبريد وعلى مقدمى العطاءات الاطلاع على الرسومات بمقر المديرية وعلى المتقدمين فى المناقصة تقديم شهادة سابقة الاعمال ورقم قيده فى سجل قيد مكتب مقاولى القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين المؤقت وقدره ١٪ واحد فى المائة لايلتفت اليه

٨٧/١٩٧٣

مناقصات

الثقافة الجماهيرية

١١٠ شارع الجلاء عمارة البنك الصناعى ادارة المشتريات الدور السابع

اعـلان

تعلن الثقافة الجماهيرية عن مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٨٧/٨٦ لمقاولى القطاعين العام الخاص عن عملية ترميمات واصلاحات وتجديد بقصر ثقافة بورسعيد وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٢/٢٤ بمديرية ثقافة بورسعيد بشارع الامين ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعالية او من مديرية ثقافة بورسعيد بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ المدير العام نظير مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها لاغير

وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق تامينا ابتدائيا قدرة ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهـر يوم السبت الموافـق ١٩٨٧/٢/٢٨ عن عملية انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠م^3 وارتفاع ٢٥ متر بناحية الطوابيه مركز ابنوب .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل واحد فى المائه من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفق به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه.

٨٧/١٩٥٨

وظائف خالية

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تعلن الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بالدقى عن حاجتها لشغل وظيفة كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس من الحاصلين على الاعدادية العامة للقيام بعمل توزيع البوسته داخل ديوان عام الهيئة بالشروط الاتية

١ - ان يكون من ابناء محافظتى القاهرة والجيزة

٢ - ان يكون ممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها

٣ - الايقل السن عن ١٨ سنة ويفضل الذكور

٤ - تقدم الطلبات باليد باسم السيد المحاسب مدير عام الشئون الادارية مستوفاة رسم الدمغة مرفقا به صورة من المؤهل وشهادة المعاملة العسكرية وصورة البطاقة الشخصية او العائلية وذلك فى ظرف اسبوع من تاريخ النشر

مناقصات

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم ٣ لتوريد أعمدة ترمسيون

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ م مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية لتوريد أعمدة ترمسيون وترسل العطاءات طبقا للمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط برسم السيد الاستاذ/رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة بالعنوان عالية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ الجلسة وتطلب كراسة الشروط من الشركة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات بحوالة بريدية عادية أو نقدا أو شيك مقبول الدفع مضافا اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتامين الابتدائى .

خـدمات

الهيئة العامة للتامين الصحى

المناقصة العامة رقم ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ لسنة ٨٧

تعلن الهيئة العامة للتامين الصحى عن المناقصة رقم ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ لسنة ٨٧ بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة فى توريد وتركيب وتشغيل الات واجهزة طبية لمستشفى اسيوط ومغاسل ومطابخ لكل من م. اسيوط والمبرة بطنطا وشبرا ومحطة الغازات م. اسيوط م. طنطا وذلك طبقا لكراسات الشروط والمواصفات والتى يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين الطبى والصيدليات برئاسة الهيئة ١ ش ابو المحاسن منشية البكرى القاهرة وذلك على طلب مدموغ من فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ محدد لكل كراسة شروط ومواصفات كالاتى مناقصة رقم ٣ » مستشفى اسيوط : كراسة المعامل ٣٠ جنيها كراسة الالات ٨٠ جنيها كراسة الاجهزة الطبية ١٠٠ جنيه مناقصة رقم ٦ » كراسة الغازات : ٣٠ جنيها لكل من مستشفى طنطا ومستشفى اسيوط

مناقصة رقم ٥ » كراسة المغاسل : ٥٠ جنيها لكل من طنطا واسيوط وشبرا

مناقصة رقم ٤ » كراسة المطابخ : ٨٠ جنيها لكل من مستشفى طنطا واسيوط وشبرا

مضافا اليه ١٠٪ كمصاريف ادارية على ان تصل او تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بكراسة الشروط وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف وعلى العنوان المحدد بعالية وعلى مقدم العطاء تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء

وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لتسليم المظاريف او الغير مستوفاة لشروط المناقصة

مناقصات

حى الجمرك بالاسكندرية

يعلن الحى عن طرح مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص عن توريد أثاثات خشبية لنزل الشباب بالانفوشى وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/٣/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات بالانفوشى .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان غير مشروط برسم السيد /رئيس حى الجمرك مع ارفاق كتالوج موضحا به المواصفات كاملة وصورة من البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

الوحدة المحلية لمدينة الحـوامدية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين تحدد لها يوم ٨٧/٢/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وذلك عن عملية تغطية ترعة جانبية البدرشين البحرية امام سور مركز شباب ام خنان وتغطية مصرف المنوات بمنطقة كوم العرب بالحوامدية - ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والمقايسه من مخازن المدينة مقابل تسديد مبلغ ٥٠ خمسون جنيه لاغير على ان تصاحب العطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مقترن بشروط كما يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد فتح المظاريف

٨٧/١٩٦٦

وزارة الـرى

الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق

تعلن الادارة العامة عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص لتوريد عدد ٢٠م^3 خشب بتشباين أو بينو أو اى اخشاب بنفس المواصفات بالشروط الاتية :-

١ - التوريد خلال شهر .

٢ - الدفع بالجنيه المصرى والتسليم بموقع مخازن الرى بالزقازيق .

٣ - يرفق بالعطاء صورة استمارة/٤ وكلاء والبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان صالح لمدة شهرين أو شيك مقبول الدفع ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تحدد يوم ٢٥ فبراير ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهـرا موعـدا لفتح المظاريف

٨٧/١٩٧٩

كتاب جديد

انتخابات مجلس الشعب ١٩٨٤

يتوجه اليوم ما يزيد عن ١٣ مليون ناخب مصرى للاستفتاء حول مصير مجلس الشعب وما اذا كان سيكتب له ان يستحمل سنواته الخمس ام سيكون مآله الى الحل .. وفى هذه الحالة تجرى انتخابات برلمانية جديدة ينتخب فيها مجلس جديد .. وهذا الكتاب دراسة حول اخر انتخابات برلمانية شهدتها مصر وهى الانتخابات التى اسفرت عن مجلس الشعب الحالى الذى يتقرر مصيره اليوم .. اشرف على الدراسة الدكتور على الدين هلال استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة وعاونه فيها عدد من الباحثين قاموا بمتابعة ميدانية للمعركة الانتخابية منذ بدايتها واجروا دراسات حول قانون الانتخاب وبرامج الاحزاب ونسب التصويت واتجاهاتها ..

ولعل هذه الدراسة تثير مع اقتراب موعد انتخابات مجلس الشعب الجديد سؤالا هاما هو : هل يعيد التاريخ نفسه وتتكرر الصورة بحذافيره .. ام ان المعركة الانتخابية القادمة سوف تحمل فى طياتها مفاجآت جديدة ؟!

كانت انتخابات ١٩٨٤ اول انتخابات تجرى بطريقة القائمة الحزبية مع التمثيل النسبى وبالتالى فان الناخب فيها توجه لاختيار حزب وبرنامج وليس لاختيار مرشح فرد .. وقد فرض هذا على الاحزاب ان تعلن برامجها الانتخابية فاصدر الحزب الوطنى برنامجه الانتخابى فى ٣٠ ابريل كملحق منفصل لجريدة «مايو» وكان د. مصطفى كامل حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم فى تلك الوقت هو الذى لعب الدور الاكبر فى اعداد هذا البرنامج وصياغته اما حزب الوفد فاصدر برنامجه فى ١٢ ابريل كملحق منفصل لجريدة «الوفد» بعد ان تشكلت لجنة من الحزب مكونة من د. وحيد رأفت والشيخ صلاح ابو اسماعيل ود. عبد الحميد حشيش لصياغة البرنامج .

وصدر البرنامج الانتخابى لحزب التجمع الوطنى فى ٢٨ مارس استغرق اعداده شهرين بعد ان اجتمعت اللجنة العامة للانتخابات بالحزب لمناقشة الاطار العام للبرنامج وشكلت لجنة للصياغة تضم د. فؤاد مرسى ومحمد صبرى مبدى وابو العز الحريرى وعبد الغفار شكر ود. ماهر عسل وصدر البرنامج الانتخابى لحزب العمل فى ٢٤ ابريل كملحق لجريدة «الشعب» بعد ان اعدته مجموعة من قيادات الحزب على رأسها د. حلمى مراد وعبد القادر شهيب وقررت اللجنة العليا للحزب النزول بالمشروع الى القواعد الحزبية لمناقشته وابداء الملاحظات عليه ولم يصدر حزب الاحرار برنامجا انتخابيا كاملا وانما كتب رئيس الحزب مصطفى كامل مراد عددا من المقالات فى جريدة الاحرار مثلت ثلاثة منها وجهة نظر الحزب فى القضايا الداخلية والخارجية فاعتبرت بمثابة البرنامج الانتخابى للحزب وهى المقالات التى نشرت بتواريخ ٢٠ فبراير ، ٧ مايو ، ٢١ مايو .

التمييز بين البرامج

ومن خلال العرض التحليلى للبرامج الانتخابية للاحزاب وكيفية صدورها خرجت الدراسة بعدة نتائج من اهمها انه فيما يتعلق بكيفية صدور البرنامج كان حزبا التجمع والعمل هما الحزبان الوحيدان اللذان اصدرا برنامجيهما بشكل ديمقراطى حيث جاء فى صيغته النهائية محصلة لمناقشات واسعة نسبيا شارك فيها عدد من قيادات الحزب واعضائه فى حين صدر برنامجا الحزب الوطنى والوفد بشكل فوقى حيث تولت مجموعة محدودة اعدادها واصدارها دون مشاركة من اعضاء الحزبين .

اما برنامج حزب الاحرار فصدر بشكل فردى تماما اذ ان رئيس الحزب بمفرده قام بكتابة المقالات التى اعتبرت برنامج الحزب الانتخابى .

والمفارقة ان الاحزاب الثلاثة التى صدرت برامجها بشكل غير ديمقراطى هى الاحزاب التى احتلت قضية الديمقراطية الاولوية الاولى فى برامجها الانتخابية !

أين الديمقراطية

وكان برنامج حزب التجمع هو الوحيد الذى نص صراحة على الفئات الاجتماعية التى يتوجه اليها وتميز البرنامج بافراده قسما مستقلا لمطالب فئات الشعب التى يتوجه اليها واعطاء قدر من الاهمية لقضية الثقافة الوطنية المستقلة .

وباستثناء الوضوح الذى تميز به برنامجا حزبى التجمع والاحرار فان برامج الاحزاب الاخرى تضمنت خليطا من السياسات الاقتصادية والاجتماعية التى يصعب معها تحديد توجهها الاجتماعى .

ولقد تصدرت قضية الديمقراطية اولويات برامج الاحزاب اليمينية : الوطنى والوفد والاحرار وكان تصدر هذه القضية لبرنامج الحزب الوطنى نتيجة لانها كانت المحور الاساسى لانتقادات الاحزاب المعارضة له فى الفترة التى سبقت الانتخابات وكان اساس تصدرها لبرنامجى الوفد والاحرار ان قضية الحريات السياسية العامة جزء من فلسفة النظام الليبرالى التى يتبناها الحزبان .

الفساد .. فى المقدمة

اما حزبا العمل والتجمع فافرد كل منهما قسما خاصا لقضية الفساد فى حين تجاهلت برامج الاحزاب الثلاثة الاخرى هذه القضية تماما .. فقد تجاهلها الحزب الوطنى بسبب انخراط عدد من رموز الفساد بين صفوفه اما الوفد والاحرار فقد تجاهلاها لان اثارة هذا الموضوع سيؤدى بالضرورة الى نقد مباشر لسلوكيات وممارسات قطاعات تنتمى الى الطبقات العليا فى المجتمع ونقد مباشر لمقومات الانفتاح الاقتصادى وهذا ما يتعارض مع توجهات الحزبين .

وبدراسة اولويات قضايا الحملة الانتخابية للاحزاب الخمسة من خلال برامجها احتلت قضية الفساد والنقد المتبادل بين الحزب الوطنى واحزاب المعارضة مقدمة الاهتمامات الانتخابية للاحزاب فقد ركزت احزاب المعارضة فى اشارتها لقضية الفساد على نقد مظاهره فى حين تمثلت اشارة الحزب الوطنى فى الدفاع عن موقف الحزب من هذه القضية باعتبار انه احال رموز الفساد للقضاء .

عرض وتقديم : خالد السرجانى





ابراهيم شكرى — مصطفى كامل مراد

معركة داخلية

وجاءت القضية الديمقراطية فى الترتيب الثانى فى قائمة اهتمامات الاحزاب فى المعركة الانتخابية حيث احتلت ١٨,٥٦٪ من برامجها وهذا يعود الى تركيز احزاب المعارضة عليها لاقتناعها بحيوية القضية واهميتها بالنسبة لوجودها وحركتها ولوجود اجماع نسبى بين كافة الاحزاب حول المطالبة بالديمقراطية .

واحتلت ثورة يوليو المرتبة الثالثة فى اولويات القضايا الانتخابية (١٣,٦٪) ويرجع الاهتمام الذى اعطى للقضية الى عودة الوفد الى الحياة السياسية وما صاحب ذلك من حملة على الحزب متهمة اياه بمعاداة الثورة والسعى لتصفية انجازاتها .. فتسابقت كافة الاحزاب المشتركة فى الانتخابات عدا حزب الوفد فى نسبة نفسها للثورة وتأكيد ايمانها بافكارها والثناء على انجازاتها .

اما القضايا الاقتصادية والاجتماعية فجاءت فى المرتبة الرابعة (١٣,٥٦٪) ودفاع الاحزاب عن نفسها فى المركز الخامس (١٢,١٤٪) وقضية الدين فى الترتيب السادس (١٠,٧٢٪) وجاءت قضايا السياسة الخارجية فى مؤخرة اهتمامات الاحزاب (٦,٤٢٪) اى ان المعركة الانتخابية دارت اساسا حول القضايا الداخلية .

حملة دفاعية للوطنى

وقد ادار الحزب الوطنى حملته الانتخابية حول قضية الهجوم على حزبى الوفد والتجمع حيث احتلت ٢٥٪ من برنامجه يليها الدفاع عن نفسه (٢١,١٪) ثم ثورة يوليو (١٧,٩٪) .. وهذا يعنى ان الحزب الوطنى قاد حملة انتخابية دفاعية فى مواجهة الانتقادات العديدة التى وجهتها له احزاب المعارضة وهذا دفعه الى تركيز انتقاداته وهجومه على حزبى الوفد والتجمع دون مناقشة برنامجيهما الانتخابيين .

كذلك لم يعط الحزب اهمية لشرح مواقفه من القضايا الاقتصادية والاجتماعية حيث لم تمثل هذه القضايا سوى ١٤,٣٪ من حملته الانتخابية .

وحملة هجومية لبقية الاحزاب

وادار الوفد حملته الانتخابية حول قضايا الفساد ونقد الحزب الوطنى (٢٥٪) والديمقراطية (٢١,٤٪) والدين (١٧,٩٪) .. ويرجع تركيز الوفد على قضية الديمقراطية الى رغبته فى ترك الانطباع بانه الحزب القادر على حماية تجربة الديمقراطية والدفاع عنها والى ان الحزب ليس لديه ما يقدمه فى مجال القضايا الاقتصادية والاجتماعية بحكم مواقفه منها وتقديره لان هذه المواقف لن تلقى قبول القاعدة الجماهيرية فلم تمثل هذه القضايا سوى ٧,١٪ من مساحة برنامجه الانتخابى .. وكان التحالف بين الوفد والاخوان المسلمين هو الذى فرض الاهمية الكبيرة لقضية الدين فى البرنامج .

اما حزب التجمع فقد ادار حملته حول قضية الفساد ونقد الحزب الوطنى (٢٥٪) والقضايا الاقتصادية والاجتماعية (٢١,٤٪) والديمقراطية (١٧,٩٪) وكان الوحيد الذى احتلت المشاكل الجماهيرية موقع الصدارة من حملته الانتخابية بسبب توجهه الاجتماعى والفكرى .

جولة الكتب الاسبوع القادم

وادار حزب العمل حملته الانتخابية حول قضية الفساد ونقد الحزب الوطنى (٢٥٪) والديمقراطية ٢١,٤٪ والدفاع عن الحزب ١٧,٩٪ .

واللافت للنظر هنا هو الاهمية التى اعطاها الحزب لقضية الدفاع عن نفسه ويرجع ذلك الى ان ظروف نشأة الحزب التى اصبحت تمثل عقده لدى قادته تدفعهم باستمرار الى نفى تهمة تواطئهم مع السادات فى تشكيل الحزب باعتبار ان الرئيس السادات وقع على وثيقة اعلان قيامه .

اما حزب الاحرار فادار حملته الانتخابية حول قضية نقد الحزب الوطنى والفساد ٢٥٪ والديمقراطية ٢١,٤٪ وثورة يوليو ١٧,٩٪ .

استراتيجية الدعاية الانتخابية

يمكن التمييز بين استراتيجيتين واضحتين فى ادارة الاحزاب للحملة الدعائية .. الاولى هدفها الاساسى جمع الاصوات بأى شكل وبأى طريقة وهى الاستراتيجية التى تبناها الحزب الوطنى والوفد بصورة رئيسية والعمل الى حد ما .. والثانية تبناها حزب التجمع وهدفها الرئيسى التعليم السياسى وتكوين رأى عام مؤيد لخط الحزب وبرنامجه .

فقد اعتمدت دعاية الحزب الوطنى على شخصية الرئيس مبارك ورئاسته للحزب كمبرر اساسى للحصول على الاصوات وعلى ترك الانطباع بان الحزب قادر على الانجاز والتصدى للمعارضة .. وتم التركيز على الاتصالات الشخصية وعلى ضمان جماعات المصالح والتجمعات العصبية وتسخير الامكانات المادية والادارية والحكومية لخدمة الحملة الانتخابية للحزب ..

اما الحملة الدعائية للوفد فقد تركزت على تقديم الحزب للجمهور بوصفه الحزب التاريخى الكبير القادر على التصدى للحزب الوطنى وتجسد هذا فى الطابع الذى اتخذته مسيرات رئيس الحزب والمبالغة فى دعاية الحزب والتعالى فى لغة الخطاب الانتخابى للحزب واتخاذها شكل الوعظ .

واختلفت لغة الخطاب الانتخابى لحزب الوفد من دائرة لاخرى حسب طبيعتها ومدى قوة الاحزاب الاخرى فيها والمستوى الاقتصادى للدائرة وركز الحزب كسابقه على كسب العصبيات وجماعات الضغط .

وتميزت الدعاية الانتخابية لحزب التجمع بالطابع السياسى والتعليمى المباشر ووضوح الخطاب الانتخابى للحزب والحرص على تقديمه للجمهور باعتباره حزب العمل الاجتماعى .. ونظرا لمركزية الدعاية الانتخابية للحزب فقد توحد اسلوب ومضمون الدعاية فى الدوائر الانتخابية .

اما الدعاية الانتخابية لحزب العمل فاعتمدت على شخصية رئيس الحزب وتميزت بعدم وضوح الخطاب الانتخابى والعمومية فى طرح مطالب الحزب ومواقفه وضعف الدعاية المركزية له .

واعتمدت الحملة الدعائية لحزب الاحرار على اسلوب الاتصالات الشخصية والدعاية ذات الطابع الشخصى وتميزت بغياب الطرح المتكامل للقضايا المختلفة ووضوح الخطاب الانتخابى من زاوية التركيز على ان الحزب هو حزب القطاع الخاص والحرية الاقتصادية وقد وضحت عدم فعالية الدعاية المركزية للحزب وهزال حملته الانتخابية .

العلاقة بين الاحزاب

وعن العلاقة بين الاحزاب الخمسة التى خاضت الانتخابات ابان فترة الحملة الانتخابية امكن التمييز بين مستويين لهذه العلاقة .

● الاول : هو العلاقة بين الحزب الوطنى واحزاب المعارضة الاخرى وتميزت بالطابع الهجومى الشديد من كلا الطرفين فى مواجهة الاخر وكان تركيز هجوم الحزب الوطنى على حزبى الوفد والتجمع بسبب ما كان يمثله الوفد من تهديد انتخابى واضح وما مثله التجمع من تهديد سياسى واحجم الحزب عن الهجوم على حزب العمل بسبب خبرته فى التعامل معه ولان معارضة حزب العمل فى الدورة البرلمانية السابقة على الانتخابات كانت عامة ومحدودة التأييد ولم تشكل تهديدا حقيقيا للحزب اما حزب الاحرار فلم يمثل تحديا من اى نوع للحزب الوطنى .

وكان الهجوم الشديد على الحزب الوطنى هو القاسم المشترك بين جميع احزاب المعارضة فى دعايتها الانتخابية واتخذ هجوم احزاب المعارضة ونقدها للحزب الوطنى نفس الاساليب واستند الى نفس الاسباب فقد كان الهجوم على سياسات الحزب واعتبار ان المشكلات التى تعانى منها البلاد نتاج مباشر لهذه السياسات هو اول محاور هذا الهجوم .. وابرزت هذه الاحزاب الخلافات المتعددة داخل صفوف الحزب الوطنى خاصة الصراعات داخل الحزب حول قوائم الترشيح .. وهاجمت الاحزاب تسخير الحزب الوطنى لاجهزة الاعلام الرسمية لخدمة دعاية الحزب الانتخابية وانتقدت استغلاله لاسم رئيس الجمهورية واستخدامه للامكانات الحكومية لخدمة مرشحيه وكشفت اوجه التضييق على مؤيدى المعارضة فى الدوائر المختلفة

انتخابات مجلس الشعب ١٩٨٤ دراسة وتحليل

تقديم: السيد يسين

إشراف: د. على الدين هلال

١٩٨٦

د. على الدين هلال — فؤاد سراج الدين — خالد محى الدين

هل يعيد التاريخ نفسه ؟

.. أم هناك مفاجآت جديدة !

المعارضة تتصارع

● ● المستوى الثانى هو العلاقة بين احزاب المعارضة وبعضها البعض ففى بداية الحملة الانتخابية لم يكن الطابع الانتقادى سمة من سمات هذه العلاقة الا انه مع اشتداد المعركة وسخونتها بدأت احزاب الوفد والعمل والتجمع تتبادل الانتقادات فقد دأب حزب العمل فى مؤتمراته الحزبية وعلى صفحات جريدته على توجيه الانتقادات لحزب الوفد والهجوم عليه وتمثلت هذه الانتقادات فى التركيز على ان الحزب الجديد ليس امتدادا للوفد القديم وان فؤاد سراج الدين ليس امتدادا لسعد زغلول .. والهجوم على تحالف الوفد والاخوان ونقد برنامج الحزب على صفحات جريدة «الشعب» وقبيل الانتخابات قام ابراهيم شكرى زعيم الحزب بالهجوم على حزب التجمع على صفحات الجريدة ووجه عددا من الانتقادات لبرنامج الحزب الانتخابى .

وكان حزب التجمع اقل الاحزاب الثلاثة حدة فى نقد الحزبين الاخرين فقد ركزت دعايته الانتخابية على نقد حزب الوفد على صفحات جريدة «الاهالى» وفى المؤتمرات الانتخابية وبعض الملصقات ولم يوجه انتقادات لحزب العمل الا بعد مبادرة الاخير بالهجوم عليه .

وعلى الرغم من ان حزب الوفد كان اكثر احزاب المعارضة تعرضا للنقد والهجوم الا انه لم يهتم بهذه الانتقادات باستثناء الهجوم على حزب التجمع فى المؤتمرات الانتخابية وظهر الحزب بمظهر المترفع عن رد التهم والانتقادات كجزء من سعيه لترك الانطباع بانه الحزب الواثق من نفسه والذى لا يؤثر على مركزه ما يقوله الاخرون عنه .

النتائج

مع غروب شمس يوم الاحد ٢٧ مايو تم اغلاق صناديق الاقتراع فى ٢٣ الف لجنة فرعية وبعد تلك بساعات بدأت لجان فرز الاصوات فى عملها مع غروب شمس يوم الاربعاء ٣٠ مايو عقد حسن ابو باشا وزير الداخلية انذاك مؤتمرا صحفيا لاعلان النتائج النهائية للانتخابات التى اسفرت عن احتلال الحزب الوطنى وحزب الوفد لمقاعد مجلس الشعب وفشل بقية الاحزاب فى تحقيق ذلك .

ولقد اثارت هذه النتائج جدلا حادا ما بين مؤيد ومعارض لكن هذا الجدل ظل معظمه داخل الاطار السياسى دون ان يمتد الى تحليل مدقق وعميق لهذه النتائج .

بلغ عدد المقيدين فى جداول الانتخاب ١٢ مليونا و٣٣٩ الفا و٤١٨ ناخبا ادلى ٥ ملايين و٣٢٣ الفا و٨٦ ناخبا منهم باصواتهم وبذا تكون نسبة التصويت العامة من اجمالى عدد المقيدين بالجداول الانتخابية ٤٣,٧٪ وحدث اعلى اقبال فى اقليم الدلتا ثم محافظات الحدود فالصعيد فمدن القناة .

الامية والتحضر

بالمقارنة بين الجداول التى توضح نسب الامية وجداول التصويت لا تتبين علاقة واضحة (طردية او عكسية) بين نسبة الامية ونسبة التصويت ومن ثم لا يصح الحديث عن كون الامية او نسبة التعليم محددا للاقبال على التصويت وهذا يتضارب مع القول بان نسبة التعليم تعنى تزايد الوعى السياسى وتزايد الاقبال على التصويت .

فالمحافظات الاربع الاكثر تعليما وهى القاهرة وبورسعيد والاسكندرية والسويس كانت هى نفسها المحافظات الاربع الاقل تصويتا فى حين ان أعلى محافظة فى نسبة الامية وهى الفيوم كانت اعلى المحافظات تصويتا .

وبالمقارنة بين نسبة التحضر فى المحافظات المختلفة ونسبة التصويت تبين ان التحضر لم يكن محددا اجتماعيا للاقبال على التصويت فقد كانت اعلى ثلاث محافظات فى نسبة التحضر وهى الشرقية والمنوفية والمنيا ضمن ٧ محافظات زادت فيها نسبة التصويت على ٥٠٪ وحظيت المحافظات الاربع الحضرية ١٠٠٪ وهى القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس باقل نسبة اقبال على التصويت على مستوى الجمهورية وهذا يعنى ان الاقبال على التصويت يتناسب عكسيا مع درجة التحضر على عكس ما هو شائع من ان زيادة التحضر تعنى تزايدا فى الاهتمام بالامور العامة ومن ثم الاقبال على التصويت بشكل متزايد .

وعن العلاقة بين نسبة التصويت ونسب جماعات الفقراء فى محافظات الجمهورية ثبت انه لا يوجد ارتباط مباشر ومنتظم بين مستوى المعيشة ونسبة التصويت فى كل محافظة وان ظهر ان تزايد نسبة جماعات الفقراء ترتبط مع تزايد الاقبال على التصويت حتى يصل الى اقصى معدل له فى محافظة الفيوم .

وبدراسة العلاقة بين نسبة التصويت وتوافر الخدمات الاساسية كتوافر المياه بالمنازل على سبيل المثال لم يظهر ارتباط بين المتغيرين مما يسقط الفرضية التى تحاول ايجاد قانون للعلاقة بين توافر الخدمات ونسبة الاقبال على التصويت .

مواقف الاحزاب

بلغ عدد الاصوات التى حصل عليها الحزب الوطنى ٣ ملايين و٨٥٦ الفا و٣٧٢ صوتا بنسبة ٧٢,٩٨٥٪ من جملة الاصوات الصحيحة وحصلت احزاب المعارضة على مليون و٤٢٧ الفا و٣٦٠ صوتا بنسبة ٢٧,٠١٥٪ اى انه فى مقابل كل صوت حصلت عليه المعارضة حصلت الحكومة على ٢,٧ صوت تقريبا .

حواء و آدم
تشرف عليها: ناهد المنشاوى

تحذير طبى لربة البيت
الإكثار من المعلبات والأغذية المحفوظة خطر..

عودى إلى مطبخك، وأعطى بعض الوقت لإعداد الطعام الطازج بعيدا عن المعلبات والخضر المحفوظة واللحوم المجمدة، فذلك يقيك ويقى أسرتك كثيرا من الامراض الشائعة فى هذه الحقبة من القرن العشرين.

هذا النداء يوجهه الدكتور هانى عزيز أستاذ علم السموم بكلية طب الزقازيق إلى كل ربة أسرة. ويشدد بضرورة التقليل من إستعمال المعلبات حتى فى المربات والصلصة، وقاية من أمراض الاوعية الدموية والقلب والجهاز الهضمى والكبد والاورام.

السبب أن الابحاث التى أجراها الدكتور على عبد النبى أستاذ السموم بقصر العينى وجامعة الزقازيق، والدكتورة علية النجدى أستاذة السموم والطب الشرعى بجامعة القاهرة والزقازيق أيضا أثبتت أن المواد الكيماوية والمصنعة التى تضاف إلى أغذية المعلبات فى مراحل التجهيز والتصنيع والتعليب والحفظ والتخزين، ومنها مواد النكهة، ومكسبات اللون أو الرائحة.. بعض هذه المواد مسموح بها عالميا بموافقة منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة.. لكن مازال جانب من هذا المسموح به محل دراسة متخصصة تبحث فى آثاره الجانبية المحتملة.

ويقول الباحثان، أن بعض هذه المواد قد تنتج آثارا تتعلق بالتسمم.. لكن أعراض التسمم التى تنتج عنها من النوع المزمن الذى لا يظهر بصورة محددة أو مألوفة، لانها بكميات ضئيلة تتراكم فى الجسم مع كثرة إستعمال المعلبات والاغذية المحفوظة أو المجمدة التى تحتوى على هذه المواد.

وقد تظهر الإعراض بصورة غير مباشرة مثلا نتيجة تحللها فى الجهاز الهضمى أو تفاعلها مع بعض الانزيمات أو الفيتامينات الموجودة فى الجهاز الهضمى أو بعض مكونات الدم فينتج عنه نقص غذائى من أى نوع من أنواع التسمم المزمن.

د. هانى عزيز

● ● مثلا المواد الملونة وأغلبها مود كيماوية تضاف إلى أنواع الحلوى والمعلبات أو المواد الغذائية المكسبة كاللحم والاسماك المجمدة لتظهر بلون معين ثبت أن بعضها تكمن خطورته فى الجسم وتسبب نوعا من الاورام الخبيثة فى الجهاز الهضمى والكبد لا تظهر إلا بعد فترة طويلة من الوقت..

● تؤكد الابحاث أيضا أن المواد الحافظة التى تضاف للمواد الغذائية لكى تحفظها من التلف والتحلل عند التخزين لمدد طويلة مثل «حمض البنزويل» أو «الصوديوم باى سلفا» ثبت أن كثرة تعاطى هذه المواد تسبب الاورام السرطانية.

● بعض المضادات الحيوية مثل الاوكسى تتراسيكلين والكلورا تتراسيكلين التى تضاف لانواع من اللحوم المحفوظة أو السمك المحفوظ لتمنع نمو البكتيريا ليس لها أضرار مباشرة إذا أعطيت كعلاج فى حالة المرض، ولمرة واحدة. ولكن إذا أخذت عن طريق الاكل المحفوظ باستمرار لفترات طويلة تسبب أنواعا من الحساسية عند بعض الناس غير أنها تقتل «الفلورا» الموجودة طبيعيا فى الأمعاء والمفيدة لانها تصنع الفيتامينات الطبيعية للجسم.

● المواد التى تعطى نكهات معينة مثل السكارين منها أنواع لا يسمح بها إلا لمرضى السكر فقط. وبعضها مازال تحت الدراسة لمعرفة آثاره السمية.

من هنا نصيحة الدكتور هانى عزيز للمرأة بضرورة تجهيز أكلات طازجة والابتعاد عن المعلبات والمجمدات حماية للصحة.

النقطة

فى هذا العام تجرى ثلاث إنتخابات يسبقها الاستفتاء الذى يجرى اليوم..

ما هو موقف المرأة منها.. هل تتركها تجرى دون أن يكون لها دور فيها. أم تشارك ولو بنسبة تسمح بتواجدها داخل التشكيلات.

فبعد إلغاء المقاعد المخصصة للمرأة فى مجلس الشعب. ليس أمامها الان خيار. سوى دخول معركة الانتخابات على كافة المستويات، ومجلس الشعب والمجالس المحلية.

ولكي تنجح المرأة وتحتل أكبر عدد من المقاعد يجب أن يكون هناك كثرة نسائية فى تشكيلات الاحزاب تسمح بتجميع أكبر عدد منهن ولابد أن تتكتل المرأة وتتحد وتتخلى بعض الشىء عن أنانيتها.. وحب الظهور والدعاية.. والغيرة.. وأن تشجع زميلتها وتتحمس لها ولا تقف حجر عثرة فى سبيلها.. فقد قالت لى يوما إحدى المرشحات إنها كانت تجد حربا شعواء من مرشحة مثلها فى الدائرة ووصل الحد إلى التجريح فى حياتها الشخصية ولم تجد هذا من منافسها الرجل بنفس الدائرة.

ألم يحن الوقت بعد أن تتعلم المرأة من فشلها فى عضوية مجلس إدارات النوادى والنقابات التى تخلو الان من العنصر النسائى.

ألم يحن الوقت أن تعى الدرس وتعلم أن الهوة متسعة بين القانون وتطبيقاته وهذا ما فهمته المرأة الامريكية فكونت أول إتحاد للناخبات يعتبر من أقوى المؤسسات التى يؤخذ رأيها حتى قبل إنتخابات الرئاسة.

«ن. أ»

عيون.. عيون.. عيون
والموت أيضا مستورد!

بقلم محمد العزبى

□ □ سألت مرة مصدرا هولنديا: لماذا ترسلون لمصر أردأ الانواع.

قال: لانكم تطلبون ذلك.. يأتينا المصدر المصرى يسأل عن ارخص شىء، وهو – عادة – ما بقيت شهور قليلة على انتهاء صلاحيته، أو ما يشوبه عيب.

لزمت الصمت، فقد رأيت العيب فينا ولم اكن اتصور ان ما يحدث، ونسكت عليه – حكومة وشعبا – هو بداية جريمة استيراد دجاج متعفن وطيور جارحة، تجمع وزرها كله فى رقبة توفيق عبد الحى المقيم حاليا آمنا فى اليونان.. وكانت قضيته «مائعة» تحس بانها لم تكتمل ابدا، وان اصابع الاتهام تتقصف قبل ان تمتد لابعد مما يراد لها.

عفاريت من الجن

□ □ وما لم اتصوره فى قضايا الفراخ الفاسدة منذ سنوات، يتضاءل امام جريمة القتل بالجملة التى كادت ان تصيب شعب مصر بالسرطان وامراض اخرى لانعلمها..

يكتنف الغموض المريب – ايضا – تلك الجريمة، وكأن الذين يرتكبونها عفاريت من الجن لا اسماء لهم ولا عناوين.

ولولا الالمان لشربنا «اللبن الجاف» المستورد من هناك مملوءا بالاشعاع القاتل.

لولا انهم كشفوا بأنفسهم، سر صفقة الموت، واذاع التليفزيون الالمانى تحذيرات، حركت سفيرنا فى بون «شافعى عبد الحميد» فاسرع يرسل الى مصر مبينا ابعاد الجريمة، ويتصل بالمسئولين فى الحكومة الالمانية للعمل على وقف الشحنات القاتلة.

السم فى المعونة

□ □ وتضاربت الاقوال هنا وهناك:

قالوا انها باخرة قبرصية وصلت ميناء الاسكندرية وامكن ابقاؤها خارج الميناء.

وقالوا بانها اكثر من باخرة وليست الاسكندرية وحدها وانما بور سعيد ايضا.

وقالوا انها «معونة» من السوق الاوروبية المشتركة للشعب المصرى والوسيط هيئة السلع التموينية وهل يكون الموت معونة؟

وقالوا ابدا انها صفقة قطاع خاص، بل عدة صفقات.. من هم المستوردون، لااسم ولا خبر!

□ □ وتضاربت الاقوال:

قال الوزير الالمانى.. اللبن الجاف السام وصل الاسكندرية.

وقال الوزير المصرى.. انه ما زال مكدسا فى عربات القطارات الالمانية بمدينة «كولونيا».

حادث ضد مجهول

□ □ ولكن الاقوال اتفقت فى شىء واحد هو التستر على المجرم.

ادعى الوزير الالمانى ان الشركة المصدرة اسمها «لوتيكس اكسبورت» مقرها ولاية «بافاريا» ولكنها لم تعد قائمة، وتليفوناتها لا ترد.

وقالوا بانها الاف الاطنان من الالبان الجافة الملوثة بالاشعاع، والتى سبق ودفعت حكومة المانيا الغربية تعويضا لاصحابها ثمنا لاعدامها، وحتى لا تصل الى المواطنين.

اخذت الشركة الالمانية التعويض وانتظرت حتى تهدأ الضجة ثم بحثت عن بلاد متخلفة وشعوب ضائعة، ومستوردين بلا ضمير – وربما كانوا مسنودين – والتقى اصحاب الضمائر الميتة على ان يكون شعب مصر من بين الضحايا.

تبارى الوزراء المصريون فى النفى السريع لكل شىء واى شىء.. كل وزير حريص على التأكيد بان قطاعه «مظبوط» وكله تمام يا افندم.

ويبقى اسم المستورد المصرى مجهولا يتمتع وشركاؤه بحق الحماية التى لم نعرفها يوما فى اى قضية اخرى.

السفير شافعى عبد الحميد — توفيق عبد الحى

المهم ان يبدو الحادث فى مصر وكأنه عادى، وان يقيد الحادث «ضد مجهول».

موت.. واشكر

□ □ وعادوا فى مصر والمانيا يختلفون.

استجواب فى البرلمان المحلى لولاية «بريمن» نواب يعارضون دفاعا عن مصر، يسألون هل كانت صفقة تجارية، ام تخلصا من نفايات نووية.

مظاهرات فى مدينة كولونيا تتجه نحو القطارات المشحونة بصفقات الموت، يشعلون فيها النار ويصرخون: لماذا تدققون عندما يكون التصدير لدولة اوروبية – درجة اولى وتغشون عندما يكون التصدير لدولة اخرى – درجة ثانية.

واضطر التقرير الرسمى الالمانى للاعتراف بانها صفقة لم تكن تصلح للانسان.. او الحيوان!

كل ذلك الاهتمام بينما وزير مصرى يقول انها ليست مشكلتنا بل هى مشكلة المانيا فى المقام الاول.. انه خلاف بين الولايات الالمانية المتنافسة مالنا نحن وماله!

هل يعنى هذا انه لولا ذلك الخلاف لما عرفنا ولما انزعج المسئولون عندنا.. ولولا مظاهرات الشعب الالمانى لشربنا السم ونحن نبتسم، وانتشر فى جسدنا السرطان ونحن نشكر.

شموع
صاحبة الجلالة

□ □ بدلا من الحزن عليه، قرات من جديد كتابه الاخير «جسر على قناة السويس الذى سجل فيه مواجهته مع الموت منذ هزيمة يونيو وحتى نصر اكتوبر.

فتحى رزق

استمعت اليه وهو يقول:

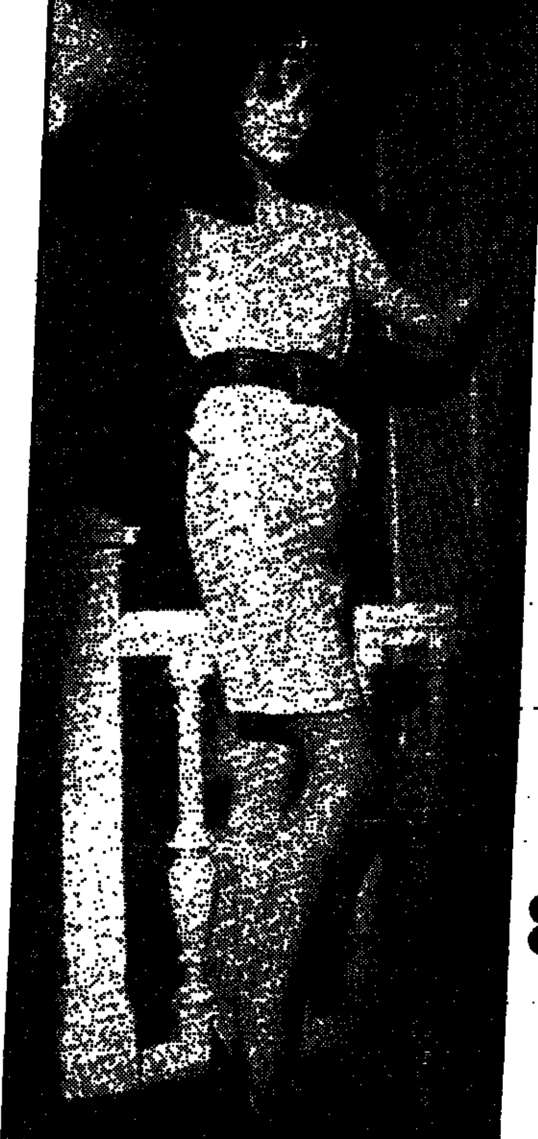
ذهبت اليوم الى مقابر الاسماعيلية.. اشجارها غريبة بعض اوراقها صفراء ذابلة.. واشجار اخرى اوراقها خضراء تثبت ان الحياة تنبت وسط الموت.

وهو يقول:

الرجال العظام لا يموتون ابدا حتى وان كانوا مجرد انفار، فقد صنعوا الحياة وكانوا اصدقاء لها، سواء الذين ماتوا بالقنابل، او ماتوا بعد توقف المدافع وكلهم ابناء هذه الارض.

رحم الله الكاتب الصحفى الزميل الصديق الذى مات وهو يحلم بمستقبل افضل لنا جميعا..

الميني جيب يعود للربيع والصيف القادم



الميني جيب الذى ابتكرته مصممة الازياء الانجليزية مارى كوانت فى الستينات، واكتسبت به شهرة عالمية.. عاد ليتصدر أزياء الربيع والصيف لهذا العام.

وفى باريس، عرضت أشهر بيوت الموضة هذين النموذجين.. الاول فستان من التافتاه على خطوط بيضاء بجاكيت أبيض من التوال، والثانى فستان بسيط جدا، اللون السماوى والكم ريجلون، ويضم بحزام عريض جلد اسود.

لبنت ١٦ سنة
لماذا أنت.. عصبية فجأة؟!

كتبت: جمالات يونس:

فجأة تتحول الفتاة عند سن ١٦ سنة لكائن غريب عن نفسها وعمن حولها.. تثور لاتفه الاسباب، وتتعقد علاقاتها مع أمها وإخوتها وربما أصدقائها

● د. أنور الاتربى أستاذ الصحة النفسية والعصبية بجامعة عين شمس يقدم التفسير لذلك مؤكدا أنها مرحلة مؤقتة وستمر سريعا. فالمعروف أنه فى هذه المرحلة يحدث نمو سريع جدا للجسم وتحدث كثير من التغييرات الفسيولوجية وفى نفس الوقت لا ينمو العقل بنفس السرعة ليواكب هذا التغيير.

ويضيف د. أنور، إن مجرد إدراك الفتاة لذلك، سيجعلها تطمئن وتفهم أنها مرحلة لا تستغرق أكثر من سنة، أو سنتين تدخل بعدها مرحلة النضج العقلى التى تقل معه حدة الصراعات الداخلية وعدم الفهم للمجتمع.

●● المشكلة السكانية اليوم فى الجيزة للبنات

اليوم الخميس تعقد ندوة المائدة المستديرة بمدرسة الجيزة الثانوية للبنات حول المشكلة السكانية وانعكاساتها عن التنمية.

تستضيف بدرية عبدالمتعال مديرة التعليم جنوب الجيزة وخالدة عبدالغنى مديرة الجيزة الثانوية وجلال الرشيدى مدير مركز الاعلام والتعليم والاتصال بهيئة الاستعلامات واسعد جرجس مدير التربية السكانية.. تناقش الضيوف ٢٥٠ طالبة من المدرسة و١٠٠ طالبة من مدرسة السعيدية

تجربة ناجحة لحواء:
توزيع الخبز الافرنجى بواسطة المجالس المحلية

كتب – ابراهيم حسنين:

تجربة جديدة طبقتها أحلام حواش مدير تموين مدينة طوخ. ألزمت جميع أصحاب المخابز الافرنجية بالمدينة بتسليم الخبز الافرنجى بمعدل ٤٢٥ رغيفا للجوال ٥٠ كيلو و٨٥٠ رغيفا للجوال ١٠٠ كيلو لاربعة أكشاك لتوزيع الخبز تابعة للمجالس المحلية، حيث يتم البيع بمعرفة موظفى هذه المجالس بما يضمن وصول الخبز للمواطنين..

أنت والنجوم

يقدمه السيد الجبيلى الفلكى

الحمل: الحالة الصحية فى تحسن مستمر.. احمد الله.

الثور: احترم عهدك يتحقق لك كل نجاح.

الجوزاء: كن غاية فى الحذر فى اقوالك امام من تحب.

السرطان: خطاب من بعيد يصلك ويسبب لك البهجة والسعادة.

الاسد: الحالة العاطفية فى تحسن والمال فى طريقه اليك.

العذراء: مولود جديد فى محيط الاسرة.

الميزان: ابتعد عن الجنس الاخر فهو السبب فى كل المتاعب.

العقرب: انت السبب فيما حدث لك.. لا تلوم الاخرين.

القوس: انتصار فى قضية معلقة.

الجدى: حاول ان تبتعد عن كل ما يثير اعصابك.

الدلو: لقاء صدفة يسعدك كثيرا.. وحاول ان تقتصر فى الكلام.

الحوت: سيعود الصفاء والود الوحدة والعزلة تسبب الاكتئاب.

مدرسة مثالية

بناء على رغبة أطفال الابتدائى بمدرسة سان جورج، قرر مجلس الاباء بالمدرسة إقامة حفل تكريم لاحدى المدرسات وهى مها حجاج.

مها، هى أول مدرسة تقوم بعمل مجموعات تقوية مجانية للاطفال للقضاء على الدروس الخصوصية، وتعلمهم اللغة العربية، وتشترى الجوائز للمتفوقين منهم من حسابها الخاص، وتتصل بالاطفال تليفونيا فى منازلهم لمتابعتهم والاطمئنان عليهم أيام الاجازة




مها الحجاج

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا:

١ – رئيس وزراء فرنسى راحل– متشابهان– كتاب لطه حسين– لقب حارس مرمى دولى (معكوسة).
٢ – عجز (معكوسة)– من الوالدين– لاعب بالمصرى– طبيب روائى مصرى راحل.
٣ – فريد (معكوسة)– زعيمة هندية راحلة– عكس ايام.
٤ – عاصمة اوكرانيا– المعبود– يلين– حيوان بحرى (معكوسة).
٥ – موجود بغزارة– من الحبوب– مدرب انجليزى بمصر– ولاية امريكية– رمز رياضى.
٦ – من الغزلان– رئيس عربى– فج.
٧ – مصطلح كروى– من الاقمشة (معكوسة)– مجلة امريكية– رول (مبعثرة)– رمز رياضى.
٨ – العقل– شاعرة مصرية راحلة– ملك بابلى (معكوسة).
٩ – لقياس الزمن– حرف عطف– وجع.
١٠ – من أعظم مشروعات الثورة– استاذ الجيل.
١١ – بطلة جمباز عالمية– ارفض– فات.
١٢ – عنبر– فيلسوف مصرى قديم (معكوسة)– آلة موسيقية (معكوسة).
١٣ – مسرحية لتشيكوف– طائر صديق الفلاح.
١٤ – حزب اسرائيلى– للنفى– رنات– جياد (مبعثرة)– مدينة فرنسية (معكوسة).
١٥ – اغنية لاسمهان– اول سباح مصرى عبر المانش– من قواد نابليون (معكوسة).
١٦ – رمز رياضى– الجأ– متشابهان– متشابهة– من اجلى.
١٧ – للطهى فى الفرن– للنفى– ثلثا سور– نقترف– اله الحرب.
١٨ – رث– منطاد المانى مشهور.
١٩ – حشرة متعددة الارجل (معكوسة)– رفضنا– خطة..
٢٠ – حمام دانمركى– جبل بلبنان– اله لبنانى– شخصية انجليزية اسطورية– طبيب.
٢١ – عقل– ادور– المعلم الثانى– جاهل (معكوسة)– علا.
٢٢ – ممثل مصرى راحل– لقب اطلقته الجماهير على الخطيب– تراب الذهب.
٢٣ – ضرورى للزراعة– تجدها فى بيومى– فيلسوف اغريقى (معكوسة)– اراك (مبعثرة)– قياس كهربى.
٢٤ – ممثلة مصرية صاعدة– عنب مجفف– قبيلة عربية.
٢٥ – متشابهان– للتوجع– من فنانى عصر النهضة– قواعد السلوك (معكوسة).

رأسيا:

١ – ابو القصة القصيرة– من الدرنيات– يهرول (معكوسة).
٢ – يفهم ويدرك– حيوان امريكى– حرف اجنبى (معكوسة)– للندبة– الاسم الاول لمدرب كروى ومعلق رياضى مصرى.
٣ – رئيس عربى– مقاطعة فرنسية (معكوسة)– مصيف بوغسلافى.
٤ – حرف ابجدى– لاعب سكندرى (معكوسة)– مؤسس الدولة الاخشيدية (معكوسة).
٥ – للجزم– جزيرة يونانية– متشابهة– مدينة فرنسية– ثلثا خال– عكس موت.
٦ – للتفسير– ضعيف (معكوسة)– ولى (معكوسة)– رمز رياضى– اله مصرى قديم.
٧ – قائد قرطاجنى مشهور– عكس اصول (معكوسة)– عاصمة امريكية– مسرحية بطولة ابوبكر عزت ونجوى سالم.
٨ – يهيل التراب– حول– للاستثناء– كبير المماليك الذى نجا من مذبحة القلعة.
٩ – للعين– اعظم– للنفى– قصة لزولا– يبتسم.
١٠ – ممثلة مصرية– من الزواحف (معكوسة)– يروى– من ابناء نوح– لجأ (معكوسة)– من الاخشاب (معكوسة).
١١ – شاعر عبارى– قريب (معكوسة)– من مراكز اسيوط.
١٢ – قصيدة مشهورة لانجسار الان بو– للتغيير– قاسينا (مبعثرة)– جاهل.
١٣ – شهر ميلادى– نهر فرنسى– محافظة مصرية– مملكة قديمة.
١٤ – للاستفهام– عند الحاتى– يخجل– رتبة عسكرية.
١٥ – سباق انجليزى مشهور– كشف– عالم (معكوسة)– عاصمة امريكية.
١٦ – سجين حرب– اقتصد– من الانبياء– شهر عربى– نهر ايطالى– اضخم الاوتار.
١٧ – حرف جر– من مستخرجات البترول– طائر مغرد– متشابهان– فات– حرف تعليل.
١٨ – بحر– يستطيع– كاتبة مصرية معاصرة– ضرب برفق.
١٩ – بسط– الف مليون (معكوسة)– وجه الارض– عاصمة مالطة.
٢٠ – من اشهر الجراحين المصريين– صوت الحمام– اديب مصرى قديم.
٢١ – من الورق المقوى (معكوسة)– ابقى– شاعر ايطالى قديم.
٢٢ – نشيد مصرى (معكوسة)– حرف موسيقى– ثلثا نور– تجمع (معكوسة)– متشابهان.
٢٣ – فى السيرك– مستشرق فرنسى قديم– من الديدان الطفيلية.
٢٤ – فى الذراع– يكترث– متشابهان– من اضخم الاوتار– حيوان.
٢٥ – من الحواس– شيخ المخرجين السينمائيين– اختيار (معكوسة).

حل مسابقة الأسبوع الماضى

صورة من الأصل

جورباتشـــوف .. إلى اين ؟!

بقـلم : د . فتحى عبد الفتاح

أثار تقرير ميخائيل جورباتشوف امام اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى فى ٢٧ يناير الماضى ما يمكن ان نسميه بانفجارة اعلامية فى جميع انحاء العالم ، شماله وجنوبه ، شرقه وغربه ، باشتراكيه ورأسماليه .

قال البعض انها ثورة جديدة فى الاتحاد السوفيتى وقال البعض الاخر انه اخطر تقرير من نوعه منذ تقرير خروتشوف الشهير امام المؤتمر العشرين للحزب منذ اكثر من ثلاثين عاما والذى هاجم فيه المرحلة الستالينية .

ورأى فيه البعض ، وخاصة فى الدوائر الغربية ، اعترافا صريحا باخطاء الاشتراكية فى حين البعض الاكثر خبرة وادراكا وأيضا فى الدوائر الغربية رأوا فيه مخاطر جديدة على الرأسمالية قد تسفر عن تجديد ودفع قوة المعسكر الاشتراكى .

ولكن الجميع ركزوا على المقترحات الجديدة والجريئة التى قدمها الزعيم السوفيتى سواء فيما يتعلق بتغيير نظام الانتخابات أو بالتغيرات الهيكلية فى اشكال الانتاج ولكن الكثيرين على الاقل حتى الان ، لم يلتفتوا الى الاسس والمنطلقات التى قدمها جورباتشوف وهو يرتاد الافاق الواسعة الجديدة لتصوراته للمستقبل ..

ولعل ذلك يرجع ببساطة الى انهم قد تلقوا اخبارهم عبر ما طيرته وكالات الانباء العالمية أو انحصرت مصادرهم فى ملخصات سريعة غير وافية .

ولذلك كله حرصت على ان اجلس ليلة كاملة ، على التقرير الكامل بعد ان جاهدت للحصول على نصه ، واقول بصراحة أن ما نشر اقل القليل من الحقائق التى اوردها الزعيم السوفيتى .

فالقضية ليست اقتراحات محددة قدمها أو انتقادات معينة وجهها .. المسألة اهم واخطر من ذلك .

ولذلك فلتسمحوا لى بأن اتوقف عن العرض او التعليق لاقدم نصوصا كاملة من كلمات جورباتشوف فهى تتحدث بنفسها بوضوح اثمن من اى تعليق .

● ان قضية التغيير اصعب واسباب المشاكل فى المجتمع اعمق مما كنا نتصور .

● عند رسم السياسة والنشاط العملى كانت الغلبة للخمول وللامزجة المحافظة والسعى للاطاحة بكل مالايندرج فى القوالب المألوفة الامر الذى ادى الى غياب الرغبة فى حل المسائل الاجتماعية والاقتصادية الملحة .

● كان مستوى ادراك التناقضات والمشاكل الحيوية يرهن فى كثير من النواحى بالجو الذى كان مسيطرا على جهة التنظير ، وكثيرا ما كان يجرى اصلا تجاهل المنهج اللينينى القائل بان قيمة النظرية تتمثل فى التصوير الدقيق لجميع التناقضات التى لها حضورها الواقعى فى الحياة ، فتجمدت التصورات النظرية للاشتراكية فى جوانب كثيرة عند مستوى الثلاثينات والاربعينات ، عندما كان المجتمع يعالج ويواجه مهام مغايرة تماما .

ولقد ادى ذلك إلى :-

● حذف روح المنافسة الحية والفكر المبدع .

● اصبحت تقديرات الرأى الفردى حقائق لا تقبل الجدل .

● جرى ما يشبه « التألية » لاشكال وتنظيم المجتمع القائم .

● اصبحت صورة العلاقات الانتاجية جامدة . وتم تصوير البنية الاجتماعية تصويرا مسطحا وانسحب ذلك على كل شىء .. فى الملكية والعلاقات الطبقية والقومية والتخطيط وحتى مفاهيم سلطة الشعب .

● التنظير الكلامى الاجوف الذى لا يمس مصالح احد ولا يعى القضايا الحيوية .

● كانت الملكية الاشتراكية كثيرا فريسة للنزعات المصلحية والمحلية الضيقة حتى باتت وكأنها ارض محايدة ، واستخدمت فى احيان كثيرة لجباية دخول غير مشروعة .

● تشوهات خطيرة فى التخطيط مع نزعة الادارة المكتبية والبيروقراطية فى التعامل مع الملكيات التعاونية وخاصة التعاونيات الزراعية والحرفية الامر الذى ادى الى تدهور فى الانتاج ، واصبح الاقتصاد بوجه عام عاجزا عن المناورة وتخلفت الابحاث العلمية .

● كان الانعكاس على الوضع الاجتماعى خطيرا ، اذ تم تجاهل المبدأ الاشتراكى الاساسى فى ان يكون التوزيع حسب المجهود المنتج ، وافتقرت مكافحة الدخول غير المشروعة الى الحسم والحزم وحدث بلف وتواطؤ ، وعاش البعض فى بحبوحة على حساب الاخرين الامر الذى ادى الى تشويه مبدأ العدالة الاجتماعية .

● نمت شريحة من الناس تحصر هدف الحياة بالنسبة لها فى اليسر المادى والكسب بشتى السبل والوسائل مع نمو الموجة الاستهلاكية وانحطاط الطباع الاجتماعية فى نمو ظاهرة السكر وتعاطى المخدرات ، وتنامى الاجرام ، وانتشرت حوادث الرشوة وتشجيع عادات التزلف والتبجيل والرياء .

● لقد كانت منظماتنا الحزبية يعوزها فى بعض الاحيان الكفاءة وعمق الوعى والادراك والاستعداد لاخضاع المصالح الشخصية للمصالح العامة ، وحدث انتهاك لمبدأ الجماعية فى العمل ، وتم الاخلال فى احيان كثيرة لمبدأ المساواة . فالعديد من اعضاء الحزب الذين تولوا مناصب قيادية باتوا بلا حساب او رقيب عليهم ، واساءوا استخدام السلطة ، وكبحوا النقد وكسبوا الثروات ، بل ان بعضهم ضلع فى اعمال اجرامية مما ادى الى سخط العمال والمنتجين وهناك امثلة كثيرة فى بعض الجمهوريات والاقاليم السوفيتية وفى اجهزة وزارة التجارة الخارجية ووزارة الداخلية .

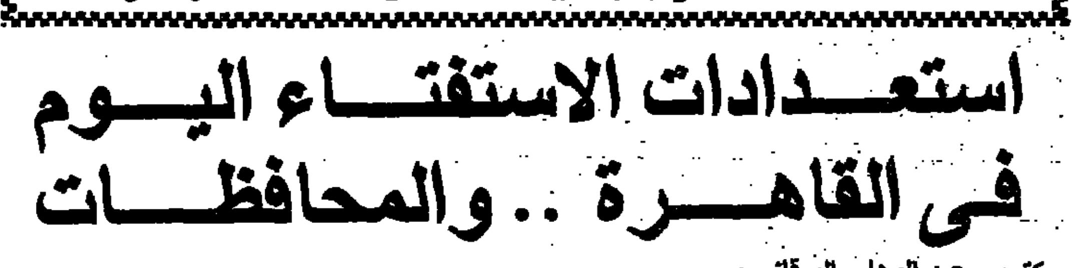
● كما انعكس ذلك على مجالات الثقافة والادب والفن وانخفضت المعايير الحقيقية للنقد الفنى مما ادى الى ظهور قدر لايستهان به من الاعمال السطحية الشاحبة التى لا تقدم اى عزاء لا للعقل ولا للشاعر وزاد الطين بلة زيادة التدخل المكتبى وغير السير فى العمليات الابداعية .

فلتسمحوا لى ان اتوقف عند هذا الحد من كلمات جورباتشوف فهى فى تقديرى قد وصفت واوضحت الاسس والمنطلقات التى بنى عليها الزعيم السوفيتى تصوراته الخطيرة والهامة .. ولقد اردت ان التزم بالنصوص لتوضيح المنهج الجديد لترجل ذلك المنهج الذى يؤكد اننا امام زعامة جديدة تماما سيكون لها شأنها وتأثيرها الكبير ليس فقط فى الاتحاد السوفيتى والدول الاشتراكية بل وفى العالم كله .

ويحضرنى هنا كلام ردده فى اوائل هذا القرن احد المفكرين الاشتراكيين الجامدين والذى كان يحفظ الماركسية عن ظهر قلب وهو المرتد كارل كاوتسكى .

ولقد وصف لينين بأنه « هذا المهرج الذى لم يفهم الماركسية بل وخرج على كل كلمة قالها ماركس » .

لقد انتهى كاوتسكى ونسيه الناس ، ولكن لينين وبعد عشر سنوات من كلمات كاوتسكى قام بأول ثورة اشتراكية فى التاريخ .



استعـــدادات الاستفتـــاء اليـــوم فـى القاهـــرة .. والمحافظـــات

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

أعلن اللواء احمد راسخ مدير ادارة الانتخابات ، ان لجان الانتخابات قامت باعداد بطاقات انتخابية اضافية حتى يتمكن المواطنين الوافدين من الادلاء باصواتهم فى اقرب لجنة لمساكنهم اوعملهم بشرط تقديم بطاقة الانتخاب ..

تم أمس تسليم مديريات الامن بطاقات ابداء الرأى بعد ختمها بخاتم المديرية وتسليم كشوف اسماء الناخبين باللجان المختلفة .

وتم اعداد غرفة عمليات تتولى الاشراف على اجراء الاستفتاء بمختلف المحافظات والتأكد من وصول صناديق الانتخاب وتسليمها لرؤساء اللجان وتدعيم غرفة العمليات باجهزة التلكس واجهزة التليفونات المباشرة بمختلف المديريات لتلقى النتائج وسير عملية الاستفتاء .

وقال مدير ادارة الانتخابات انه تم اعداد غرفة العمليات التى ستتولى الاشراف على اجراء الاستفتاء بمختلف المحافظات والتأكد من وصول صناديق الانتخاب واعضاء اللجان عليها منذ الصباح الباكر ..

كما تم تدعيم غرفة العمليات بأجهزة التلكس واجهزة التليفونات المباشرة بمختلف المديريات لتلقى النتائج وسير عملية الاستفتاء طوال الفترة .

وتقرر ان يتم نقل صناديق الانتخاب عقب الانتهاء من الادلاء باصوات المواطنين فى الساعة الخامسة مساء اليوم الصناديق من اللجان الفرعية الى اللجان العامة والرئيسية لاجراء فرز الاصوات وايداعها الى غرفة العمليات .

يتم تشميع صناديق الانتخابات واجراء محضر بعدد الذين تقدموا للادلاء باصواتهم من المواطنين وذلك بواسطة رئيس اللجنة الامين على ان يتم تطابق الاصوات بالمحاضر واجراء الفرز واجراء محضر يتولى اعضاء الهيئة القضائية تحريره والتوقيع عليه وارساله الى غرفة العمليات لاعلان النتيجة النهائية .

ويقوم زكى بدر وزير الداخلية صباح اليوم بجولة تفقدية للاطمئنان على سير اعمال الاستفتاء والتيسرات الخاصة للمواطنين .

هذا وسيعقد زكى بدر وزير الداخلية صباح غد مؤتمرا صحفيا لاعلان نتيجة الاستفتاء .

قد بدأت من صباح امس استعدادات مديريات الامن بمختلف المحافظات لعملية الاستفتاء .

● فى الجيزة يقول ناصر البعثى ان مديرية الامن حددت برئاسة اللواء احمد كوهيه مساعد وزير الداخلية ومدير الامن ثلاثة أرقام تليفونات لتلقى شكاوى المواطنين اثناء الاستفتاء طوال اليوم من الساعة الثامنة صباحا .

وصرح اللواء بركات محمد بركات نائب مدير الامن للشئون المالية والادارية بأن الارقام هى ٧٣٤٦١٩ ، ٧٢٨٧٢٣ ، ٧٢٨٢٨٧ واضاف بأنه سيتم مواجهة وحل مشاكل المواطنين عن طريق اللاسلكى بعد تلقيها مباشرة لضمان مشاركة جميع الناخبين المدرج اسماؤهم فى كشوف جداول الانتخابات فى الاستفتاء .

● من شبين الكوم يقول - عبد الستار العيسوى ان اللواء كمال اسماعيل مدير أمن المنوفية أجتمع أمس برؤساء وسكرتيرى ١٣٩٧ لجنة فرعية موزعة بمدن وقرى المحافظة ، وتسلموا المظاريف وبطاقات الاستفتاء على حل مجلس الشعب .

وأعدت أمانة الحزب الوطنى مجموعات من شباب الحزب لارشاد وتوجيه المواطنين لابداء الرأى باللجان .

وقد عقد أمس لقاء شعبى بشبين الكوم لتوعية الجماهير بالتوجه الى لجان الاستفتاء لابداء رأيهم فى حل مجلس الشعب شهده المحافظ ود . يحيى حسن ، وحمدى قنديل أمين الحزب الوطنى بالمحافظة ورؤساء المجالس المحلية والنقابات المهنية والعمالية .

● من بورسعيد يقول السيد المصرى انه تم اعداد ١٧٣ لجنة - فرعية ببورسعيد وبورفؤاد واحياء الشرق والعرب والمناخ والجميل لاستقبال ١٠٨ آلاف و ٧٣٤ موطنا ممن لهم حق ابداء الرأى ، وذلك بالاضافة الى الوافدين من زوار المدينة الحرة الذين سيدلون بأرائهم فى أقرب لجان لتواجدهم .. كما تم اقامة مكاتب لارشاد وتوجيه المواطنين امام كل لجنة .

● يقول محمد سرحان من قنا ان اللواء كمال عمران مدير أمن قنا عقد اجتماعا مع رؤساء لجان الاستفتاء وعددها ٢٧٧ لجنة فرعية موزعة على مدن وقرى المحافظة و ١٣ لجنة رئيسية بالمراكز تستقبل المواطنين بجداول الانتخابات وعددهم ٧٨٣٥٢ مواطنا .. كما تم انشاء غرفة عمليات بكل مركز لمتابعة سير الاستفتاء على حل مجلس الشعب .

وقد عقد يوسف رشوان أمين الحزب الوطنى بالمحافظة اجتماعا موسعا وطلب من القيادات السياسية عدم تواجدهم بمقار اللجان حرصا على

مندوبو الرئيـــس

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد عبد الرحمن قدرى لتشييع جنازة المرحومه السيده زاهية محمد عبد القادر زايد والتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ عبد الفتاح محمد الشيخ والتعزية فى وفاة المرحومة السيدة درية عبده منصور . والعميد محمود وهبة الجنيدى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ ثابت سالم سليمان .

مصانع للمبات الكهرباء فى ١٠ رمضـــان

تم الاتفاق بين شركات الشريف ومصانع تونجرام المجرية على اقامة مصنع للمبات الكهربائية فى ١٠ رمضان بتكلفة ٣٥ مليون جنيه . تقدم الشركة المجرية الخبرة والتدريب وتستورد المعدات من الولايات المتحدة .

لقب أبـو الهـول

بقيــة ص ١

وحسن محمد عرفه ورضوان عبد العزيز خير الله واحمد الالفى محمد ومن نواب السويس عليه محمد رفعت ومن نواب دمياط يوسف السيد رضا وعوض محمدى شور ومحمد وكمال الهلالى ويسرية عبد الرحمن درويش السقعان ومن الدقهلية محمد محمد الجوجرى ومحمود على السيد احمد ومحمد رشدى المتولى وجمال عوض سيد احمد ومحمد وعبد اللطيف مقبل ومن نواب الشرقية عبد الرحمن عبد الله احمد شهور وصالح محمد حبيب الصالحى وعبد المطلب ربيع وعبد الله الرفاعى وامر الله حلمى بليغ ومحمد سيد احمد وحسن طه ومحمد مرسى عزب واحمد فتحى عبد الحق عمر وعبد المجيد السيد عيسى ابورزمه .

ومن نواب القليوبية محمد مختار السيد راشد وعطية ابراهيم الفيومى ومحمد حسين الاشهب واحمد مختار نصير واحمد حسنين محمد الشاذلى وقاسم مأمون وسعد طه ومحمود مختار عنبه ومحمود نصر على ومن كفر الشيخ فتح الله محمد القطان واحمد عيسى عامر واحمد ابو سعده ومحسن غازى وصبرى محمد عبد العال عيسى ومن الغربية ابوالمجد العوانى ومحمد حسين المرسى ومصطفى محفوظ الهرميل وعبد السميع الشافى ورياض عبد المجيد جبر العشرى ومحمد كمال مكاوى ومن المنوفية شفيق امام الجندى وعبد الرحمن نصار والسيد عزب كلاوى ومصطفى سعد عزب ومحمد فهمى بدوى قنديل ومحمد شعير وابراهيم طه سليمان مقلد ومحمود حساتين يوسف وعبد الحليم محيى الدين حسنين صقر ومن نواب البحيرة سعد محمد النجار وعيسى ناجى نوار واحمد الجارحى وعلى محمود كامل وممدوح قريطم وعبد العزيز زايد والدامى عبد العزيز الدامى ومحمد مصطفى ابوريه والسيد ابراهيم روان ومن نواب الاسماعيلية جبر ابراهيم جبر واسماعيل محمد اسماعيل والمهندس عثمان احمد عثمان .

ومن نواب الجيزة محمد عبد الرحيم قطب ومحمد لطفى مغربى ويوسف المندوه وحنفى عبد الحميد ابراهيم وعبد القادر ابو حميله وسالم شنب وعبد التواب الدرجلى ومن بنى سويف شكرى حسن رضوان وعباس حنفى الدين وايهاب عساب واحمد ماهر محمود وعبد العزيز خلاف واحمد عبد الله مبروك ومصطفى محمود وصادق وزينب محمد عبد الحميد ومن الفيوم ابوبكر محمد توفيق ابوبكر الباسل واحمد على الصاوى طلبة وعويس عبد الحفيظ وجوده عمار ووفاء محمد فهمى ومن المنيا ابوالمكارم عبد العزيز عبد الرحيم ومحمد دسوقى الجزار وحسين عشيرى واكرام محمد احمد عفيفى وعلى ابوالوفا وعلى محمد على ومحمد عويس شافعى وعبد العظيم السعدى ومن اسيوط حمدى دسوقى ويحيى عثمان كيلانى وحسن خليفة جمام وفاروق لبيب مقار وسراج الدين عبد الرحمن وزهير احمد عبد الغنى وعلى عثمان اسماعيل وحامد هشام احمد .

ومن نواب سوهاج ابوالحسن محمد السيد وصبحى سليمان ميخائيل ومحمد جمال الدين أبو الفضل ومحمد طه عطا الله واحمد ابو دومة واحمد ابو الفتوح حسب النبى وحسن الشيبتى واسماعيل أبو المجد رضوان ومحمود واحمد مراد ومن قنا ومحمود الصديق متولى حماد واحمد صالح عثمان وحسن فكرى وعبد الرحمن عبد التواب وعبد المنعم بدران وزكريا الامير وعطيات لبيب سليمان ومحمد لطفى شمروخ وطارق السباعى ومحمد بركات ابوسحلى وامين محمد عيسى ومن نواب اسوان محمد محمد احمد العقيلى وحسين حسن معوض ومجلع حسيب مجلع ومن مرسى مطروح عبد الجليل عمر عبد الجليل وابوعجيلة علوانى ابو ابوعجيلة ومن النواب المعينين جانيت كامل سعد .

ومن نواب حزب الوفد المعارض العزب محمد شطا واحمد محمد حسان ورزقه عبد المجيد البلش وحسين احمد البدرى وحافظ عبده شيحه وحسين محمد محمد ضو وحسن جوده عبد الحافظ وفاروق طه عبد الله اسماعيل وطنطاوى محمد امين ومحمد على محمد محمود واحمد فخرى احمد قنديل .

وزير الاعلام البحرينى يتحدث للجمهورية

مصر أساس أى تحرك حضارى للعرب
نسعى إلى التعاون مع مصر فى كل المجالات
خبراء مصريون للتنقيب عن آثار البحرين

أجـرى الحـديث : سميـة أحمـد

● إلى أين وصل التعاون الاعلامى بين مصر والبحرين .. وهل هناك اتفاقيات جديدة ؟

● ● نحن دائما نسعى إلى مزيد من التعاون الاعلامى والثقافى مع مصر .. وقد كانت زيارة الاخ والزميل صفوت الشريف للبحرين مناسبة لابرام بروتوكول إعلامى بين البلدين الشقيقين كثمرة لهذا التعاون . ومنذ هذه الزيارة اتفقنا أن يكون هذا البروتوكول نواة لاتفاقية يمكن أن تكون الفائدة منها كبيرة للبلدين وجئت للقاهرة باقتراح لعقد اتفاقية اعلامية وثقافية بين مصر والبحرين خاصة وأن الثقافة تحظى باهتمام كبير منافى البحرين . وخلال لقائى بالدكتور هيكل وزير الثقافة أبدى استعداده لها ومن المنتظر أن نوقع عليها خلال زيارتى هذه للقاهرة ..

وستتيح لنا هذه الاتفاقية الاستفادة من الخبرات المصرية المتقدمة فى برنامجنا القومى للتنقيب عن آثارنا وترميم القلاع القديمة وأيضا الاستفادة من الكفاءات المصرية فى بناء متحف جديد فى قلب العاصمة البحرينية تشارك فيه عدة دول ونتمنى أن يكون لمصر دورها فى هذا البناء وستكون الاستفادة بالخبرة المصرية عن طريق الاعارة أو التوظيف ..

وبالنسبة للبرامج الاعلامية سواء كانت إخبارية أو برامج تليفزيونية ومسلسلات فسيتم تحديدها من خلال لقاء اللجان الاعلامية المسئولة فى الاذاعة والتليفزيون بصفة دورية فى كل من مصر والبحرين ..

مصر العمود الفقرى للعرب

● التقيت أمس بالرئيس مبارك .. إلى أين تتجه العلاقات المصرية البحرينية ؟

● ● العلاقات دائما ممتازة ومتميزة وأؤكد أن سمو الامير عيسى بن سلمان يكن كل مودة للرئيس مبارك وقد كان هناك لقاء الكويت بين أمير البحرين والرئيس وقد كلفنى سمو الامير بنقل تحياته للرئيس مبارك واستعداد حكومة البحرين للتعاون فى شتى المجالات مع مصر .. وقد كان هناك توجيه واضح من الرئيس مبارك لى وللسيد صفوت الشريف باستغلال وسائل الاعلام فى البلدين لابراز هذه العلاقات الودية واتفقنا أيضا أن يكون للاعلام البحرينى دوره فى تعريف المستثمرين فى منطقة الخليج بفرص الاستثمار فى مصر وهى كثيرة وغير معروفة لنا .. وأيضا مظاهر التقدم الصناعى والسياحة .. واعتقد أن البضائع المصرية ستجد رواجا فى الخليج اذا ماتوفرت لها وسائل النقل وأيضا فى ظل التعريف بها .. وقد أخبرنى السيد رئيس الوزراء المصرى أن المصانع المصرية تنتج منتجات قطنية بأفضل المواصفات الدولية فى العالم .. فى الوقت الذى تغرق المنتجات الاسيوية الاقل جودة منطقة الخليج ..

● ● وعن نتائج قمة الكويت الاسلامية .. وإمكانية أن يؤدى نجاحها لعقد القمة العربية المؤجلة منذ سنوات قال الوزير البحرينى ..

نتمنى ذلك .. فالحديث عن القمة العربية مازال مطروحا خاصة وأن كل الدول العربية حضرت القمة الاسلامية بالكويت وشهدت قاعات المؤتمر لقاءات ثنائية وجماعية بين الدول العربية واعتقد ان اتفاقنا على الهدف الاساسى لنا جميعا وهو الوصول لصيغة للتضامن العربى فى كل المجالات .. سيعجل بانعقاد القمة العربية ربما فى فترة قريبة ..

واعتقد أن قمة الكويت ايضا شهدت انطلاقة جديدة بين مصر والعرب .. فقد كنا جميعا فى شوق حار لاحتضان مصر وقد فتح لقاء الرئيس مبارك بجميع القادة المجال لهذه الانطلاقة .. فمصر هى العمود الفقرى للامة العربية .. ووجودها مهم لاى تحرك حضارى للامة العربية والاسلامية ونتمنى أن تكون أيضا سندا لدعم مصر وصمودها ..

● وعن التنمية فى البحرين بعد انحسار الحقبة النفطية يقول طارق المؤيد :

● ● أن البحرين كانت ومازالت تعتمد أولا على ابنائها .. ثروتها الحقيقية وقد استفادت من الحقبة النفطية فى تنمية المجتمع البحرينى اجتماعيا واقتصاديا فالتعليم مجانى حتى أعلى المراحل بحيث أمكن تكوين مجتمع متكامل لايعتمد على البترول وحده .. وتتجه البحرين الان الى تطوير الصناعات الخفيفة بها كصناعة الالومنيوم والحديد الخفيف ومايرتبط بهما من صناعات بالاضافة الى الصناعات التقليدية وكلها تعتمد على المواطن البحرينى

وتتجه البحرين أيضا الى ان تكون مركزا سياحيا للخليج وكان جسر البحرين - السعودية أحد الوسائل لتنمية الخدمات السياحية مع الاهتمام بالخدمات المصرفية وهناك الكثير من المعاهد الفندقية والمصرفية الان فى البحرين وهى التى ستحول الاهتمام من البترول الى مجال الخدمات المصرفية والسياحية فى الخليج ..

● وحول تأثير مجلس التعاون الخليجى لمنظمة إقليمية على المنظمة الامة (الجامعة العربية) أجاب المؤيد

● ● إن المجلس منذ تكوينة كان نموذجا للعلاقات الاقليمية وقد أكد قادة الخليج منذ انشاء المجلس أنه جزء من الامة العربية وأنه بمثابة الدرع الواقى لها من الشرق ونمو بنجاحه يمثل نواة الوحدة العربية الشاملة ..

ومجلس التعاون الخليجى يقدر التعاون مع مصر بصفة خاصة ولقد زاد تعاوننا مع مصر دائما ولم يقل فى أى فترة ..

● وكان السؤال الاخير حول تطورات حرب الخليج وتأثيرها على المنطقة .. قال الوزير البحرينى :

● ● حرب الخليج تقلق كل مواطن عربى ومسلم وليس الخليجى فقط .. وهى تمثل إهدارا غير مقبول للطاقات العربية والاسلامية .. ونحن نقدر لمصر دورها الايجابى لايقاف هذه الحرب .. وأؤكد أن دول الخليج ليست طرفا فى هذه الحرب ولكن يهمنا أن تنتهى فى اسرع وقت وأن كنا لسنا متفائلين وإنما نتمنى ان تكلل كافة الجهود التى تقوم بها الدول العربية والمؤتمر الاسلامى وعدم الانحياز والامم المتحدة بالنجاح ..

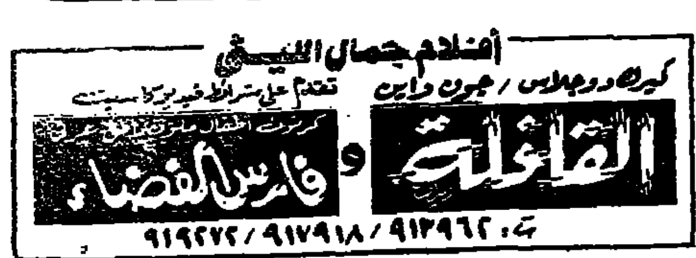
أخبار الفيديو والكاسيت

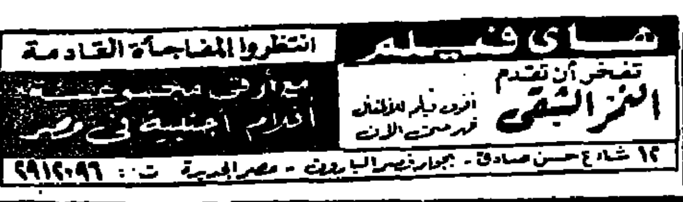
النمر الشقى من ٢ إلى ٨٢ عامـا

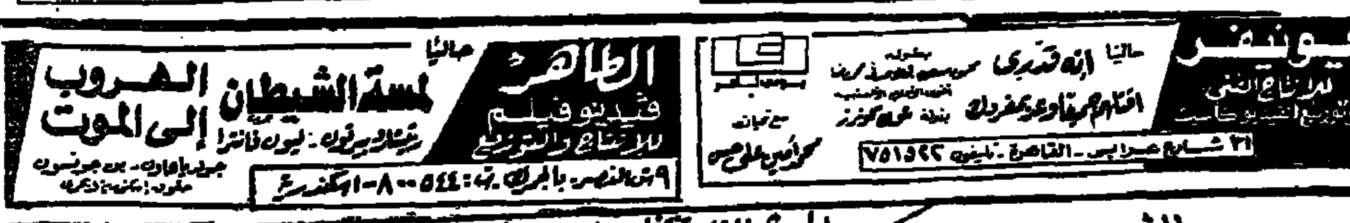
أطفالنا هم حاضرنا ومستقبلنا وهم الامل الذى نسعى من أجله ومن ثم فهم بحاجة الى بناء فكرى يتوأم مع حاضرنا الذى ننتظره من أجلهم «جمال حامد»

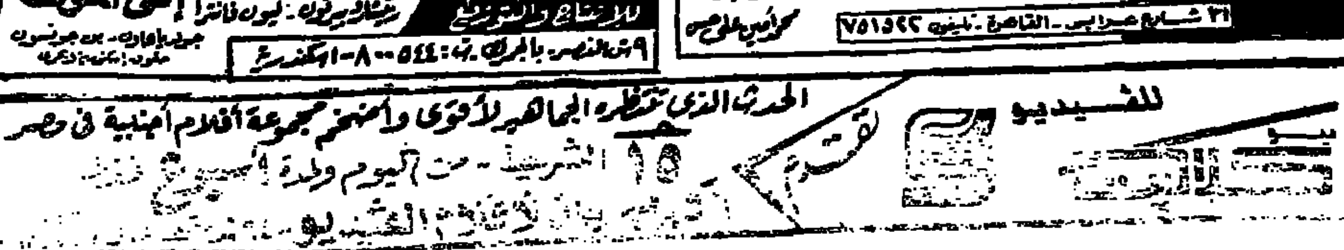
وأثناء جولة أخبار الفيديو لفت نظرنا أحد الافلام المعروضة فى أسواق الفيديو هو فيلم النمر الشقى : وهو فيلم يفهمه كل طفل حيث أن معظم الافلام المعروضة بالاسواق ناطقة باللغة الاجنبية أو بها ترجمة قد لايستطيع الطفل فهمها . ومن هذا المنطلق قدمت شركة هاى فيلم جديد كرتون كوميدى غير ناطق بأى لغة أو به ترجمة الا الموسيقى التصويرية الممتعة مما جعله أروع مايمكن أن يشاهده من أفلام الكبار والصغار .

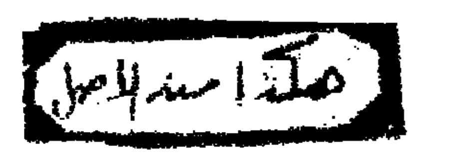
وشركة هاى فيلم بهذا الاسهام تقدم الى مشاهديها تحفة جديدة لكل الاعمال ولقد قدمت من قبل العديد من الافلام الجيدة سواء ماكانت أفلاما ثقافية أو ترفيهية .











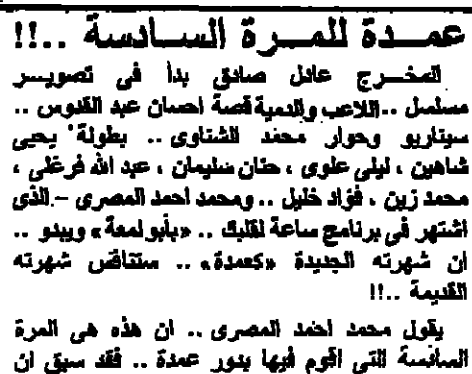


مترين × متر واحد !!

سجلت البرامج الثقافية في القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج قصة قصيرة .. اختارت معدة البرامج سميحة غالب لهذه الحلقة قصة «كم من الارض يحتاجها الانسان؟» .. تأليف الكاتب الروسي ليوتولستوى .. تدور القصة حول دعوة رجل يمتلك أرضا واسعة .. قرر أن يوزعها على الفلاحين وطلب من كل منهم أن يحدد مساحة الأرض التي يريدها .. واتخذ مقياسا ثابتا .. هو ان يسير كل منهم حول الارض التي يريدها محددا بهذا السير مساحتها .. وقام واحد منهم .. اشتهر بالطمع .. وأخذ يسير لمسافات طويلة منذ الفجر حتى الغروب .. ولانه طماع فقد أراد أن يسير أطول وقت ليستولى على أكبر مساحة .. وقد أرهقه المشى .. والجرى وعندما توقف وقت الغروب .. كان قد أصيب بنوبة قلبية ومات .. وهكذا لم يحصل في النهاية سوى على قطعة الارض التي دفن بها ومساحتها مترين × متر واحد ..!!

القصة أعدها شنودة جرجس .. وجسدها دراميا رضوان توفيق وهدى عيسى واخرجها سيد الفلال ..

ضيف الحلقة الكاتب الصحفي أحمد بهجت ..



عمدة للمرة السادسة ..!!

المخرج عادل صادق بدأ في تصوير مسلسل ..اللاعب والدمية قصة احسان عبد القدوس .. سيناريو وحوار محمد الشناوى .. بطولة يحيى شاهين ، ليلى علوى ، حنان سليمان ، عبد الله فرغلى ، محمد زين ، فؤاد خليل .. ومحمد احمد المصرى -.الذى اشتهر في برنامج ساعة لقلبك .. «بأبو لمعة» ويبدو .. ان شهرته الجديدة «كعمدة» .. ستناقض شهرته القديمة ..!!

يقول محمد احمد المصرى .. ان هذه هي المرة السادسة التي اقوم فيها بدور عمدة .. فقد سبق ان قدمت نفس الشخصية .. ولكن بتنويعات مختلفة في فيلم عذراء وثلاث رجال ومسرحية الحلم يدخل القرية وأربع مسلسلات ينابيع النهر ، رفقا ايها الابناء ، واللاعب والدمية والوجه الاخر الذى يعرضه التليفزيون قريبا بقى ان تقول محمد احمد المصرى في الحقيقة .. ابن عمدة ..!!



محمد أحمد المصرى في دور العمدة

خناقة حريمى ..!!

خناقة حريمى نشبت الاسبوع الماضى بين مدير ثان في القناة الاولى .. كانت الاولى تسجل أحد برامجها وكانت تستضيف في البرنامج شخصية أدبية مرموقة .. وفجأة وصلت المديرة الثانية لتسجيل برنامجها .. واستأذنت المديرة الاولى أن تسجل برنامجها الذى لن يستغرق سوى ساعة واحدة خاصة أن ضيف الحلقة وزير .. ووافقت المديرة الاولى ولكنها اشترطت موافقة الشخصية الادبية على الانتظار .. واستطاعت المديرة الثانية أن تنتزع موافقة الشخصية الادبية .. وبدأ التسجيل ولكنه استمر ثلاث ساعات كاملة ..!!

وفي الاسبوع الثاني حدث نفس الموقف .. بين نفس المديرتين .. ولكن المديرة الاولى .. رفضت بشدة .. حتى ولو كان الضيف نفس الوزير .. لان هذا هو حجزها الاسبوعي للاستديو .. ولن تسمح بتكرار ماحدث من قبل ..!!

مباراتان للاهلى والزمالك

في الثالثة إلا خمس دقائق مساء السبت تذيع القناة الاولى على الهواء مباراة الاهلى وغزل دمياط ويوم الاحد مباراة الزمالك والمحلة في مسابقة الدورى العام ..

القناة الأولى

المخرج : محيى الدين خيرى
المذيعة : نجاة الصيلى
المحررة : اميرة عباس

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة «آل عمران» تلاوة الشيخ على حزين .
- ١١,٠[illegible] برنامج من اقوال الصحف .
- ١١,١٦ برنامج المرأة « البيت السعيد » تقديم منال شوقى واخراج ميرفت النمرسى ويتضمن البرنامج حلقة عن المواد الغذائية الاساسية للغذاء الكامل .
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال « بيت العرائس » وحلقة تتضمن مسرحية ديدوية الكسلانة ولقاء العرائس وماما سامية البرنامج اعداد : سامية شرابى واخراج احمد وهيدى .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٠ اكروبات عالمية
- ١٢,٠٩ اذان الظهر .
- ١٢,١٣ من اقوال الرسول
- ١٢,١٨ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « اهلا بالسكان » بطولة حسن عابدين ، نبيلة السيد ، حسن مصطفى ، ميمى جمال ، رجاء الجداوى .
- ١,٠٣ برنامج الدين المعاملة والحلقة عن الاسوة الحسنة وتأثيرها .
- ١,٠٩ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
- ٤,٠٧ برنامج الاطفال « مهرجان العيد » ويتضمن حفل الاطفال الذى اقيم بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة – اخراج – نصر عبد السلام .
- ٤,٢٥ برنامج الرياضة ويتضمن حلقة عن العروض الرياضية في المدارس . تقديم : هشام رشاد اعداد واخراج : ابراهيم لطيف
- ٤,٤٣ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى ويتضمن البرنامج حلقة خاصة عن المنيا والتنمية السياحية في المنيا .
- ٥,٠٥ برنامج شموع تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس وحلقة خاصة عن الشاعر مرسى جميل عزيز .. ويستضيف البرنامج الموسيقار محمد الموجى والشاعر عبد الرحمن الابنودى والعقيد مجدى مرسى جميل عزيز .
- ٥,٢٧ المجلة الصحية .
- ٥,٤١ اذان المغرب .
- ٥,٤٥ من اقوال الرسول
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى،
- ٦,٥٨ اذان العشاء
- ٧,٠٣ من اقوال الرسول
- ٧,٢٢ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « الجدران الدافئة » بطولة احمد مرعى ، امينة رزق ، ليلى علوى ، احمد راتب واخراج سمير القلا،
- ٨,٠٩ غنائيات تقديم نهال كمال واعداد واخراج سوزان عبد الوهاب ويتضمن فقرات البرنامج استعراضا غنائيا من فوازير رمضان « ١٩٨٥ » لشريهان واغنية البنت زى الولد واغنية رايح اجيب الديب من ديله لفؤاد المهندس ومشهد استعراضيا غنائيا من مسرحية روميو وجوليت واغنية اخر ايام الصيف لفيروز من مسرحية ميس الريم .
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح والموضوع التوبة خير طريق موصل الى الله المتحدث – دكتور ابو الوفا التفتازانى .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وبرنامج اخبارى .
- ١٠,٠٥ السهرة مع مسرحية سيدتى الجميلة بطولة فؤاد المهندس ، شويكار ، جمال اسماعيل ، سيد زيان ، حسن مصطفى واخراج مسرحى حسن عبد السلام واخراج تليفزيونى احمد توفيق .
- ١,٥٦ صحافة وانباء
- ٢,٠٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة «الانعام» تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ٢,١٠ السلام الوطنى – ختام

تسهر غداً مع فيلم فاطمة وماريكا وراشيل بطولة مديحة يسرى محمد فوزى ، عبد السلام النابلسى واسماعيل ياسين .

جدول للمطربات في وقت الظهيرة ..!!

كتب/ فتحى عبد المقصود :

ادارة الاعداد والتنسيق في القناة الاولى .. بدأت تعد جداول جديدة لاغانى المطربين والمطربات المسجلة على شرائط في مراقبة المنوعات لإذاعتها بترتيب خاص في مواعيد محددة مثل وقت الظهيرة ، وقبل المباريات وبين الشوطين .. واحتياطى السهرة .. وذلك حتى يحصل كل مطرب على حقه في الظهور على الشاشة .. بدون وساطة أو محسوبية ..!!

وقد قام عز الدين المنشاوى الذى انتدب لإدارة الاعداد والتنفيذ وزميله وائل عبد المجيد المشرف على الادارة بعد عودته من بعثته في تليفزيون عمان التي استغرقت أربع سنوات .. بالتنبيه على المخرجين بأن يلتزموا المدد المقررة لكل برنامج .. وألايتجاوزوا الاوقات المحددة لمساعدتهم على تحديد مدد البرامج في خريطة الاذاعة اليومية .. لان هذا يساعد كثيرا على تثبيت البرامج .. وعلى عدم تعديل مواعيدها .. فضلا على القضاء على ظاهرة التعديل الفجائى الذى اشتهرت به القناة الاولى ..!!

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج اصدقاء المعرفة تقديم : نهلة عبد العزيز واخراج منى المهدى
- ٥,٣٦ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى
- ٥,٤١ آذان المغرب
- ٥,٥٥ ريبورتاج تقديم سمير مصطفى واخراج ممدوح اسماعيل
- ٦,١٠ زحمة اخراج سليمان خليل
- ٦,٢٥ حادث الاسبوع تقديم ليناس عبد الله
- ٦,٣٥ مع مرتبة الشرف تقديم مسعد ابو ليلة
- ٦,٥٩ آذان العشاء
- ٧,١٩ حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى اخراج رضا الطوخى
- ٧,٢٩ البرامج التعليمية
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٦ لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى
- ٨,٣٩ الفيلم العربى شاطىء الحب بطولة : فريد الاطرش وسميرة احمد واخراج : بركات
- ١٠,١٩ غداً تقول الصحافة
- ١٠,٢٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ فؤاد العروسى
- ١٠,٣٧ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية

المخرج : سمير سالم
مساعد : مصطفى محمود
المذيعات : ناريمان ابو الخير وناهد سالم
المحررة : نادية زكريا

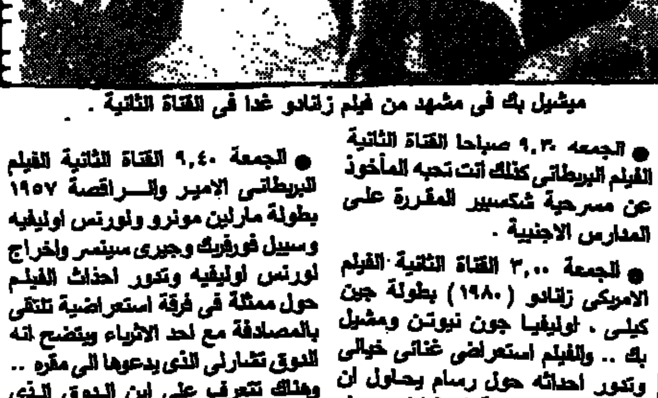
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد محمد عامر الموضوع : قصة سيدنا لقمان تفسير : محمد خاطر
- ٣,١٧ إشارة لحلول موعد آذان العصر
- ٣,١٨ الفيلم العربى (الستات مايعرفوش يكدبوا) بطولة شادية واسماعيل يس وشكرى سرحان واخراج محمد عبد الجواد وفى الفيلم تعيش ليلى مع زوجها «كمال» حياة كلها حب وتفاهم لايعكر صفوها غير حب الزوجة «للكذب» مما يجعل الزوج يترك المنزل لها ويسافر الى باريس وفى محاولة لاعادته مرة اخرى ترسل الزوجة برقية تدعى فيها انها حامل .. وعندما يحضر الزوج تضطر «ليلى» للجوء الى صديق الاسرة «نوح» ليقوم بتأجير طفل ولكن يخطأ ويحضر طفلة .. وتحدث نتيجة ذلك العديد من المواقف الضاحكة ..
- ٤,٥٥ الفيلم التسجيلى عن انجازات التعمير اخراج عيسى مختار
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم دكتور احمد عمر هاشم الموضوع : الحقوق التى اقرها الاسلام للزوج الضيوف : دكتور حامد جامع والدكتور محمد عبد المنعم القيعى اخراج : فوزى محمود
- ٥,٤١ اشارة لحلول موعد آذان العصر
- ٥,٥٧ برنامج المصارعة الحرة تقديم : فريد حسن واخراج : صبرى شاهين
- ٦,٢٦ برنامج بانوراما اعداد سيد رجب وتقديم مها مظهر واخراج عبد المنعم حافظ ويتضمن البرنامج عرضا لاختراع مصرى للثلاجة ١٤ قدم وفقرة من المطرب الشاب عصام عبد العزيز وعرضا لفرقة عيون مصر
- ٦,٥٩ اشارة لحلول موعد آذان العشاء
- ٧,١٤ برنامج صوت الموسيقى اعداد وتقديم سمحة الخولى واخراج : سيد ابو الهدى والحلقة عن موسيقى برامز
- ٨,٠٧ برنامج خمسة لصحتك اخراج : مرزوق ابراهيم والحلقة عن الذبحة الصدرية والضيف دكتور محمود الشربينى استاذ القلب بطب القاهرة .
- ٨,١٢ النشرة الجوية
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣١ الحلقة السابعة الاخيرة من المسلسل الاجنبى كاليب واومز
- ٩,٢٥ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز والحلقة تتضمن زيارة لمنطقة العلمين واهم معالمها السياحية والاثرية .
- ٩,٣٢ حلقة خاصة عن المسلسل البريطانى الذى يصور بالقاهرة من اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل
- ١٠,٠٣ برنامج أوسكار ويعرض فيلم الشك بطولة كارى جرانت وجوان فونتين واخراج الفريد هيتشكوك .. وانتج الفيلم عام ١٩٤١ والاحداث تروى قصة فتاة بريطانية ثرية تتزوج رجلا تشك بعد فترة انه يريد التخلص منها لإرثها ولكنها لاتستطيع مقاومته بسبب حبها الجارف له .. الفيلم هو ثانى عمل مثلته جوان فونتين جائزة اوسكار احسن ممثلة وكذلك جائزة احسن ممثلة من نقاد نيويورك ورشح الفيلم لاحسن اوسكار واحسن فيلم واحسن موسيقى . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم : سناء منصور واخراج سليمان خليل
- ١١,٥٣ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,١٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد ساعى الجزاوى
- ١٢,٢٥ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع الفيلم البريطانى الامير والراقصة بطولة مارلين مونرو ولورنس اوليفيه الذى اخرج الفيلم ايضا .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم







ميشيل بك في مشهد من فيلم زانادو غدا في القناة الثانية .

● الجمعه ٩,٣٠ صباحا القناة الثانية الفيلم البريطانى كذلك انت تحبه المأخوذ عن مسرحية شكسبير المقررة على المدارس الاجنبية .

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى زانادو (١٩٨٠) بطولة جين كيلى ، اوليفيا جون نيوتن ومشيل بك .. والفيلم استعراضى غنائى خيالى وتدور احداثه حول رسام يحاول ان يقوم بتصميم اغلفة اسطوانات ويحلم بالشهرة والمجد وفجأ تظهر له ربة الفن (كيرا) ويقع في حبها ويطلب الزواج منها وهى في النهاية تحقق له الحلم وتختفى لان الالهه لا يتزوجون

● الجمعة ٩,٤٠ القناة الثانية الفيلم البريطانى الامير والراقصة ١٩٥٧ بطولة مارلين مونرو ولورنس اوليفيه وسيبل فورفيك وجيرى سبنسر واخراج لورنس اوليفيه وتدور احداث الفيلم حول ممثلة في فرقة استعراضية تلتقى بالمصادفة مع احد الاثرياء ويتضح انه الدوق تشارلى الذى يدعوها الى مقره .. وهناك تتعرف على ابن الدوق الذى يسيء والده معاملته وتنجح في ان تعيد الوفاق اليهما .. وتعود الى فرقتها .. !

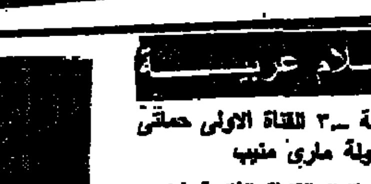
● السبت ٣,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى خيوط العنكبوت والفيلم مأخوذ عن احدى روايات اجاثا كريستى ..

والفيلم من النوع البوليسى الاجتماعى وتدور احداثه في منزل بالريف عندما يقتل الزوج وتخشى الزوجة ان تلصق بها التهمة وتستعين بثلاثة اشخاص لنقل الجثة وفجأة يصل البوليس .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى نساء صغيرات (١٩٤٩) بطولة اليزابيث تايلور ، جين اليسون ، بيتر لوفورد مارجريت اوبريان واخراج مارن لى روى وتدور احداث الفيلم حول اب يترك بناته الاربعة ويسافر الى الخارج بسبب ضائقته المالية .. وتضطر الزوجة للعمل وكذلك الفتيات لمساعدة الوالد ..

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية الفيلم الفرنسى الحجزة والفيلم من النوع البوليسى وتدور احداثه حول مجموعة من الرجال تخرجوا من الدراسة ونجح كل منهم في عمله الجديد باستثناء احدهم ويقرر الانتقام من زملائه في الدراسة ..

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى اميزنج المدهشة .. والفيلم من النوع الاجتماعى وفيه تجمع روث سبعة اطفال بلا عائل وتقرر تربيتهم والاشراف عليهم .. وتحاول ان تنتقل بهم في احدى السفن ولكن القبطان يرفض لعدم وجود جوازات سفر لديهم .. وتتوالى الاحداث .



● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى حماتى ملاك بطولة مارى منيب

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم للرجال فقط.. بطولة سعاد حسنى ، نادية لطفى ، حسن يوسف

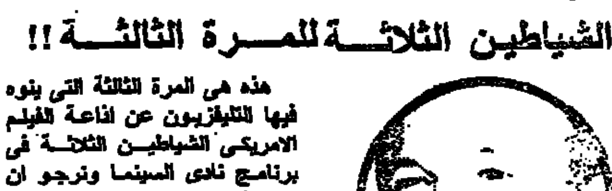
● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم رصاصة في القلب بطولة محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم الزوجة رقم ١٣ بطولة شادية ورشدى اباظة .

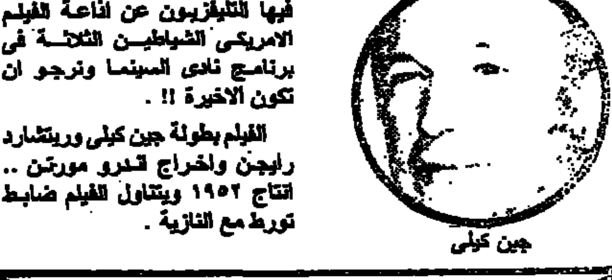
● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم العذراء والشعر الابيض بطولة نبيلة عبيد ، محمود عبد العزيز ، شريهان



محمد فوزى ، اسماعيل ياسين وحلمى رفلة وميكى ماوس في صورة تذكارية عمرها ٣٠ سنة التقطت في استوديو جلال اثناء تصوير فيلم فاطمة وماريكا وراشيل بطولة مديحة يسرى ، لولا صدقى تأليف ابو السعود الابيارى .



الشياطين الثلاثة للمرة الثالثة !!



جين كيلى

هذه هى المرة الثالثة التى ينوه فيها التليفزيون عن اذاعة الفيلم الامريكى الشياطين الثلاثة في برنامج نادى السينما ونرجو ان تكون الاخيرة !! .

الفيلم بطولة جين كيلى وريتشارد رايجن واخراج اندرو مورتن .. انتاج ١٩٥٢ ويتناول الفيلم ضابط تورط مع النازية .

الموت حبا في فن الباليه

في السابعة والربع من مساء غد يعرض برنامج فن الباليه في القناة الثانية باليه لاسولفيد اداء فرقة باليه نيويورك سيتى ويتناول البرنامج مقارنته بباليه جيزيل من مختلف العناصر .. المسرحية الملابس والديكور والتصميم حيث يوجد تشابه في القصة عندما تموت العذراء وهى في حالة حب وكلما اقترب الحبيب من قبرها قتلته !!

منوعات تليفزيونية

خمسة لصحتك

في الثامنة مساء كل ليلة تقدم القناة الثانية برنامج خمسة لصحتك .. يستضيف البرنامج يوم السبت الدكتور محسن الشربينى استاذ القلب وحديث عن الذبحة الاحد يستضيف البرنامج الدكتور محمد توفيق حسن وحديث عن الام الظهر واسبابه ، الاثنين استكمال لحديث عن الانزلاق الغضروفى ويوم الاربعاء يستضيف البرنامج الدكتور سيد شاكر وحديث عن تضخم البروستاتا امراضها وعلاجها .

● ● السبت ٩,٣٠ القناة الثانية سهرة السبت مع منوعات واغان لعصام عبد العزيز (آه من الحلوين)

سمير الاسكندرانى (كام وردة) ماليا المغربى (طالت الليالى) محمد الحلو (رحال) محمد رشدى (الخيزرانة)

ليلى نظمى (البيه البندرى) محمد منير (يا مركب) حنان (الشمس) لبلبة (الشمسية) شريفة فاضل (ياللا بينا)

هدى سلطان (ان كنت ناسى) محمد ثروت (عنيه السهرانين) .

● ● الاثنين ١٠,٣٠ القناة الاولى الحلقة الثانية من برنامج المنوعات الجديد (دنيا المنوعات) .



على انغام الموسيقى

سجلت برامج المرأة في التليفزيون لقطة للشيف اللبنانى فيصل ابوسعدة بفندق شيراتون القاهرة الذى يستعرض موهبته في اعداد الاكلات الشرقية واللبنانية خاصة وعزفه على العود والغناء بمصاحبة تخت شرقى وهو يرتدى ملابس كبير الطهاه فيصل حائز على الميدالية الذهبية في المهرجان العالمى في فرانكفورت عام ١٩٨٤ .

المرأة

في الحادية عشرة والربع من صباح الاحد يقدم برنامج فن التفصيل والخياطة في القناة الاولى حلقة عن الخطوط وتأثيرها في معالجة واخفاء عيوب الجسم .. وفى نفس الموعد صباح الثلاثاء يقدم برنامج المرأة في كل مكان حلقة عن شيلى التى تشتهر بطبق الفطير .



فيصل أبو سعدة

البرامج التعليمية

● الجمعة ٨,٠٠ صباحا القناة الثانية تعليم زراعى الموضوع (النشا) ومواد اجتماعية (مراجعة) ورياضيات للابتدائية وفيلم كذلك انت تحبه لشكسبير .

● السبت ٥,٠٠ القناة الاولى لغة عربية (ظلام) وطبيعة المحول الكهربى للثانوية العامة وفى السابعة مساء في القناة الثانية لغة عربية (عمرو بن العاص) للاعدادية وتعليم زراعى (حشرات القطن) .

● الاحد ٥,٠٠ القناة الاولى لغة انجليزية للقسمين الادبى والعلمى وكيمياء (مراجعة عامة) للثانوية العامة .. وفى السابعة مساء في القناة الثانية لغة انجليزية (درس استماع حديقة الحيوان) اعدادية وتعليم تجارى (التنمية الاقتصادية) .

● الاثنين ٥,٠٠ القناة الاولى مواد اجتماعية (مراجعة تاريخ) ورياضيات (الهرم) للثانوية العامة وفى السابعة مساء في القناة الثانية علوم (انكسار الضوء) للاعدادية وتعليم صناعى (المحركات التوافقية) .

● الثلاثاء ٥,٠٠ القناة الاولى فلسفة (مراجعة) وتاريخ طبيعى (الفيروس والبكتريا) للثانوية العامة وفى السابعة مساء في القناة الثانية رياضيات (الزوايا والاقواس) للاعدادية وتعليم تجارى .

● الاربعاء ٥,٠٠ القناة الاولى لغة عربية (استخدام المضارع والماضى والمستقبل) للثانوية العامة وبرنامج الكأس لمين وفى السابعة مساء في القناة الثانية مواد اجتماعية (زعامة سعد زغلول) اعدادية وتعليم صناعى (محركات الديزل) .

اللقاء الاسبوعى

في لقائه الاسبوعى غدا يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى : «اذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار» .

لقاء الايمان

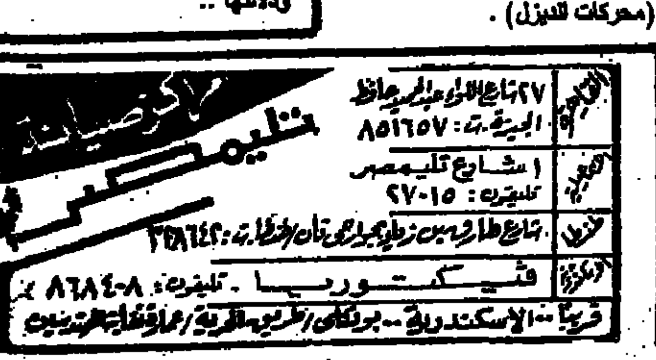
في السابعة والربع من مساء السبت في القناة الثانية .. يقدم برنامج لقاء الايمان حلقة موضوعها (غضب الله على فرعون وقومه) .. وفى الثانية الا ربع من مساء الاحد يقدم برنامج الرضا والنور مقابلات تليفزيونية مع اعضاء مؤتمر الاعجاز الطبى في القرآن الكريم .

التصالح الضريبى

في الخامسة الا الربع من مساء غد في القناة الثانية تستضيف المجلة الاقتصادية الدكتور حسن احمد علام وكيل كلية تجارة عين شمس في حديث عن التصالح الضريبى .

الزلازل والبراكين في العلم والايمان

في التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء في القناة الاولى يقدم برنامج العلم والايمان حلقة جديدة موضوعها الزلازل والبراكين والاعاصير .. والمدن التى دمرت في ايطاليا والمكسيك وكيف تم العثور على بقايا المقتنيات البشرية ودلالتها ..



حملة تفوت .. ولا حد يموت

نعمان عاشور

انتهى الكاتب الكبير نعمان عاشور من مسرحيته الرابعة والعشرين التى يتناول فيها الحملة الفرنسية على مصر وغزو نابليون فى قالب كوميدى استعراضى يوضح حقيقة الحملة وأهدافها ودور الشعب المصرى .

المسرحية سيخرجها سمير العصفورى للمسرح القومى واختار لها نعمان عاشور اسم «حمله تفوت .. ولا شعب يموت» .

يصور التليفزيون حاليا أول مسرحيات نعمان «المغماطيس» فى برنامجه لاعادة تقديم مجموعة من المسرحيات التى قدمت من قبل على المسرح المصرى ولقيت تقديرا ونجاحا .. ويخرجها للتليفزيون سعد أردش ويقوم ببطولتها عبد المنعم ابراهيم .

نادية لطفى تعتذر عن الأويك

اعتذرت نادية لطفى عن الاشتراك فى مسرحية فايز حلاوة الجديدة «الاويك» التى يعتزم عرضها قبل نهاية هذا الشهر وبدأت بروفاتها على مسرح ميامى وتقوم فيها زيزى البدراوى بالدور الذى رفضته نادية لطفى .. المسرحية يخرجها أيضا فايز حلاوة ويشترك فى أدوارها الرئيسية .. شقيقه الفنان أحمد حلاوة .

نادية لطفى

كلام فى الفن

■ ■ تعاملت معه بشكل مباشر لسنوات عديدة .. كنت أحيانا أسير فى طرقات الجريدة أسأل كل من أقابله من المحررين «ماعندكش مانشيت» – وهو الموضوع الرئيسى بالصفحة الاولى .. كان الجميع يتقبلون السؤال على أنه نكتة .. ويضحكون .. وأضحك أو نقترح موضوعات خيالية ..!

● ● إلا فادى متولى كان يسمع السؤال وينظر الى من خلف نظارته بجدية شديدة ويخرج أجندة تليفوناته ويبدأ الاتصالات .. مرة بالمدعى الاشتراكى .. ومرة بوزير أو نائب رئيس وزراء .. وبعد دقائق أجده قد أتى فعلا بالمانشيت دون أن يبدو عليه أنه فعل شيئا مهما .

كان حبه للجميع مهما اختلفوا معه هو ثروته .. وراح فادى .. وبقيت الكلمات الطيبة من كل الناس .

■ ■ مات عاشق القمر فتحى رزق عضو مجلس نقابتنا والزميل بالاخبار . جاءنى مرة الى مكتبى ليهدينى كتابه رباعية سيناء .. فى بداية الكتاب يهديه الى الذين يصنعون الحياة الجديدة فى سيناء المحررة .. أنها صدى حب من مصرى عاشق لارض القمر وسيدة الفيروز .

وفتحى رزق رحمه الله تابع الحياة فى سيناء خلال ٢٠ سنة بعين الصحفى والرحالة والمؤرخ .. وقدم لنا أكثر من كتاب بعضها لم يطبع بعد .

■ ■ بعد مداعبات قلبى معى لثلاث سنوات تقرر سفرى لاجراء جراحة دقيقة فى قلبى المتعب فى لندن .. والطب فن أيضا – وكنت فى مصر تحت رعاية فنان مصرى تحدث عنه العالم كله وأشادت به الاوساط الطبية الامريكية خاصة .. هو د . جلال السعيد عضو جمعية القلب فى أمريكا ورئيس قسم أمراض القلب بالقصر العينى ..

واذهب الى لندن لاضع نفسى تحت رعاية فنان مصرى أيضا لا يتجاوز الاربعين ومع ذلك فهو من أشهر جراحى القلب فى العالم .. إنه ابن بلدنا د . ذهنى فراج .

«علاء دواره»



دموع على أستار الكعبة

بعد أكثر من ثلاثة شهور حاولت خلالها المسرحية الجديدة للشاعر فاروق جويده أن تصعد الى خشبة المسرح .. تقرر ايقاف البروفات وتأجيل العرض الى الموسم القادم .

كان المسرح الحديث قد وافق على تقديم مسرحية «دموع على أستار الكعبة» .. وأن يخرجها حمدى غيث تكريما له بعد هذه الحياة الحافلة فى المسرح .. وليعود بها الى الاخراج بعد خمس عشرة سنة من آخر مسرحية قدمها كمخرج .. رغم أن المسرح الحديث يضم بين أعضاءه أكثر من مخرج ..

وقدم حمدى غيث الى مدير المسرح الحديث محمود الحدينى تصوره لتقديم هذه المسرحية .. واختياراته لابطالها وممثلى أدوارها الرئيسية .. وهم سميحة أيوب وعبد الله غيث وجلال توفيق وفهمى الخولى من مخرجي المسرح الحديث مع نبيل بدر ومحمد الشويحى .. وبدأت البروفات فى النصف الثانى من نوفمبر على أن تعرض المسرحية فى النصف الثانى من يناير الماضى .

بعد أسبوع من بداية البروفات اعتذر عبد الله غيث من الاستمرار لارتباطه ببطولة أكثر من مسلسل

اقترح محمود الحدينى مدير المسرح الحديث على المخرج حمدى غيث – لعبور هذه المشكلة وتقديم المسرحية فى موعدها – أن يشترك فى بروفاتها وفى دور عبد الله غيث كل منهما وأن تعرض المسرحية بعد ذلك ويتقاسم بطولتها أمام سميحة أيوب كل منهما ثلاثة أيام من عروض كل أسبوع .. ووجه الحدينى الدعوة لكل العاملين فى المسرحية ليكشف عن رأيه – ماعدا عبد الله غيث

لم يحضر الاجتماع حمدى غيث رغم أنه مخرج المسرحية .. وفوجىء المجتمعون برسالة من حمدى غيث يعلن فيها اعتذاره ويطلب تأجيل العرض الى العام القادم لانه لا يتصور بطلا للمسرحية غير عبد الله غيث .

رفضت سميحة أيوب التأجيل وأصرت على أن يبدأ العرض فى موعده المحدد . وتقرر ايقاف البروفات لحين اتخاذ قرار فى الامر .

بعد خمسة أيام من القرار بإيقاف بروفات المسرحية .. عادت سميحة أيوب الى المسرح الحديث ومحمود الحدينى مع النجم محمود ياسين والمخرج هانى مطاوع .. ووافق الحدينى .. وأستؤنفت البروفات فى نفس الوقت الذى كانت تجرى فيها بعض التعديلات التى طلبها محمود ياسين .. كما طلب هانى مطاوع المخرج الجديد للمسرحية مهندس ديكور من خارج المسرح الحديث الذى يضم أكثر من عشرة مهندسين للديكور .. وطلب سعد أردش فى الدور الذى كان حمدى غيث قد اختار له جلال توفيق .. وأصبح بذلك كل الابطال الرئيسيين للمسرحية والمخرج من خارج المسرح الحديث .

رفض أعضاء المكتب الفنى للمسرح الحديث كل ما تم من خطوات بعد اعتذار حمدى غيث وعقد اجتماع من الاعضاء المنتخبين وهم محمد العنانى وأحمد عفيفى وشعبان حسين من ممثلى المسرح الحديث وتخلف عنه كل الاعضاء المعينين وهم د . فوزى فهمى ونبيل الالفى ونبيل بدران وقرر المجتمعون رفض كل ما تم من تغييرات على المسرحية .. ورفض الحدينى قرارهم ... فقدموا استقالاتهم من المكتب الفنى .. وقبلها على الفور مدير المسرح الحديث .

فى نفس الوقت قدم مخرجو المسرح الحديث اعتراضهم على اسناد اخراج المسرحية الى هانى مطاوع .. وأن موافقتهم السابقة على أن يخرجها حمدى غيث كانت تقديرا لحمدى غيث وفرصة لعودته

وتضم مخرجو الحديث الى أعضاء المكتب الفنى فى موقفهم .

تدخل أحمد زكى رئيس هيئة المسرح .. وحسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة ثم د . هيكل وزير الثقافة وطلبوا عقد مصالحة بين أطراف المسرح الحديث والبحث عن حل يرضى عنه الجميع ..

بعدها فوجىء أعضاء المسرح الحديث بنقل بروفات «دموع على أستار الكعبة» الى المسرح القومى بحجة عدم وجود مكان مناسب للبروفات ثم طلبت سميحة أيوب نقل المسرحية من برنامج المسرح الحديث الى المسرح القومى .

فى المسرح القومى .. شعرت سميحه أيوب أن أعضاءه من المخرجين لا يختلف موقفهم عن مخرجها الحديث .. فهم أيضا لايقبلون مخرجا من غير أعضاء القومى للمسرحية .. فتقرر إيقاف البروفات وتأجيل تقديم المسرحية الى العام القادم .

عبد الله غيث | حمدى غيث

اعتذر عنها عبد الله وحمدى غيث
نقل المسرحية من المسرح الحديث للقومى .. وتأجيلها

أول مهرجان للسينما العالمية فى روما

أصبح فى حكم المقرر الغاء مهرجان فينيسيا السينمائى الايطالى الذى يعقد دورته فى أغسطس من كل عام ... واعلان قيام مهرجان المهرجانات فى العاصمة الايطالية روما بدلا منه .

تؤكد اللجنة التى يرأسها وزير الثقافة الايطالى وتضم روما وعددا من الشخصيات الايطالية العالمية أن المهرجان سيقام خلال هذا العام وأنه سيكون مختلفا تماما عن كل المهرجانات الاخرى ...

بين مسلسلات الحرب الباردة واللياقة البدنية

□ انتهى الجزء الاول من المسلسل الامريكى الجديد (أميرالد يونيت) دون أن يذكر التليفزيون هذا حتى يحتفظ لنفسه بحق عرض الاجزاء التالية أو عدم عرضها ، لكن أهم ما قدمه هذا الجزء كان وجهة النظر الامريكية بلخل وخارج الاحداث بأن الجنرال السوفيتى جاسوس ومتوحش وأنه استغل كرم الضيافة الامريكية فى المسلسل ليخترق أمن البحرية .

وليس لنا تعليق على هذا فهى وجهة نظر صناع المسلسل ، وهى فصل من فصول الحرب التى تعد باردة بين القوتين العظميين .. ولكن ، هل أصبح التليفزيون عندنا هو مسرح هذه الحرب ؟

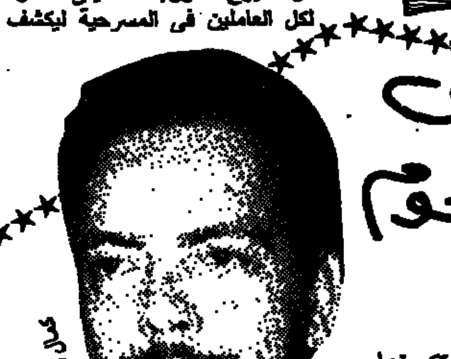
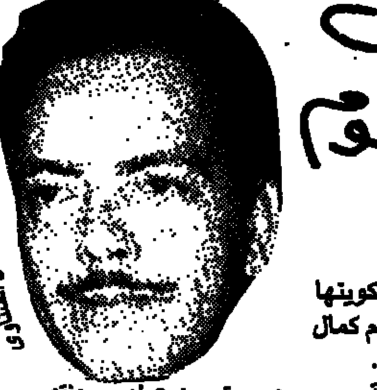
□ من أهم مسئوليات التليفزيون فتح آفاق جديدة أمام مشاهديه من أجل حياة أفضل . ولعل تقديم برنامجين عن ممارسة الرياضة فى المنزل على القناة الثالثة ، والثانية هو اتجاه حضارى مطلوب لان تعليم ممارسة الرياضة فى أى مكان وأصغره لملايين المشاهدين مثله مثل البرامج التعليمية للتلامذة ، وهدفه اكتساب اللياقة البدنية والصحية .

لكن هناك ملاحظات على البرنامجين أولها أنهما موجهان للنساء فقط فلماذا ؟ وهل افترض التليفزيون أن رجال مصر وشبابها لا يحتاجون هذه البرامج فى وقت تشير فيه كل الدراسات الى افتقادنا كشعب للياقة البدنية وقابليتنا – الرجال قبل النساء – لتكوين الكروش ، وتأثير هذا على الانتاج ؟

ثم أن مقدمة (هيا بنا نلعب) سامية الاتربى أعلنت أن البرنامج فى حلقاته الاخيرة مع أن المفروض أن يستمر ويثبت وأن تزداد مدته وأن يقدم صباحا فى أيام الاجازات خاصة يوم الجمعة مع بداية البرامج التعليمية فى الثامنة صباحا فلماذا لا يسبقها برنامج سريع عن اللياقة البدنية ؟

□ من حق الدكتورة لفتية السبع أن تقدم (المجلة الصحية) وبرامجها عموما فى أى وقت تشاؤه ولكن من حق المشاهدين أيضا أن يستفيدوا من البرامج الصحية التى تقدم صباحا ولا يراها ملايين العاملين من الاباء والامهات ، مما يقدم فى برنامج مثل (الصحة بين يديك) من ثقافة صحية تجارى الواقع ومتطلباته أهم للملايين من استضافة (عليه القوم) والحديث التفصيلى عن بعض المؤتمرات

ماجدة موريس

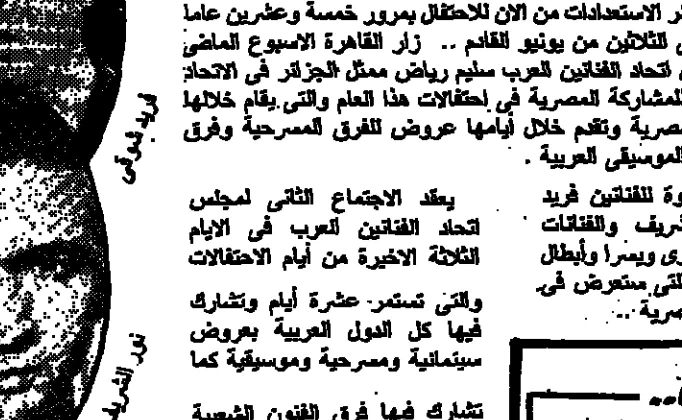
كمال الشناوى

كمال الشناوى يرفض أهداف شركة النجوم

وجهت شركة النجوم للتوزيع والتى تجرى حاليا اجراءات تكوينها والاعلان عن فتح باب المساهمة فى رأسمالها .. دعوة للنجم كمال الشناوى للانضمام الى مؤسسيها .. واعتذر كمال الشناوى .

قال كمال .. أن هذه ليست أول تجربة فى مجال توزيع الفيلم .. وأن يكون هذا هو هدف الشركة الجديدة .. ليس الا محاولة أخرى أرجو لها التوفيق . والانسب فى رأيى لهذا التكوين السينمائى الجديد .. هو إنتاج أفلام ترتفع بمستوى السينما وتنقذها مما أدت به اليه موجة الافلام التى عرضت فى العامين الاخيرين والتى أكدت ايراداتها أن الجمهور قد ادار ظهره لما تقدمه له السينما الحالية .. ولن يتحقق ذلك إلا من خلال شركات أو منتجين يرتفعون عن كلمة «أنا» والفرق فى الانانية .. ويحبون ويحترمون عملهم ومهنتهم .

أيضا يجب أن يكون من أهداف هذه الشركة خلق نوافذ جديدة لعرض الفيلم المصرى والتشجيع على بناء دور عرض جديد ... يتسع بها مجال توزيع الفيلم فى الداخل مما يساعد بشكل ملموس على اقتحام مشاكل التوزيع الخارجى .. وحلها عندى أن يشعر الموزع الخارجى أن المنتج يستطيع أن يصور فيلمه ويعد للعرض والتسويق دون الحاجة اليه .. وهذا أيضا يحطم القيود التى يكبل بها بعض الموزعين أقدام صناعة الفيلم



فريد شوقى | نور الشريف

عروض السينما والمسرح المصرية فى احتفالات استقلال الجزائر

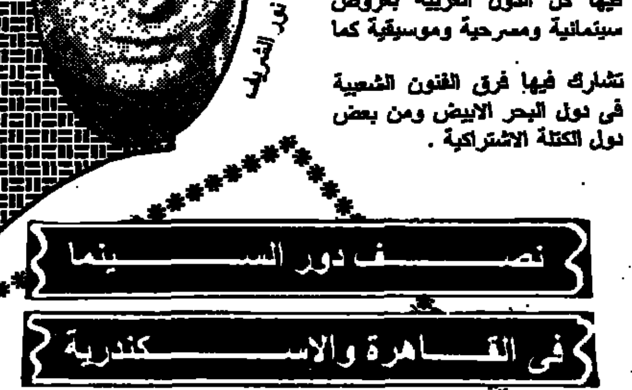
بدأت فى الجزائر الاستعدادات من الان للاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على الاستقلال فى الثلاثين من يونيو القادم .. زار القاهرة الاسبوع الماضى لاجتماعات مجلس اتحاد الفنانين العرب سليم رياض ممثل الجزائر فى الاتحاد وأجرى اتصالات للمشاركة المصرية فى احتفالات هذا العام والتى يقام خلالها أسبوع للافلام المصرية وتقدم خلال أيامها عروض للفرق المسرحية وفرق الفنون الشعبية والموسيقى العربية .

كما وجه الدعوة للفنانين فريد شوقى ونور الشريف والفنانات ماجده وسهير رمزى ويسرا وأبطال ومخرجى الافلام التى ستعرض فى أسبوع الافلام المصرية ..

يعقد الاجتماع الثانى لمجلس اتحاد الفنانين العرب فى الايام الثلاثة الاخيرة من أيام الاحتفالات

والتى تستمر عشرة أيام وتشارك فيها كل الدول العربية بعروض سينمائية ومسرحية وموسيقية كما

تشارك فيها فرق الفنون الشعبية فى دول البحر الابيض ومن بعض دول الكتلة الاشتراكية .



نصف دور السينما فى القاهرة والاسكندرية

فى آخر احصائية لدور العرض السينمائى فى مصر .. بلغ عددها الاجمالى ١٥٣ دار عرض .. منها ٦٦ دارا للقاهرة وحدها و١٧ للاسكندرية وخمسة لبورسعيد وأربعة لكل من الاسماعيلية وطنطا والمنصورة .. وثلاثة لكل من دمياط والزقازيق والمحلة الكبرى وأسيوط وأسوان والمنيا . واثنان فقط لكل من السويس وبنى سويف والفيوم والمطرية وكفر الشيخ ورأس البر ومرسى مطروح وبنها وشبين الكوم ودمنهور .. وواحدة لكل من دسوق ومنوف والعريش ورشيد ومغاغه والاقصر وقنا وكفر الزيات وأبو كبير وميت غمر وفاقوس وفارسكور ونكرنس وسمالوط وملوى وديروط .. وهناك فى القاهرة وحدها ٢٨ دار سينما مغلقة !!

أجازة لسيد الشغال فى كندا وأمريكا

آخر مايو القادم .. يبدأ عادل امام على فرقة الفنانين المتحدين ومسرحية «الواد سيد الشغال» المرحلة الثانية للعرض خارج مصر .. وكانت الاولى الشهر الماضى عندما عرضت المسرحية فى باريس . المرحلة الثانية يزور عادل امام خلالها تسع مدن أمريكية منها واشنطن ونيويورك ولوس أنجلوس .. ثم يعرض المسرحية فى مونتريال وتورنتو بكندا .

قبل بداية المرحلة يصور عادل خامس أفلامه مع المخرج سمير سيف «الخديعة» وثالث أفلامه مع المخرج المنتج أحمد يحى «ولاد الايه» .

عادل امام



يجتمع الاتحاد الرياضي للجامعات برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم للوقوف على اخر الاستعدادات لبطولة الشهيد رفاعي بين منتخبات الجامعات المصرية التي يتم افتتاحها اول مارس وقد علم الاسبوع الرياضي ان هذا الافتتاح سيكون مميزا عن السنوات السابقة ويأخذ صورة اسبوع شباب الجامعات القديم .

وكذلك يبحث الاتحاد الرياضي للجامعات الذي يرأسه الدكتور حسن حمدي اسلوب الاستعداد لبطولة العالم للجامعات التي تقام في زغرب بيوغسلافيا في شهر اغسطس القادم .

الزمالك تعادل مع الترسانة .. لصالح الاهلى

● لعب فريق الترسانة مباراة رائعة امس مع الزمالك وحول الهزيمة الى تعادل ، وكان الزمالك قد تقدم بهدف من ضربة جزاء سجله طارق يحيى في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني ثم تعادل محمد رمضان بهدف جميل ، وتحسن الاداء في الشوط الثاني عنه في الشوط الاول الذي كان ضعيفا خاصة بعد ان غيرت الترسانة طريقة لعبها من الدفاع في الشوط الاول الى الهجوم المكثف في الشوط الثاني .. وبهذا الفوز خسر الزمالك نقطتين وابتعد عن المركز الاول بفارق النقاط والاهداف .. اجاد من الترسانة سيد يوسف ومحمد رمضان وجمال عبد الحليم !

الشـوط الاول

● هاجم الزمالك من البداية وكان واضحاً انه يريد تعويض فارق الاهداف مع الاهلي ولكن محاولات الاختراق المباشر فشلت في البداية نتيجة لتكدس دفاع الترسانة الذي اعتمد على قطع كل الكرات القصيرة والتمريرات الثنائية بين المهاجمين .. ووسط هذا الهجوم تعرقل طارق يحيى ولعب كرة حرة مباشرة لعبها ابراهيم يوسف برأسه فوق العارضة وهذه الفرصة كانت أول ثمرة لهجوم الزملكاوي المستمر !

● أصيب احمد سالم الجناح الامين ولعب نصر ابراهيم بدلا منه في بداية المباراة وتركز الهجوم عن طريق الجناح الايسر طارق يحيى !

● اعتمد الترسانة على هجمات قليلة قادها محمد رمضان ومحمد كمال ولكنها لم تشكل خطورة كبيرة نظراً لقلة عدد اللاعبين في حالة الهجوم

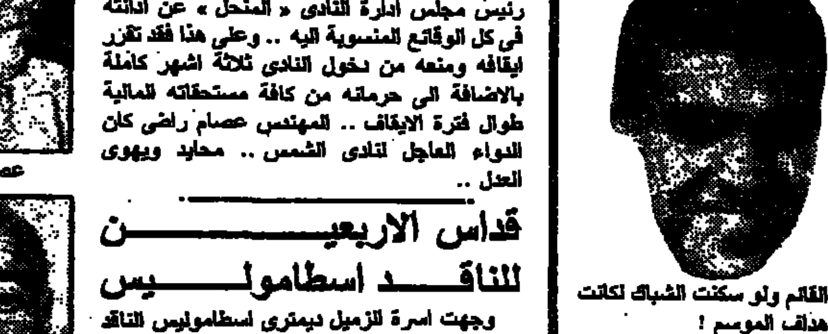
الشـوط الثـاني

● لعب جمال عبد الله بدلا من يكن الذي اصيب في ختام الشوط الاول . ركز الزمالك في هذا الشوط على الكرات العرضية العكسية والاداء السريع لخلخلة دفاع الترسانة وتقدم بدر حامد وتحرك محمد حلمي فساعد في الهجوم وبدأت خطورة الزمالك تظهر من خلال التمريرات الامامية لجمال عبد الحميد ولكن سيد يوسف أبعد كل الكرات الطويلة والعالية وعاونه حسني خليل في رقابة جمال عبد الحميد .

● ووسط هذا الهجوم احتسب الحكم الحمامصي ضربة جزاء لنصر ابراهيم الذي اشترك في كرة مع حسني خليل وتصدى لها طارق يحيى فسددها أرضية بيسره في المرمى مسجلا الهدف الاول في الدقيقة الخامسة على يمين الحارس خضر هاشم .

● استعاد الترسانة توازنه وبدأ يهاجم فتحسن الاداء وبالتالي تحسن الشكل العام للمباراة عنها في الشوط الاول .

● وتزداد خطورة الترسانه ويتلقى محمد رمضان الكرة ليلعبها من داخل منطقة المرمى « مزدوجة خلفية » بجوار القائم ولو سكنت الشباك لكانت أجمل اهداف الموسم !



محمد رمضان

● هدف التعادل للترسانة سجله محمد رمضان عندما استلم جمال عبد الحليم الكرة وانفرد بها وسددها في المرمى لينقذها حارس الزمالك أيمن طاهر فترتد ويتابعها محمد رمضان ويسددها في المرمى .

● وينفرد محمد رمضان مرة ثانية من الجناح الايسر ويسددها ارضية امسكها ايمن طاهر .. وهاجم الزمالك بعدها لتحقيق الفوز ولكن تحركات الترسانة كانت افضل ولاسيما وان اللاعبين قدموا عرضاً جيداً في هذا الشوط ! وفي الدقيقة الاخيرة اخرج سيد يوسف نجم المباراة الكرة بعد ان تخطت الحارس وكانت تسكن شباك الترسانة !

تلكس إلى

الاهلى :

● ● اثنان في العالم اثبتا ان كرة القدم لعبة فردية وليست جماعية .. مارادونا وطاهر ابو زيد !!

الخطيب :

● ● اتمنى ان يكون غيابك هو الهدوء الذي يسبق العاصفة !!

الاتحاد الافريقي :

● ● تبحثون اليوم مشكلة صعبة لكن حلها سهل .. اعتمدوا فوز الجزائر وانقلوا بطولة افريقيا لتونس !!

شوقي خلف :

● ● لولا (كفاءتك) ما اختاروك لتحكم مباراتي الاهلي والمنصورة في القاهرة والمنصورة !!

زكريا ناصف :

● ● قيراط حظ ولا فدان شطارة !!

طاهر ابوزيد :

● ● ٣ اهداف معناها (هاتريك) .. طيب و٤ معناها ايه ؟ قطعا يا رب (سترك) !!

حارس المنصورة :

● ● اربعة في نص ساعة ؟! سبحان (المعطي) يا أبو (المعاطي) !!

السيد الجوسقي :

● ● مبروك صعود الاولمبي .. بركاتك مع الكروم .. مدد يا سيد !!

عماد سليمان :

● ● اعظم تخليد لذكرى حازم ان تفوز بلقب هداف الدوري !!

المصري :

● ● يا خسارة الاسم !!

نادي الاتحاد :

● ● ما يحدث الان شيء طبيعي .. فالنادي رياضي وليس مؤسسة شئون اجتماعية !!

محمود معروف

الشمس يوقف ابن رئيس النادى

اسفر التحقيق الذي اجرته الجهات المسئولة بنادي الشمس مع الكابتن محمود حفيظ مدرب فريق الجودو بالنادي واحد ابناء المستشار اسماعيل حفيظ رئيس مجلس ادارة النادي « المنحل » عن ادانته في كل الوقائع المنسوبة اليه .. وعلى هذا فقد تقرر ايقافه ومنعه من دخول النادي ثلاثة اشهر كاملة بالاضافة الى حرمانه من كافة مستحقاته المالية طوال فترة الايقاف .. المهندس عصام راضي كان الدواء العاجل لنادي الشمس .. محايد ويهوى العدل ..

عصام راضى

قداس الاربعين للناقد اسطامولیس

وجهت اسرة الزميل ديمتري اسطامولیس الناقد الرياضي للجمهورية الدعوة لحضور قداس الاربعين لوفاته في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم بكنيسة ماري جرجس بمصر القديمة وقامت اسرة الزمالك مجلس الادارة وكبار الاعضاء بواجب كبير نحو اسرته

اسطامولیس

مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز

تقام يوم السبت القادم مباريات الاسبوع السادس عشر من الدور الثاني للدوري الممتاز حيث يتقابل المقاولون مع الاسماعيلي والمنصورة مع الاتحاد وغزل دمياط مع الاهلي ويوم الاحد يلتقي المصري مع المريخ والسويس مع الترسانة والزمالك مع المحلة .. عزمي بدوي متمسك بانتهاء الدوري في موعده .. ويرفض التأجيل نهائيا .

عزمى بدوى

عندما يدير الخطيب ويلعب كمال حافظ؟!!

اذا عكسنا القاعدة .. وتحول الخطيب ـ نجم الملاعب ـ او «كابتن الكباتن» الى اداري فجأة .. ورجع كمال حافظ الى الملعب .. ليلعب مهما كانت كفاءته الادارية ـ حتما .. سيهبط الفريق الى الدرجة الثالثة لا الثانية فقط ؟!!

القاعدة ان الاداري اداري واللاعب لاعب .. وهناك قنوات شرعية تحكم .. وضوابط وتقاليد واصول .. والحكاية ان مجلس ادارة الاهلى اختار الخطيب ضمن لجنة التمويل ـ وهي لجنة منبثقة من مجلس الادارة وهو مازال لاعبا ؟!.. ولا اعتراض على افكار ومشروعات الخطيب .. الا ان الخلط سواء في الشكل او الموضوع .. هو الذي فجر هذه المشكلة ؟!

عندما حضر الخطيب لجنة التمويل في النادي الاهلي في موعدها المحدد .. انتظر بضع دقائق ثم اعتذر احتجاجا قد يكون ذلك من حق الرئيس او اقدم الاعضاء اما اصغر الاعضاء فعليه الانتظار .. حتى لو كان على حق .. لان التقاليد .. تضع اسسا للمعاملة بين الصغير والكبير .. بين اللاعب وبين الاداري !..

واذا حدث خلل في القاعدة فلا يمكن ان نحاسب من يتمسك بحقه بعد ذلك ولهذا بقى التمويل مجمدا لاختلاف الافكار والاهداف هل التمويل من اجل الاستاد الجديد .. لم من اجل تدعيم ميزانية النادي ..

من حق اللاعب ان يقدم ما يشاء .. وعلى الاداري واجب الاستماع .. الاقتناع او الاقناع اما ان يدير اللاعب .. فهذا شيء سابق لاوانه حتى لو كان مقدم المشروع الخطيب نجم الملاعب .. وكابتن الكباتن ؟!.. مع تأييدي الكامل لوجهة نظر حسن حمدي ـ عضو اللجنة وعضو مجلس الادارة ـ في ضرورة الاحترام .. للاقدم دائما ؟!.. واهلا بالخطيب عضوا بمجلس ادارة الاهلي .. بعد الاعتزال ؟!.. اما الان .. فالملعب اكثر احتياجا .. الى مجهودات الخطيب ؟!!

« فاروق يوسف »

اخيرا .. قالوا فى الاسكندرية المدرب الانجليزى هو السبب

الاسكندرية : فتحي سيد احمد

تتجه النية بنادي الاتحاد السكندري الى عدم تجديد عقد المدرب الانجليزي للفريق الاول كينث هيربست بعد ان اتضح عدم فائدته الفنية للفريق وهو يتقاضى مبلغا كبيرا ويحمل ميزانية النادي فوق طاقتها وقد انهزم الفريق ٤ مباريات منذ استئناف الدوري من الاهلي ٣/١ ومن الزمالك ٢/ صفر ومن المحلة ٤/ صفر ومن المصري ٣/ صفر وهي الهزيمة التي صاحبتها وسبقتها مشاكل داخل مجلس الادارة وبين صفوف الفريق نفسه .

ومجلس الادارة المنتخب بعد عودته وقد صدم بالهزائم المتتالية قد حاول جمع الشمل فاصدر قرارات بتعيين كل المدربين الذين لم يشملهم الجهاز الكروي الفني والاداري بالنادي لتزيد اعباء النادي فوق اعبائه وتنوء ميزانية النادي وهي تكاد تكون خالية سوى من ١٠ الاف جنيه جاري استهلاكها مابين مرتبات العاملين وبدلات تدريب الفريق الاول وجهازه الفني ومدربه الانجليزي ومثل هذا القرار له اكثر من معنى ويحدد مراكز القوة والضعف في نادي الاتحاد لتزداد سخونة الموقف والتهابه بسبب العوامل المادية .

فاز الاولمبى وصعد للدرجة الاولى

الاسكندرية – الديبة

● حقق الاولمبي أمل الاسكندرية وهزم غزل شبين بخمسة أهداف نظيفة وبهذه النتيجة صعد الى الدرجة الاولى بعد أن وصل رصيده الى ٤٥ نقطة وهو ما يتعذر على فريق اخر ان يصل اليه سجل الاولمبي ثلاثة أهداف في الشوط الاول وهدفين في الثاني .. وخرج جمهوره حاملا البوري مدرب الفريق على الاعناق لسياسته الرشيدة في الاستعانة بالناشئين منذ بداية الموسم .

● سجل الاهداف يسري عز الدين ومدحت سيد احمد وعبد الحكيم وحجازي هدفين ويستقبل المستشار محافظ الاسكندرية الفريق خلال الاسبوع القادم للتهنئة كما يقيم المحافظ حفل تكريم للفريق .

احذر التسرع .. فى هذا القرار !!

● كثرة الكلام الذي دار في الاسابيع الاخيرة حول عدم احتساب الحكام لضربات الجزاء سيجعل بعض الحكام يحسبون هذه الضربات لاي احتكاك بين المهاجم والمدافع خاصة اذا سقط المهاجم داخل منطقة الجزاء دون الاخذ في الاعتبار عامل التعمد الذي ينبغي توافره عند ارتكاب الفاول .

ونصيحتي للزملاء الحكام أن يقتربوا بالجري السريع نحو المهاجم الذي ينفرد بالمرمى ليروا ويتأكدوا من توافر عامل التعمد عند الاحتكاك الذي قد يؤدي الى سقوط المهاجم دون أدنى تدخل من المدافع . وقرب الحكم من اللعبة يجعل قراره مطمئنا للفريقين .

● شاهدت مباراة المصري والاتحاد في بورسعيد .. ويقدر ماكان فريق الاتحاد متبادلا الهجمات مع المصري في الشوط الاول فانتهى بالتعادل بقدر ما انهار الفريق في الشوط الثاني . ومهما كانت الاسباب التي تمسح فيها اللاعبون في احباط عزيمتهم أثر أول هدف من ضربة الجزاء فإنه لاعذر في تفكك خطوطهم حتى جاء الهدف الثالث الذي رأينا بعده تغييرا عجيبا بسحب ماهر قاسم المهاجم ونزول أمان الظهير وتقدم الاسناوي في خط الوسط .. ولا ترجمة لهذا التغيير الا تدعيم الدفاع بدلا من الهجوم وقت ينبغي اجراء العكس لتحسين النتيجة خاصة وكان هناك لاعبون يتفرجون من داخل الملعب أولى بالتغيير .

ولاحظت أن جمهور بورسعيد كان منقسما قبل بدء المباراة بسبب سوء نتائج المصري .. فئة تريد المبادرة بالتشجيع وفئة لانطاوعها وتفضل الانتظار حتى ترى ماذا سيقدم اللاعبون .. وظل التراشق قائما بين الفئتين حتى سجل المصري أول هدف من ضربة الجزاء

الديبـة

حدث فى المطار

يقدمه حسن الرشيدي

● ان الازمة الدائرة حاليا في مطار القاهرة حول تأجير الاسواق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ .. تثير الدهشة .. فالمسئولون عن هيئة الميناء الذين يتولون مسئولية تأجير الاسواق .. يتمسكون بوجهة نظرهم لتأجير الاسواق للشركة الاجنبية رغم عدم التزامها بتقديم خطاب الضمان بقيمة الايجار في الموعد المحدد .. ورغم انتهاء المهلة المحددة لتقديم خطاب الضمان اكثر من مرة .. وفي النهاية قدمت خطابا في اجتماع مجلس هيئة الميناء الاخير .. وتبين انه ليس معتمدا ..

والعجيب ان المسئولين بهيئة الميناء يصرون على التأجير للشركة الاجنبية في الوقت الذي قدم فيه المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران شيكا بمليون دولار وخطاب ضمان بـ ٥ ملايين و ١٧٥ الف دولار وكل الضمانات الكافية حتى تستأجر مصر للطيران الاسواق ..

اشتكت الازمة .. واعرب العاملون بمصر للطيران واللجنة النقابية ونقابة النقل الجوي عن احتجاجهم لتأجير السوق للشركة الاجنبية ..

واخيرا .. تدخل الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وبحث موضوع الاسواق مع هيئة الميناء ومصر للطيران .. ونأمل الوصول لحل يخدم المصلحة الوطنية .. خاصة ان الركاب في المبنى الجديد رقم ٢ محرومون من الاسواق الحرة ..

عصمت عبد العزيز — احمد ابو العلا

وفقدت مصر الكثير من العملات الصعبة نتيجة عدم تشغيل الاسواق بالمبنى الجديد رغم ان عدد الركاب بالمبنى يتزايد ..

● رجال المباحث الجنائية بمصلحة امن الموانيء بقيادة العميد احمد ابو العلا مدير المباحث نجحوا في احباط محاولة لتهريب ٥٥ كيلو ذهب مع راكب افريقي قادم من زيورخ الى الاقصر مباشرة .. ضبط الراكب المقدم طارق العديسي بعد خروجه من الدائرة الجمركية ..

● تنتهي اليوم اجتماعات المؤتمر السنوي لمديري اقاليم مصر للطيران برئاسة عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري بالمؤسسة وقد ناقش المؤتمر التعاون والتنسيق بين هيئة تنشيط السياحة ومصر للسياحة ومصر للطيران ووسائل تشجيع السياحة لمصر .. وزيادة الخدمة لركاب الطائرات المصرية .

مباريات المنتخب القومى للكرة حتى مباراة كوريا فى أغسطس

● ● برنامج الفريق القومي لكرة القدم يبدأ يوم ١٥ أبريل القادم بلقاء تنزانيا في دار السلام في الدور النهائي لتصفيات دورة الالعاب الافريقية التي تقام بنيروبي خلال أغسطس القادم .. ويوم ١٧ أبريل نلعب مع تنزانيا مباراة العودة بالقاهرة .. وفي ٢٧ يونيو سنلعب مع كينيا في القاهرة ويوم ٢٢ يوليو في نيروبي ضمن تصفيات دورة سيول الاولمبية .. وكأبطال كأس الامم الافريقية سنلعب مع كوريا الجنوبية يومي ١٩ يوليو و٢٨ أغسطس في القاهرة وسيول على الكأس الافرآسيوية .

الاهلى يشترك فى بطولة الناشئين لاوائل المناطق

قررت منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الدهب تطوير مسابقة كاس المرحوم عبد القادر ابو فريخة رئيس المنطقة ووكيل الاتحاد السابق وفتح باب الاشتراك لاوائل المناطق تحت ١٧ سنة وعدم اقتصارها على مناطق بحرى وقد وجهت المنطقة الدعوة للاندية الاوائل للاشتراك في هذه البطولة تخليدا لذكرى الرجل الذي قدم الكثير لكرة المصرية وقد اكد الحاج مصطفى حسين اشتراك الاهلي في هذه البطولة ومنطقة الغربية في انتظار اشتراك بقية الفرق الفائزة وفي مقدمتها الزمالك علما ان المسابقة ستبدأ في النصف الثاني من شهر مارس

غزل دمياط استعد للأهلى

كتب نادر عمارة :

تستقبل جماهير دمياط فريق النادي الاهلي بطل افريقيا في مباراته الصعبة لكلا الفريقين حيث يسعى فريق الغزل للحصول على نقطة التعادل اسوة بمباراة القاهرة لانه يسعى الى الدخول منطقة الامان والهروب من منطقة الوسط الدافئة وقد استعد الغزل للقاء وسوف يعود لصفوفه في هذا اللقاء نجومه الغائبين المصابين حمادة نبيه وعلاء باغا ومحسن حسن وقدري شوشة .

وصرح اللواء محمود حلمي مدير الامن بان المباراة ستكون مهرجانا رياضيا في دمياط حيث ان جماهير دمياط متعطشة للقاء الاهلي حيث يتمتع النادي الاهلي بجماهيرية كبيرة بمحافظة دمياط .

محمود حسن حلمى

المريخ هزم السويس ١ – صفر

بورسعيد – محمد رفاعي :

حقق فريق المريخ الفوز الثاني له هذا الموسم .. هزم السويس بهدف للاشيء سجله نبيل حلمي من ضربة جزاء في الدقيقة ٣ من الوقت بدل الضائع .

كانت المباراة عصبية واتسمت بالسرعة وكان لصعوبة مركز الفريقين اثرها الكبير على اداء اللاعبين مما دفع حكم المباراة احمد ابويوسف .. طرد حسام كمال لاعب السويس واتذار ٣ لاعبين من زملائه مقابل انذار لاعب واحد من المريخ .

معاكم كل خميس

● محمد زكريا صالح عمار (كوم حمادة) :

اقترح ابتعاد محمد حسام عن التعليق على المباريات لننا لا نستريح له

المحرر : وغيرك له مستريح والرأي للاغلبية .

● ميمي الضبعي ـ كفر الزيات :

الاحظ وجود مشاكل كثيرة في جميع مباريات طلعت حرب والاحظ مراقبة الحكم الدولي محمود عثمان لهذا الفريق فهو مسئول عنه

المحرر : ان بعض الظن إثم .

● ابراهيم عبد الواحد (كفر الشيخ) :

لم اسمع انك تناولت المشروع الجديد للرياضة والسماح لغير المؤهلين بالدخول الى الاتحادات .

المحرر : لا يوجد مشروع جديد .. وحكاية المؤهلين وغير المؤهلين رد عليها خلال السيد بطل العالم لكمال الاجسام في لجنة استماع حين مناقشة هذا البند ولم يستطع ان يرد عليه احد من حملة المؤهلات الورق .

● حمادة الطحاوي شرقية :

اؤكد لكم اننا سنعود من دورة سيول كما ذهبنا !

● المحرر : ولو المهم تشعد جيدا وتصل عن طريق التصفيات ونحن لها مستعدون .

...سميث يجيب على السؤال :
...ماذا المنتخب القومى ...ن الأهلى والزمالك

...ب - رضوان الزياتى :

...كد مايك سميث أنه يختار معظم لاعبى المنتخب القومى من فريقى الاهلى ...مالك لان مثل هؤلاء اللاعبين اعتادوا من خلال شعبية ناديهما الجارفة ...ب تحت ضغوط كبيرة مثل اللعب أمام جمهور كبير يصل الى أكثر من ٨٠ ألف ...ج .. وهؤلاء اللاعبون يتعرضون لضغوط جمهورهم أو الجمهور المنافس ...رتهم على تحمل هذا الضغط واللعب دائما فى ظل هذه الظروف الصعبة يعطى ...بى الاهلى والزمالك ميزة عن لاعبى الفرق الاخرى يجب أن يكتسبها اللاعب ...ولى .

...وقال أن أغلبية لاعبى فرق الدورى ...متاز يتمتعون بمهارات فنية ...طلعون دائما لتنمية وتحسين أدائهم .. وأنا شخصيا أميل للاعبين الذين يلعبون من أجل مصلحة الفريق ويتخلصون من اللعب الفردى .. المراوغة والترقيص شئ ممتع ولكن بعض اللاعبين يبالغون فى الترقيص لدرجة الاسراف وحمادة عبد اللطيف لاعب الزمالك مثال على ذلك .

وعاب سميث على قلة من اللاعبين الذين يفتقدون النظام الذى يعد مطلبا أساسيا فى كرة القدم ولا يقل أهمية عن اللياقة والمهارات الفنية .. ومجدى عبد الغنى لاعب جيد جدا فى حالة توقفه عن الجدل مع الحكام واللجوء لبعض الالعاب الخشنة .

وأبدى سميث دهشته من اللاعبين المصريين فى أنهم يملكون القدرة على تسجيل أهداف تطلق عليها فى لغة كرة القدم أصعب الاهداف فى الوقت الذى يفشلون فى تسجيل أهداف سهلة أكيدة على عكس الكرة فى انجلترا فمن بين عشرة أهداف يسجل اللاعب الانجليزى هدفين غريبين فقط والاهداف الثمانى الاخرى سهلة وعادية .

وحول تثبيت الفريق القومى قال إنه وضع استراتيجية للفريق لا يمكن أن تتغير كل يوم .. فلدى قائمة بحوالى ٢٨ لاعبا يشغلون جميع المراكز .. وأركز عليها أساسا وهناك احتمال قائم دائما فى ادخال بعض التغييرات الطفيفة وخصوصا بين اللاعبين الدوليين الذين يتذبذب مستواهم فى مباريات الدورى .. واللاعب المصرى قد يصل إلى قمة المستوى ثم يبدأ مستواه فى التدهور دون سبب معروف وهى مشكلة لاتجد تفسيرا وأنا لا أعترف بالتأليف المؤقت للاعب المصرى لانه ليس مقياسا لاختيار اللاعب الدولى .

● من حديث سامى الشاهد رئيس تحرير الايجيشيان جازيت ونشر كاملا



مايكل سميث







المخبر الرياضى

● ● شخصية من ناد كبير وضع فيها رئيس النادى ثقة تدور هذه الشخصية هذه الايام على عدد من الشخصيات العامة والهامة تطلب منها الترشيح لرئاسة النادى فى الدورة القادمة .. المشكلة أن الشخصية التى تقوم بالعرض لاتملك غير صوتها !!

● ● مجدى عبد الغنى يقوم حاليا بطبع عدد كبير من شرائط الفيديو عن مبارياته الهامة .. الشرائط سوف تطير الى عدد من اندية اوروبا .. والحق يفهم !

● ● سيد متولى ينوى عقد مؤتمر فنى كبير لمناقشة أسباب سوء مستوى فريقه المصرى .. طبعا السبب معروف ياسيد !

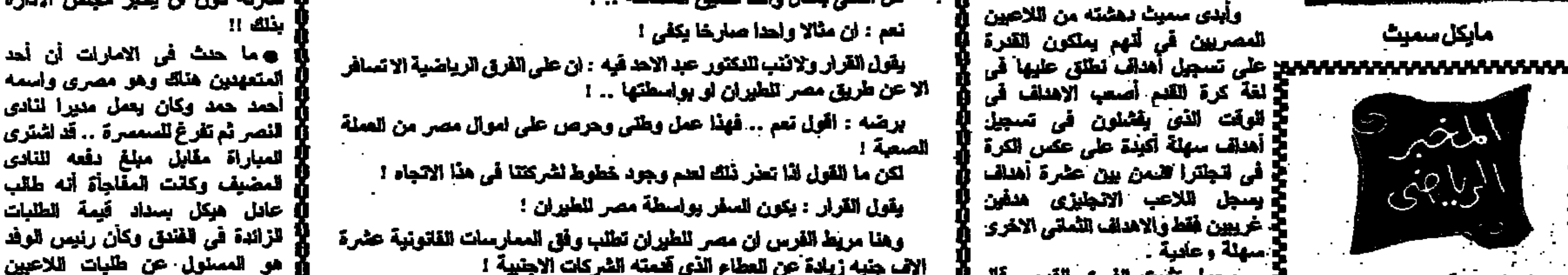
● ● مسئول فى بورسعيد .. معين فى مجلس ادارة المصرى اعلن صراحة انه يتحدى اذا قام اى انسان بحل مجلس الادارة .

● ● آخر جلسة لمجلس ادارة هليوبوليس كانت فى ١٦ ديسمبر .. وأخذ المجلس اجازة الى ان يلمحوا من بعيد وجود سفرية فى الخارج لمحمد ابو سالم العضو الذى صدر له قرار بالعودة .

● ● علاء عبد العال الذى شطبه الزمالك ... تلقى عرضا من السويس .. اللاعب المشطوب لايصح قيده لناد آخر ..

● نادى زمالك قنين الذى يتصدر دورى الدرجة الثالثة لكرة القدم ارسل الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين للمساهمة فى دعم النادى لاستكمال منشآته بعد موافقة الدكتور يوسف والى على منح قطعة أرض جديدة للنادى .

كلمات
يوم جديد .. للزمالك



الدكتور عبد الاحد | حسن ابو الفتوح

اتصور ان يكون هذا اليوم جديدا فى حقبة هامة من تاريخ الزمالك فالتاريخ لا يكتب الا عن الانجازات .. والانجازات لا تتم الا بالرجال وعطاء الرجال لا يكون على الوجه الاكمل الا بالمودة والمحبة والالفة والوفاق .

واليوم يستقبل المهندس حسن ابو الفتوح فى داره اكثر من ٣٠ شخصية زملكاوية .. واذا كانت المناسبة هى فوز الزمالك ببطولة افريقيا وقد تأخرت المناسبة الا انها فرصة للتعبير لابو الفتوح عن الشكر الذى تحمله القلوب بعد ان بسط يده لكل ما يحتاجه الزمالك خلال عامين سابقين حتى بلغ ما دفعه فى المرافق العامة للنادى مليون جنيه الى جانب جمنزيوم للسباحين تكلف ١٥ الف جنيه !

كانت سحابة صيف قد خيمت على العلاقات بين رئيس النادى وحسن ابو الفتوح ثم انقشعت حين تأكد الجميع ان الرجل لا يبغى من وراء ذلك منصبا او سمعة ويكفيه ان يدخر ذلك عملا صالحا ينفعه ابد الدهر ..

ولعل مشروعه الذى يدر على النادى خمسة ملايين من الجنيهات يظهر على السطح من جديد ليعوض صفقة البوتيكات الخاسرة التى يؤكد ايرادها الضحل .. ما سبق ان قلته معارضا اسلوب بنائها وتأجيرها .. انها لا تدر من الايراد اكثر مما تدره مباراة بين اول الدورى وذيله .. ويا خسارة .

● ● اذا استخدمنا الكمبيوتر او آلة حاسبة صغيرة او حتى نوتة بقال فان الارقام ستحدثك من خلالها بان الدكتور عبد الاحد جمال الدين هو اكثر وزراء الرياضة عطاء للرياضة .. وتلمس اثر هذا العطاء .. فى الاقاليم فى الساحات الشعبية ومراكز الشباب كما تلمسه فى الاهلى والزمالك !

ولكن دراسته للقانون مع انه قانون جنائى - تسيطر عليه احيانا ويتمسك باللوائح التى افرزت قرارات لم تسلم من الخطأ !

هل اكتفى بمثال واحد لضيق المساحة .. !

نعم : ان مثالا واحدا صارخا يكفى !

يقول القرار ولا ذنب للدكتور عبد الاحد فيه : ان على الفرق الرياضية الا تسافر الا عن طريق مصر للطيران او بواسطتها .. !

برضه : اقول نعم ... فهذا عمل وطنى وحرص على اموال مصر من العملة الصعبة !

لكن ما القول اذا تعذر ذلك لعدم وجود خطوط لشركتنا فى هذا الاتجاه !

يقول القرار : يكون السفر بواسطة مصر للطيران !

وهنا مربط الفرس ان مصر للطيران تطلب وفق الممارسات القانونية عشرة الاف جنيه زيادة عن العطاء الذى قدمته الشركات الاجنبية !

وليس هذا فقط بل ان مصر للطيران حين تقوم بالوساطة ستدفع للشركة الاجنبية بالعملة الصعبة والجهة المسافرة حتى تتعاقد مباشرة بالسعر الاقل ستدفع بالمصرى فاى الفريقين اقرب الى الوطنية والحرص على اموال مصر !!

الرأى للوزير الدكتور عبد الاحد جمال الدين !

● ● لا يحتمل بيان الاهلى عن التحكيم الذى صدر منشورا يوم الخميس الماضى اكثر من امرين :

اما ان الاهلى اعده وتعجل الصحفى ونشره .. وهنا ما كان يصح ان يضحى بالصحفى وسمعته وينفى صحة البيان وهو صحيح ١٠٠٪ .

واما ان يكون الاهلى لم يصدر بيانا ولم يفكر فى ايذاء الحكام وخدش كرامتهم والتعرض فيه لنتائج ومباريات الزمالك .. وهنا كان ينبغى لا مؤاخذة .. مؤاخذة الصحفى !

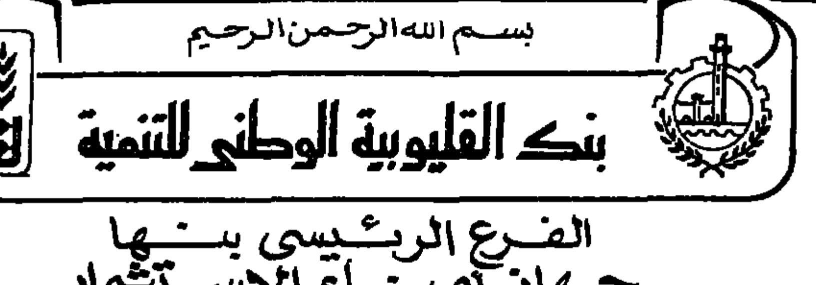
لكن الحقيقة انا اعرفها ولذلك عندما وصلنى تكذيب الاهلى للبيان المنشور فى الاخبار رفضت .. وكان ذلك امام الاستاذ محمد الحيوان لعلمى ان هذا رأى الاهلى فى الحكام وانها عملية تخويف وارهاب وان الصحفى الذى تسرع بالنشر «عاوز جنازة ويشبع فيها لطما» .

ناصف سليم

مطلوب نشر تقرير عادل هيكل
حقائق مفزعة ومؤامرات فى الظلام

● حكاية عادل هيكل مع الاهلى أصبحت على كل لسان .. وتحولت الى مسلسل درامى كشف العديد من السلبيات التى بدأت تتكشف داخل أسرة النادى وهذا مالم يتعوده القارئ من قبل !!

كانت اجتماعات الاهلى مثل الكتاب المغلق على الاخطاء .. والمفتوح على الايجابيات فقط !! ولكن القرار الاخير الذى اتخذه مجلس ادارة الاهلى باستبعاد عادل هيكل من المكتب التنفيذى واستبعاده من رئاسة البعثات الخارجية وعدم تعليق الكابتن عادل نفسه على هذا القرار ، دفعنى لمحاولة الغوص فى أعماقه ومحاولة استخلاص الحقيقة عارية أمام القارئ لا من أجل شئ سوى الوصول الى الحقيقة التى يبحث عنها القارئ وهى ما اذا كان عادل هيكل الذى يعد من أحسن حراس المرمى الذين أنجبتهم مصر .. مخطئ .. أم مظلوم ؟!!! متهم .. أم مجنى عليه !!



عادل هيكل

جمال هليل

● أين القرار ؟

● ● ونظرا لان عادل هيكل يرفض ذكر تلك الحقائق فقد بحثنا عنها بطريق آخر وتكشفت الحقائق التالية !!

● محضر الجلسة التى تم فيها اتخاذ قرار استبعاد عادل هيكل من رئاسة البعثات والمكتب التنفيذى .. لم يدرج فيه القرار ... ولم يكتب حتى الان رسميا .. وتم اتخاذ القرار بعد أن خرج عادل من الجلسة وخرج أحد أعضاء المجلس ليخبر الصحف التى نشرته دون أن يخبر مجلس الادارة بذلك !!

● ما حدث فى الامارات أن أحد المتعهدين هناك وهو مصرى واسمه أحمد حمد وكان يعمل مديرا لنادى النصر ثم تفرغ للسمسرة .. قد اشترى المباراة مقابل مبلغ دفعه للنادى المضيف وكانت المفاجأة أنه طالب عادل هيكل بسداد قيمة الطلبات الزائدة فى الفندق وكأن رئيس الوفد هو المسئول عن طلبات اللاعبين وباقى الفرق !!

● عندما أصيب بعض اللاعبين وحملوه الى المستشفى وجاء بعض المصريين للاطمئنان عليه فى حجرة عادل هيكل ظن سمسار المباراة أن هؤلاء هم الذين طلبوا كل الطلبات الزائدة وكلفوه الكثير !!

● الوزن الزائد للبعثة تكلف أكثر من أربعة «الاف دولار (٨٠٠ كج) وزن زائد واستطاع عادل هيكل أن يخفض هذا المبلغ بعلاقاته مع المسئولين عن شركة الطيران ورغم ذلك حاول البعض تشويه صورته أمام المسئولين بالنادى على اعتبار أنه صاحب هذا الوزن الزائد !! وهل هذا معقول ؟!!!

● أحد الشيوخ فى الامارات أهدى عادل هيكل مبلغ خمسة آلاف دولار كهدية له ولكنه حمل المبلغ وأهداه للاعبين وتنازل عن حقه ورفض الشيخ طه اسماعيل والجهاز الفنى أيضا مثل عادل هيكل الحصول على بدلات من هذا المبلغ وشكره الجميع على ذلك !!

● كتب عادل هيكل كل ذلك فى تقريره للنادى وناقشه مع مجلس الادارة وكان يظن أنه خدم النادى فى تلك الرحلة ولكن المفاجأة أنه أقيل من المكتب التنفيذى واستبعد من رئاسة البعثات ، ويقول عادل هيكل أنه مايزال يدرس القرار حتى الان ، رغم أنه يعانى من المعاملة التى يواجهها والتى اضطرته للتفكير للسفر الى الخارج للابتعاد عن هذا الجو الملئ بالمهاترات والاتهامات الباطلة ، كما أنه لم يتصل بصالح سليم لشرح الحقيقة وذلك من منطلق واحد وهو أن الحقيقة مهما تضيع لابد أن تظهر فى يوم ما وأنا أنتظر هذا اليوم !!!

أربعون محلا تجاريا حول سور نادى المنصورة

● يستعد نادى المنصورة لانشاء اربعين محلا تجاريا حول سور النادى وذلك لتحقيق رصيدا ماديا يبلغ حوالى ٢ مليون جنيه للانفاق على الانشطة الرياضية بالنادى اسوة بنادى الزمالك والترسانة بالقاهرة وكان النادى قد انشأ أربعة محلات وتم بيعهم للصرف على نشاط كرة القدم هذا الموسم .

مجرد ملاحظة
الدورى أصبح عقدة ، فى المنشار

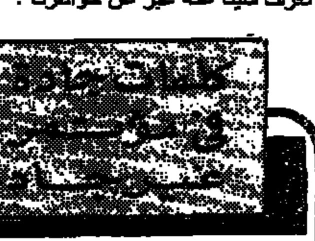
أمام ارتباطات الاندية فى البطولات الافريقية ، ونشاط المنتخب القومى الرسمى لا يمكن أن تنتظم جدول المباريات فى الموسم القادم فاذا وضعنا فى الاعتبار - أيضا أن هذا الموسم سيمتد «ويدخل» فى الموسم الجديد ثم الموسم الذى يليه لوجب ضغط أسابيع الدورى وعدد المباريات واذا كان «البعض» قد قال أن أى نظام جديد للدورى يمكن أن يؤثر على المستوى الفنى للمباريات الا أن ابراهيم الخليل عضو الاتحاد قال : ان الدورى شئ .. والمستوى شئ آخر لان ارتفاع المستوى لا يرتبط أصلا بنظام الدورى ولكنه يرتبط أساسا بعلاج أوجه الخلل والقصور واصلاح عناصر اللعبة وهذا هو المهم .

● أعود فأقول للزملاء داخل مجلس ادارة الاتحاد أن تقسيم الدورى الممتاز الى مجموعتين فى الموسم القادم لابديل عنه على أن يرتفع عدد أندية الممتاز الى ١٦ ناديا كل مجموعة ٨ أندية على رأس كل منها الاهلى والزمالك أما لماذا رأيت أن تكون المجموعة الواحدة من ٨ أندية فلأن هذا العدد معقول - لمجموعة واحدة - ولانه سيختصر «شهرين» من عمر الدورى الحالى أو شهرا ونصف الشهر فى حالة اجراء تصفيات لاخراج أول وثانى الدورى والمطالبة بأن تكون المجموعة أقل من هذا العدد ستقلل من فرصة الاحتكاك وستؤثر أيضا على عدد المباريات التى سيلعبها كل فريق وبالتالى على ايرادات الاندية .

● المجموعة الاولى وتضم أندية : الاهلى - الاتحاد - المقاولون - الاسماعيلى - غزل دمياط - المريخ والفريقين الصاعدين من دورى الدرجة الاولى (المجموعة ا)

● المجموعة الثانية وتضم أيضا ٨ أندية تتكون من : الزمالك - الترسانة - المحلة - المصرى - السويس - المنصورة والفريقين الصاعدين من دورى الدرجة الاولى (المجموعة (ب) ما رأيكم ؟

احمد عبد المهيمن



حوار مع الشباب

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

الانتخـــاب بالقائمـــة .. غـــلط

نظام القوائم افرز اعضاء لايهتمون بالشعب ، لان ولاءهم للقائمة التى رفعتهم .. وليس لابناء الدائرة الذين اعطوهم اصواتهم .. لذلك اطالب بالعودة لنظام الترشيح الفردى .

محمد سيد عمر كلية الحقوق

رؤســـاء النقـــابات المهنيــــة :
نعــم .. لحــل مجلــس الشـــعب اليــوم

بمشيئة الله سوف نقول نعم لحل مجلس الشعب ، لاسباب كثيرة .. فالمجلس بوضعه القائم نشأ طبقا لاحكام قانون اصبح فى حكم المقطوع به انه غير دستورى ، ليس لان هيئة المفوضين للمحكمة الدستورية كانت تلك هى وجهة نظرها ولكن مجلس الشعب حكم على عدم دستورية هذا القانون .. والدليل على ذلك انه استبدله بقانون جديد فى ٣١ ديسمبر الماضى ..

ومن غير المنطقى ان تبقى فى خريطة الدولة السياسية والدستورية مؤسسة لاتستند الى اوضاع دستورية او قانونية صحيحة ..

سعد هجرس
نقيب الزراعيين

نعم .. لحل مجلس الشعب الحالى .. فقرار الرئيس مبارك وضع الامور فى موضعها الصحيح ، اذ اكد الرئيس مبارك احترامه لمبدأ سيادة القانون واحترام الدستور وجاء قراره فى وقته المناسب ..

د . عدلى رمسيس
نقيب الصيادلة

ارى ان الاستفتاء سوف يحرز نتيجة تشبه الاجماع بالموافقة على الحل .. ففى قرار الاستفتاء دلالة على تجاوب القيادة السياسية مع الاتجاه العام بين الجماهير . ومن جانب اخر يقدم الدليل على استعداد القيادة السياسية لتصحيح اى خطأ واستكمال اى نقص يتشهد التطبيق العملى لهذا القانون او ذاك ..

صبرى مبدى
أمين عام نقابة المحامين

سوف نقول نعم لما عبر عنه الرئيس مبارك بالاستجابة السريعة لضمير الرأى العام ، بقرار الاستفتاء حول حل المجلس لوجود شبهة عدم دستورية بعض مواد القانون الذى جرت على اساسه انتخابات مجلس الشعب فى عام ٨٤ ، مما يدل بوضوح على مدى ارتباط الرئيس مبارك بالشعب وتأثره واحترامه البالغ لكل مايتعلق بأمور حياته ..

د . ممدوح جبر
نقيب الاطباء

النـاخبـــون الجـــدد.. ماذا يريـــــدون؟

فى كل عام .. يصل جيل جديد من الشباب إلى سن الانتخاب .. هؤلاء يمثلون نسبة كبيرة من الشباب .. ومن الشعب أيضا .. فى رأيهم حيوية .. ولكلمتهم اهمية .. فاذا كنا نحن الماضى أو بعض الحاضر .. فانهم كل المستقبل

وهذا الاسبوع .. لم ننتظر حتى تصلنا رسائلهم .. وانما سعينا اليهم نستطلع اراءهم ونتيح لهم فرصة التعبير عن افكارهم .

اعداد : جمال عياد



اميمه اسماعيل

غـــول الغـــلاء

ماذا فعل مجلس الشعب فى غول الغلاء الذى يفترسنا كل يوم .. حتى أصبحنا لانكاد نقدر على مجرد الحياة من فرط المعاناة ؟

أميمة اسماعيل
كلية الحقوق

معارضـــة أكثـــر

نتمنى أن يزيد فى المجلس القادم عدد المستقلين وممثلى المعارضة فسوف يكون ذلك تأكيدا للديمقراطية

حاتم حسين محمد
كلية الحقوق

مجلس للشباب

نريد مجلسا يتابع مشاكل الشباب .. نحن محبطون .. نقضى ١٦ سنة دراسة ثم نتخرج فلانجد عملا .. واذا اردنا الزواج لانجد مسكنا .. ان حل قضية العمالة والاسكان يمكن ان يجنب المجتمع عشرات المشاكل الاخرى .

سحر محمود – كلية التجارة



متى نمارس السياسة

لكى تكون هناك ديمقراطية حقيقية ، يجب ان يتاح للشباب فرصة العمل السياسى والتدريب عليه .. لكن السياسة ممنوعة فى الجامعة ونحن نتخرج لنلتحق بعد ذلك بالقوات المسلحة حيث لاسياسة أيضا .. فمتى يتم تربية الشباب على العمل السياسى

شافعى مرير كلية الحقوق

الاغلبيـــة والاقليـــة

ليست مشكلة الا تكون الاقلية معبرة عن الشعب .. لكن المشكلة الحقيقية هى الا تكون الاغلبية كذلك أيضا .. فعندها لن يكون هناك امل فى تغيير أو اصلاح .. ولذلك لابد من التدقيق فى الترشيح وفى الاختيار للمجلس القادم .

خالد السيد منصور كلية الحقوق

لانريـــد مجلســا للاثريـــاء فقـــط

أتمنى الا تكون تكاليف الدعاية الانتخابية المتزايدة سبيلا إلى حجب ممثلى الشعب الحقيقيين عن الوصول إلى مقاعد مجلس الشعب القادم حتى لانفاجأ بأننا امام مجلس للاثرياء فقط .

ماجد فوزى احمد
كلية العلوم



- الاستفتاء على حل مجلس الشعب -

مجلس متوازن

نتمنى ان نجد مجلسا متوازنا لايبالغ فى الموافقة والتصفيق ، ولا يبالغ ايضا فى عرض السلبيات .. نريد مجلسا للعمل الوطنى الحقيقى والمخلص .

محمد حسن الفلاح
كلية الاداب

نمــاذج مسيئة

فى كل المحافظات نماذج من اعضاء مجلس الشعب والمجالس المحلية يجب استبعادها من أى انتخابات قادمة حرصا على طهارة الحكم وسمعته بين الجماهير .

عبد الحكيم احمد دعبس – كلية الطب



اعيـــدوا لنـا الثقـــة

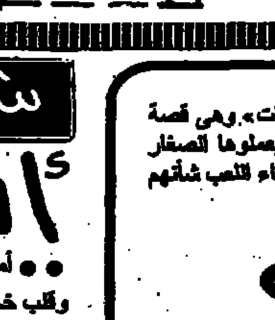
ماحدث فى جميع الانتخابات الماضية وماسمعنا عنه من تسجيل اصوات الموتى والمهاجرين وغيرهم – حتى لو كانت مجرد شائعات – جعلتنا نفقد الثقة فى أى انتخابات

عصام كامل سالم
كلية الحقوق

ظواهر مرفوضة

ما عرضه التليفزيون من جلسات مجلس الشعب المنحل اظهر لنا عدم اهتمام بعض النواب بالحضور للجلسات .. وعدم اهتمام الذين يحضرون بالنظام داخل الجلسة بحيث تجد واحدا يتحدث والاخرين يثرثرون .. انها ظواهر مرفوضة فى المجلس القادم .

ماجدة فهمى
كلية الاداب



الدين يقول لك



د . عبد الله النجار

كيفية إبطال السحر
الثواب قبل الوظيفة
الترويع من الكمسارى حرام

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبد الله مبروك النجار مدرس الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر .

يسأل القارىء : م . وهبه دسوقى السيد من قرية الفدادنة مركز فاقوس – شرقية قائلا :

ما هى الآيات القرآنية التى تفسد الاعمال الشيطانية مثل : السحر ، والعمل ، والحسد ، وما عقاب من يفعلون ذلك بالناس ؟

يقول الدكتور عبد الله النجار :

وقوع السحر والحسد من الامور التى وردت فى القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة ما يؤيدها ، والحسد هو تمنى زوال نعمة الغير ، اما السحر فهو نوع من التعزيمات والتمائم التى يتلوها السحرة على بعض الشياطين ، لستعداء لهم على بعض من الانس ليتعرضوا لهم بانواع الايذاء المختلفة ، او التفريق بين المرء وزوجه كما اشار القرآن الكريم ، والساحر فى سبيل تحقيق هذه الغاية المؤثمة لا يتورع عن ارتكاب ابشع الموبقات من الاقوال والافعال التى تخرج به عن ربقة الايمان الصحيح ، والعمل هو نوع من السحر .

« وليعلم السائل » ان الساحر لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ، ولا يملك ان يضر احدا الا باذن الله قال تعالى : « وما هم بضارين به من احد الا باذن الله » ، كما ورد الوعيد على فعله بما يدل على حرمته ، كما ان قوة الايمان بالله لا يفلح معها السحر .

والآيات القرآنية التى يندفع بها السحر والحسد : تتمثل كما حكى العلماء فى تلاوة سورة الاخلاص والمعوذتين ، فقد استشفى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم من السحر ، وغيره وقد روى البخارى عن عائشة ان النبى صلى الله عليه وسلم ، كان اذا أوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما وقرأ السور الثلاث ، ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما على رأسه ووجهه ويفعل ذلك ثلاث مرات .

وقد حكى بعض الصالحين لابطال السحر بالتجربة : تلاوة الآية الشريفة : « قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لايصلح عمل المفسدين » على ان تكون القراءة باخلاص وصدق التجاء الى الله ، وان يكرر تلاوتها حتى يزول اثر السحر .

اما عقوبة الساحر : فانه اذا قتل بسحره يقتل ، والا فانه يعزر على قدر جسامة ما ارتكبه كما روى عن الامام الشافعى ، والله اعلم .

الثـــواب قبـــل الوظيفـــة

وتسأل القارئة سحر احمد مكاوى ، الطالبة بكلية الطب بجامعة الزقازيق ، قائلة :

انسان توفى قبل ان يتم تعليمه ليمارس الحياة العامة التى يترتب على ممارستها الثواب والعقاب ، فهل ينقطع عمله من الدنيا ، ولا يدرك ثوابا فى الاخرة ، ام يثيبه الله على حسن معاشرته للناس وطاعته لوالديه ، ودعاء الاخرين له ؟

يقول الدكتور عبد الله النجار :

ان عطاء الله ليس له حدود ، فهو واسع الفضل والكرم ، وليس معنى ان عمل ابن ادم ينقطع بالموت الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به ، او ولد صالح يدعو له كما جاء فى الحديث ، ان هذه الاشياء هى التى يتوقف عليها عطاء الله سبحانه ، بل ان تخصيصها فى الحديث بالذكر انما جاء لاستلفات النظر اليها اهتماما بشأنها فى الدنيا حتى لا تهمل من الناس ، وليس لاقتصار عطاء الله عليها ، فسبحان من لا تنفد خزائنه ، والا فان كل عمل يعمله الانسان فى دنياه ويكون عملا مثمرا نافعا يستوجب ثناء الناس ودعاءهم لصاحبه فانه يجنى ثواب حسناته بعد مماته ، فما اكثر ابواب الخير فى الاسلام .. وذلك كله مصداقا لحديث النبى صلى الله عليه وسلم : « من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة » والله اعلم .

شعر

أمل

● ● أمـل :
وقلب خجل
ودمع تحجر فوق المقل
ولفحة حب
تقول احتمل
● ● فاسبح بين المنى والامل
وأشرب صبر الجراح المرير
وأمضى .. أسير
الى واحة تمتلىء بالظلل
وابقى شريدا
على ربوة من فجاج الملل
وأمضى
وحيدا
الى شاطىء من بحار السنين
فيغفو على مقلتى
بالقبل
● ● واسبح بين المنى والامل
اقول : احتمل !!
● ● أبل الرمال التى قحبت
بقايا خيالى بها تكتمل
● ● لعل شبابى
تموت على .
فأبقى خيال
مجرد رسمه
على الرمل
يبكى :
زمان
المراد
زمان
الحداد
قصير الاجل ..
فلن احتمل
احتمل
لن احتمل ..

«مجاهد محمد شلقامى»
ليسانس لغة عربية
بتربية سوهاج

قصة قصيرة

هذا قاص من اسوان .. نقدم له لاول مرة قصته «شعر البنات» وهى قصة استوحاها من الواقع الصعيدى متمثلا المثل الشعبى القائل «يعملوها الصغار ويقعوا فيها الكبار» فى حين ان الاطفال يمرحون ويتعاركون اثناء اللعب شأنهم شأن كل الاطفال ولكن الكبار فى الصعيد لا يرحمون ..

شعــر البنـات

عندما اطلت الشمس من الافق الشرقى اطل راس صبى من اسرة الاحمر من خلال النافذة المحفورة فى الجدار الطينى الى صديقه الصبى من اسرة الاصفر الذى تلفت يمينا ويسارا ولما اطمأن الى عدم وجود من يراقبه فى البيت وضع ذيل جلبابه بين اسنانه وانطلق مع صاحبه الى الحقول يلهوان .. صنعا جملا وساقيه من الطين واعواد البوص . تسابقا . تقافزا . تشاجرا شجارا يحمل فى باطنه الهزل . ولما تعبا . استرخى كل منهما الى جانب صاحبه على حافة الترعة . عاودا اللعب تراشقا بالمياه . نام صبى اسرة الاحمر على بطنه ومد فمه وراح يشرب من مياه الترعة دفعه صاحبه ضاحكا فاحتضنته المياه .

شاهدته امرأة وهو يغيب فى جوف المياه ثم يظهر ليغيب مرة اخرى . صرخت . تتابعت الاحداث اقتحم رجال اسرة الاحمر ديار اسرة الاصفر وهوت النبابيت فوق الرؤوس تعالت الصرخات هجم احدهم على منزل جابر الاصفر ودار بعينيه فى الدار لم يجد اى بنى ادم . بعثر الدقيق برجله . حطم الاطباق المرصوصة على الطلبية بنبوته . زمجر . رأى دجاجة ترقد على بيضها نظرت اليه نظرات غير مستقرة وهى تصيح اصابه الغيظ بصق على الارض .. تمتم

– اه ياعيلة كلها فراريج وهوى بالنبوت على الدجاجة التى تفادت الضربة وجاءت الضربة على البيض فحطمته تماما وتناثر صفاره وبياضه على وجهه وملابسه فازدادت ثورته وجرى خلف الدجاجة لينتقم منها ولكنها اختفت عن عينيه بحث عنها فلم يجدها فخرج وقد تقمصه الغيظ وفى طريقه للخروج حطم باب المنزل .

عندما شاهد «عباس الاصفر» هول المعركة ايقن انه هالك لا محالة ارتمى على الارض – وتظاهر بالموت فزعا .

قابلوا «عطوة الاصفر» فى الطريق ممتطيا صهوة حماره عاجلته النبابيت فهوى من فوق حماره ولم يتكلم باى كلمة الا بعد اسبوع وفى المستشفى .

اجهضت «ست ابوها» زوجة عبد اللطيف الاصفر بمجرد صياح احدهم فى وجهها مهددا لها بالضرب كسروا ذراع احمد الاصفر . اصابوا خليل الاصفر بعاهة مستديمة . لما توسطت الشمس السماء انسحب رجال اسرة الاحمر وراح رجال اسرة الاصفر يضمدون جراح جرحاهم ويتساءلون عن سبب هذه الثورة المفاجئة لاسرة الاحمر ؟

فى ذات اللحظة دخل الصبى الاحمر على والدته الذى احتوته المفاجأة احتضن ابنه صائحا :

– انت لم تغرق . انت حى وامطره بقبلاته بينما اطلقت امه الزغاريد .

قال الابن بلا مبالاة .

– دفعنى فى المياه كما دفعته انا كذلك .

ثم فى الحاح قال :

– ابى اريد شلنا لاشترى حلوى «شعر البنات» .

فى نفس اللحظة اقتحمت نبابيت عائلة الاصفر دور عائلة الاحمر وهو على اعناقهم واجسامهم .

عندما ارتمت الشمس بين احضان الافق الغربى انفض لهيب المعركة وعادت البهائم من الحقول يجرها الاولاد . تصاعدت الادخنة من اسطح المنازل الطينية – فاحت رائحة التقلية . سال اللعاب . توجهت النسوة لسطوح البيوت للاطمئنان على مبيت الدجاج – وعندما حل الظلام . مد الهدوء ذراعيه واحتوى القرية بعد ان اعيد ونوقش ما جرى من احداث . فداعب النوم الجفون وتمددت الاجساد مرهقة بينما تسلل الطفلان تحت ملاءة الليل السوداء الى مصطبة من تلك المصاطب المنتشرة امام البيوت وراحا يأكلان حلوى «شعر البنات» فى تلذذ ونهم .

محمـــود مصطفـــى توفيق

صحح لغتك

يخطّئون من يقول : أمر هام ولا خطأ فى ذلك لان هناك فعلين : همه الامرُ يهمه هماً ومهمة يعنى أقلقه وأحزنه فهو هام وهناك أيضا : أهم الامر فلانا وهو ايضا يعنى أقلقه وأحزنه فهو مهم وكلتا الكلمتين صحيحة .

يقولون : يهمنى أن تفعل كذا .. والصواب : أود ان تفعل كذا أو أرغبُ فى أن تفعل كذا لان الفعل (همّ) هنا يعنى أقلق وأحزن .

أما همّ بالامر يهم فمعناه عزم عليه، وهمّه المرضُ : أذابه

وأهمه الامرُ : أقلقه وأحزنه .

عثمان عبد الله

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

اعتـــذار

فى الصفحة الشهرية وضع اسم د . يسرى العزب خطأ على المقال تحت عنوان «كلمات جادة» والحقيقة ان تلك الكلمات للزميل «سمير الفيل» من ادباء دمياط .. اما كلمة د . يسرى العزب وهى « .. ولنا رأى» فقد وردت غفلا عن توقيعه .. لذلك نعتذر للصديقين عما حدث عن غير قصد .

للنادى كلمة

الصديق «مجاهد محمد شلقامى» بعث برسالة اعجبنى فيها شجاعته واعترافه بالحقيقة التى جعلته يسلك طريقا اعتقد انه افاد كثيرا .. يقول انه اكتشف بعد ان ارسل لى قصيدة بعنوان «امل» ان بها اخطاء عروضية ولغوية ونحوية لكن الصديق وهو الطالب بكلية تربية سوهاج لم يتردد فى حمل قصائده الى استاذه الشاعر د . مصطفى رجب الذى قدمناه فى احدى قصائده الرائعة استمع الصديق الى استاذه وهو يصحح له اخطاءه .. ويأخذ بيده الى بر اكثر امانا .. ويبعث فى النفس الامل ..

وبروح التلميذ الجاد بدأ الصديق يكتب ويعرض ما كتبه على استاذه حتى استقامت له التجربة متكاملة الى حد كبير ومع رسالته التى اعترف فيها بكل ما وقع فيه من اخطاء .. ارسل لنا قصيدته «أمل» بعد ان اعاد صياغتها وبعد ان اخذ بيده استاذه الشاعر .

ونحن تقديرا منا للشاعر الوليد الذى لم يجد حرجا فى الاستماع الى الاخرين من شعراء محافظته .. ننشر له القصيدة مع هذه الكلمات .. كما يقدم النادى شكره العميق لشاعر سوهاج د . مصطفى رجب ونحيى جهوده على المستوى الفردى والمستوى الجماعى بكلية التربية فكثيرا ما نادينا بان يتوجه النشء الى اساتذتهم يأخذون عنهم ويستمعون الى نصائحهم .. فمثل تلك اللقاءات سوف تثمر كما اثمرت مع صديقنا مجاهد الشلقامى .

محسن الخياط

ردود .. فى كلمـــات

● رضا حلمى السيد – قصر ثقافة المنصورة :

– اخيرا وقع بين يدى خطابك السادس بعد العشرين .. وبه قصيدة بعنوان «نداء من اجل القدس» والقصيدة لا غبار من ناحية الشكل لكن معالجتك للتجربة جاء مباشرا جدا .. وفى اعتقادى بان بامكانك ان تكتب تجارب اكثر نضجا .. طالما انك تدرك المبادىء الاولى لكتابة الشعر .. نحن فى انتظار تجاربك الجديدة واهلا ومرحبا بخطابك الاتى السابع والعشرين .

● خليل محمد خليل عيد – اسيوط :

– لا تغامر بكتابة الشعر المقفى وانت لا تعرف شيئا عنه عبر عن خواطرك .

● السيد محمد القشاوى المطرية دقهلية :

– لماذا لا تحتك بادباء المنصورة وادباء دمياط لكى تسمعهم ما تكتب ولكى يساعدوك على صقل اشعارك .. لماذا ؟؟!

● محسن حسن – اسوان :

– اشكرك على رسالتك الرقيقة فان كنا اول من اضاء لك الطريق فهذا واجبنا .. ومهمة النادى الاساسية .. قصتك رجل البيت فى طريقها الى النشر .

● انور عبد الغنى السيد .. سوهاج :

– اصدقاؤك لا يفهمون قضايا الشعر واعتقد انهم لم يقرأوا قصيدة لنزار قبانى .. ورأيى الخاص ان تنصرف الى دروسك اولا .. ثم حاول فى الاجازة ان تقرأ بعضا من الشعر فقد يفيد .

مسابقة أدبية بأسيوط

تقيم مديرية الثقافة باسيوط بمناسبة عيدها القومى مسابقتها السنوية فى (الشعر الفصيح والعامى والقصة القصيرة) ويشترط فى المسابقة ان يكون المتسابق من اسيوط او احد المقيمين بها .. وان يكون العمل مكتوبا على الالة الكاتبة من ثلاث صور .. اخر موعد لتقديم الاعمال اخر فبراير ١٩٨٧ .. قيمة الجوائز ٣٨٠ جنيها .

الانفتاح والثقافة فى بورسعيد

كما وعدنا فى الصفحة الشهرية ان ننشر الكلمات الجادة التى قيلت فى مؤتمر الادباء الثانى بدمياط .. نقدم هذا الاسبوع نشر كلمة الصديق قاسم عليوه اديب بورسعيد عن اثر الانفتاح على البيئة الثقافية فى بورسعيد وهى كلمة جادة كانت تصلح فى الاساس لقيام مؤتمر حولها .. لو عمم الشعار واصبح «اثر الانفتاح على البيئة الثقافية فى مصر عموما .. ومع ذلك يبقى للكلمة اثرها ودلالاتها التى رأينا ان تكون بين يدى كل الاصدقاء المهتمين ببناء واع لحركة ثقافة ناضجة» .

مشكلات الثقافــة فى بورسعيــد الانفتـــاح

بورسعيد ليست بمعزل عما يعتور الحياة الثقافية المصرية من مشكلات وعلى الرغم من انها تعانى من بعضها مر المعاناة وربما بشكل اكثر تكثيفا من اى بقعة من بقاع مصر الا انه يمكن القول بانه توجد فى بورسعيد حركة ادبية نشطة قامت وتقوم فى ظل اقسى الظروف وعلى اكتاف الشباب دون غيرهم . فمنذ ان عادوا من الشتات المهجرى عام ١٩٧٤ وهم يسعون بدأب لاثراء الحركة الثقافية بالمدينة وربطها بالتجمعات الثقافية المصرية والعربية .

الا ان انتهاج سياسة الانفتاح الاقتصادى وجعل بورسعيد بؤرة لها ابدل العديد من مظاهر الثقافة فى بورسعيد فقد اتسعت مساحة التوزع الاجتماعى الذى بانت فواصله بين اغلبية مطحونة وقلة اوجدتها الصدفة فغامرت وكسبت وسادت وفرضت شروطها على كل مجالات الحياة فيها .. ومن هذه الشروط معاداة الثقافة الوطنية الجادة وفرض ثقافتها الضحلة وهى ثقافة لا تعترف بقيمة الكلمة

كما سلب الانفتاح من فن السمسمية ذلك النوع الفنى الذى احتل مكانة مرموقة

وفى مجال الكلمة المكتوبة وقع العديد من التشوهات فقد انقسمت الحركة الادبية حسب انتماءات الادباء .. ويمكن تمييز الفواصل بوضوح بين فئتين محددتى المعالم والحدود .. فئة تدافع عما هو سائد واخرى تعمل على استنهاض الهمم الوطنية وتدافع عما هو جاد ونظيف وانسانى وتسعى لرقى عملية الابداع من خلال منظور اجتماعى متطور ..

وقد كنا فى وقت نهيب بافراد الفئة الثانية ان يتحدوا ويخرجوا من طور التشرذم ويسعدنا ان نعلن اليوم بان المحاولات التى بذلت لنبذ الخلافات ورأب الصدع قد اسهمت فى ظهور اشكال تنظيمية تضم ادباء المدينة

تأثيرات الانفتاح على الابنية الثقافية :

* لا توجد فى بورسعيد مكتبات عامة سوى مكتبة دار ثقافة بورسعيد

★ تجارة الكتب غير رائجة لاسباب اقتصادية وان كان المعارض التى تقام فى المدينة فى المناسبات تشهد رواجا هو رواج المتعطشين للثقافة .

★ فى وقت كانت توجد ببورسعيد خمسة عشر دارا للسينما او يزيد الان لايوجد بها سوى اربعة فقط .

★ فى بورسعيد لا يوجد سوى مسرحين فقط احدهما شتوى بدار الثقافة والثانى صيفى وكل منهما يحتاج الى الترميم .

لا توجد فى بورسعيد كلها صالة واحدة – مجرد صالة وحداة – لعرض الفنون التشكيلية .

عن جمعية (ادباء وفنانى بورسعيد) :

عبر عقد ونيف من السنوات تحققت فيها للثقافة ببورسعيد انجازات – كما وقعت خلالها فى عثرات – لكن امكن لادباء بورسعيد ان يعقدوا مؤتمرهم الاول فى مارس ١٩٨٥ والذى صدر عنه عدد من القرارات والتوصيات جاء فى مقدمتها انشاء جمعية ادبية مستقلة للادباء والفنانين

وواقع الامر – كما تعودنا – لا يحتاج لثمة تأكيد بان كل ما كان تحقيقه منوطا بالاجهزة التنفيذية لم يتحقق بينما استطاع الادباء بجهود نفر مخلص من تنفيذ ما عقدوا عليه العزم فتأسست فى بورسعيد ولاول مرة جمعية (ادباء وفنانى بورسعيد) وتم اشهارها منذ شهرين فقط .. وبالرغم من قصر المدة الا ان بصمة الجمعية الوليدة تكاد تكون هى البصمة الثقافية البارزة فى بورسعيد الان .

«قاسم سعد عليوه» بورسعيد .

حكاية جريمة

قضية السكة الحديد أمام المحكمة .. اليوم

كتب: ابراهيم ابو كيلة :

تستأنف محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة .. اليوم .. نظر قضية سائقي قطارات السكة الحديد .. المتهم فيها ٣٧ سائقا بتهم التعطيل العمد لقطارات السكة الحديد والاضرار بالمال العام مما كبد الدولة خسائر قدرت بـ ٣٠٠ الف جنيه وتعطيل مصالح الركاب ونقل البضائع يومى ٧ ، ٨ يوليو .

تعقد جلسة اليوم برئاسة المستشار محمد امين الرافعى وعضوية المستشارين احمد عبد الوهاب ومحمد منصور بامانة سر سعيد حكيم شحاتة وممدوح زهران .

كانت المحكمة قد انتهت فى جلساتها السابقة من سماع شهود الاثبات وشهود النفى فى القضية وتبدأ اليوم فى سماع مرافعة النيابة .

ص ١٥

ذئب المطرية .. ايداعه المصحة العقلية

كتب - حسن الشايب :

امر ناصر بدوى وكيل نيابة المطرية بإحالة صفوت امبابى بخيت « ٢٦ سنة - لحام » والمتهم باعتدائه على طفلة عمرها ٩ سنوات بمنطقة نائية بعزبة النخل لمكتب النائب العام لايداعه المصحة النفسية .

كان المتهم قد قابل الطفلة بشارع سكة الوايلى بعد ان ضلت طريق العودة لمنزلها بالزاوية الحمراء واصطحبها الى عشه بعزبة النخل ومكث معها ٤ ايام .. وبعد القبض عليه امرت النيابة بحبسه ٤ ايام تم تجديدها الى ٤٥ يوما .. وطلب محامى المتهم ايداعه مصحة نفسية للكشف على قواه العقلية (تحت الملاحظة)

كما طلب ناصر بدوى وكيل النيابة استعجال تقرير الكشف الطبى على الطفلة الضحية والذى لم يصله حتى الان !

إعـــدام ســـفاح المنوفيـــة

شبين الكوم - عبدالستار العيسوى :

تم أمس تنفيذ حكم الاعدام شنقا بسجن شبين الكوم فى سفاح المنوفية جلال مصيلحى ٣٠ سنة الموظف بالتأمينات الاجتماعية بالمنوفية ومن قرية طه شبرا مركز قويسنا والمتهم بقتل الاطفال الثلاثة «أمير وأمل وإيناس» ابناء زميلته فى العمل ..

حضر تنفيذ الحكم العميد محمد صيام عن مديرية أمن المنوفية ، وخيرى جاويش وكيل النيابة الكلية وأحمد المزين مدير نيابة بندر شبين الكوم ، والعميد أحمد السعدنى مأمور سجن شبين الكوم ..

آثار بـ ٥ ملايين جنيه لدى ٤ تجار بامبابة

كتب - كمال عبد الجابر :

ضبطت مباحث الجيزة مجموعة كبيرة من الآثار واللوحات والعملات والاحجار الكريمة الفرعونية والرومانية واليونانية .. أجمع خبراء هيئة الآثار أنها لاتقدر بأموال لاهميتها التاريخية وندرة وجودها .. المضبوطات ..٥ تمثال لملوك فراعنة و ٥١٤ قطعة لعملات وأوانى فضية ونحاسية .. تم القبض على ٤ تجار أخفوا المضبوطات بمنازلهم بامبابة ..

تجمعت المعلومات أمام العميدين ابراهيم راسخ مدير المباحث وممدوح الجوهرى رئيس المباحث بأن بعض الاشخاص يقومون بعرض لوحات وتماثيل على بعض السائحين والتجار بالهرم .. تبين أن التماثيل من الآثار التاريخية النادرة كشفت تحريات العقيدين سامح أبو الليل وإبراهيم بكير والمقدم محمد عرابى رئيس مباحث الجيزة أن وراء التماثيل المعروضة للبيع محمود بصرى عبد المجيد وجمال مبروك عبد القادر ومحمد توفيق عبد العزيز ..

تم إستصدار إذن من النيابة إقتحم بعده العقيد عبد العظيم حسن والمقدمان محمد العشماوى ومحمد عرابى مساكنهم بمنطقة المنيرة الغربية بإمبابة وعثر على كميات من التماثيل واللوحات لملوك فراعنة من بينها تمثال لاله الموت (أوزيس) يرجع إلى العصر الفرعونى .. وتمثال (سخمت) لوجه أسد يرجع إلى العصر الحجرى وتماثيل من البرونز والتمائم ترجع إلى العصر الرومانى واليونانى ..

إعترف المتهمون الثلاثة فى التحقيقات بأن بائع دواجن اسمه عبد المجيد تمام عبد المجيد يقوم بتخزين الآثار لديهم مقابل مبالغ كبيرة لترويجها على السائحين وبعض تجار الآثار ..

تمكن المقدم ماهر بشرى والرائدان مصطفى زيد وطارق عبد العظيم من ضبطه بقريته بالمنيا .. وبمواجهته بالتحريات إعترف أمام العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة أنه إعتاد السطو على المناطق الأثرية بسوهاج والمنيا والفيوم .. وبتفتيش مسكنه عثر على تمثال لطائر قديم من (الديوريت) يرجع للعصر الفرعونى قيمته حوالى ربع مليون جنيه ..

وبمكتب اللواء أحمد كوهية مدير أمن الجيزة تم عرض الآثار المضبوطة على لجنة ثلاثية من خبراء هيئة الآثار قررت أنها ذات أهمية أثرية تاريخية لاتقدر قيمتها بأى أموال .. تقرر حفظها فى دار الآثار المصرية .. وتولت النيابة التحقيق مع المتهمين ..

مساكن بديلة للذين أزيلت مساكنهم بسبب محطة الصرف الصحى بامبابة

كتب - عاصم بسيونى :

واصلت أمس حملة شرطة الجيزة تنفيذ قرار إزالة التعديات والمنازل لتنفيذ مشروع الصرف الصحى بالجيزة .

قامت الحملة أمس بإزالة ١٢ منزلا بمنطقة أرض اللواء بإمبابة بالاضافة الى ٣٣ منزلا تم إزالتها أمس الاول .. وتم تسليم الاراضى للشركة الامريكية (فروكن) المشرفة على تنفيذ مشروع الصرف الصحى الرئيسى فى الضفة الغربية من النيل بمحافظة الجيزة .. على إمتداد ١٠ كيلو مترات ونصف الكيلو متر من محطة رفع بولاق الدكرور حتى محطة تنقية أبو رواش بتكلفة ٤٠٠ مليون دولار ..

أعد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة مساكن بكفر طهرمس وكرداسة وأوسيم كإسكان بديل للسكان الذين شملهم قرار الازالة ويبلغ عددهم ٤٢ أسرة ..

ويقول مدحت دراز رئيس مجلس مدينة امبابة أن السكان تم اخطارهم بالاخلاء منذ ستة أشهر .. وعقب الازالة تم اعداد مساكن لهم تمليك لشقق على أقساط شهرية لمدة ٢٠ عاما .. وتم تعويض أصحاب المنازل والاراضى الذين شملهم قرار الازالة .

مات على الشريف بقية ص ١

ولو رشح نفسه لمجلس الشعب عنها لفاز بمقعدها .. ولكنه ادار ظهره للسياسة وعشق الفن ..

فى سنوات قليلة جدا اصبح الفنان على الشريف نجما سينمائيا ومسرحيا كبيرا وأصبح له جمهوره بل إنه اصبح مطلوبا تقريبا فى كل الاعمال السينمائية والتليفزيونية رغم انه لايتمتع بمواصفات الفتى الحلو الملامح والوسيم الوجه ...

وعلى الشريف بدأ حياته الفنية فى سجن الواحات .. فعندما أراد تجسيد دور احتاج النساء لم يجدوا غيره فكتب له صلاح حافظ دور المرأة .. ثم البسوه فستانا وباروكة مصنوعين من بطاطين المعتقل .. وكان فى المعتقل عام ١٩٥٩ بتهمة قلب نظام الحكم ومعه صلاح حافظ ومحمود السعدنى والمرحومين حسن فؤاد وفؤاد حداد ..

وقد نال على الشريف عن ادواره ٨ جوائز سينمائية اهمها تقدير الناس وحبهم له ووصفه لحدهم بأنه يذكرنا بأنتونى كوين فى دور «زوربا اليونانى» ، وفيفا زاباتا المكسيكى .. وعمله الاصلى محاسب ببنك الاسكندرية .. يقول عن نفسه :

انا انسان بسيط جدا .. وابن بلد بصحيح .. واعيش فى حى شعبى منذ اتيت من القاهرة .. اللى فى قلبى على لسانى .. مفتوح على كل الناس الكبير والصغير والغنى والفقير .. لى ١٥٠ الف صديق ..

من ادواره الشهيرة فى السينما الغبى فى فيلم «الاختيار» والمحامى الشرعى فى «أريد حلا» والشيخ احمد فى «العصفور» ..

★ ★ رحم الله الفنان على الشريف .. الذى كان فنانا حقيقيا حتى النخاع .. لايفكر الا فى اجادة فنه وتقديم الادوار التى تليق به ..

«البقـــاء لله»

توفيت إلى رحمة الله تعالى المرحومة الحاجة هانم محمد السيد عماره بقرية زوير مركز شبين الكوم والدة المهندس الزراعى جابر احمد عبد الرحيم وصادق من الاعيان وعمة الاستاذ محمد حامد عماره الصحفى بجريدة الجمهورية .

استـــدراك

سقط سهوا نعى المغفور له

الحاج يوسف غطاس

له ولد حرم الاستاذ عبد الله مصطفى عبد المجيد المفتش بالتربية والتعليم وجد طارق غطاس بالقوات المسلحة

نقابة المعلمين بمطروح

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل طلعت محمد عبد الحليم للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة العتوه القبلية الابتـــدائية

تشاطر الاستاذ محمد عبد العزيز كليلة الاحزان لوفاة المرحوم والده.

مدرسة البجلات الاعداديه دقهـــليه

أسرة المدرسة تشاطر الزميل حسام معوض حبيب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

موجه قسم منية سمنود وأسرة مدرسة ناصر

يشاطرون الزميله سهير اليمانى سلوت الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة الشاص الرمل الاعداديه للبنين تنعى بمزيد الحزن الزميل الاستاذ عبدالله الزق رحمه الله

عزاء لعائلة القماح بفوه

محمـــد أبوالعنيـــن والاسرة بالمحمودية يشاطرونهم الاحزان لوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج كمال سعد القماح

التاجـر بفـوه للفقيـد الرحمـة والرضوان

بنك قرية ديروط بحيرة

يشاطر الاستاذ سعيد القماح مدير ادارة المحمودية الاحزان لوفـاة شقيقه للفقيد الرحمة ولــلاسرة خالص العزاء .

بنك التنميـة الزراعـى بالمحمودية

العاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن يشاطرون الحاج سعيد القماح مدير الفرع الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الحاج كمال القماح للفقيد الرحمة ولــلاسرة خالص العزاء .

مدرسة المحموديـــة الثانوية المشتركة

الادارة وجميع العاملون والطلاب والطالبات يشاطرون الاستاذ سعد قمرة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة والرضوان .

مدرسة منشأة سلطـــان التجارية

تشاطر الزميل فتحى ابو حصوه الاحزان لوفاة والده فعزاء وصبرا .

مدرسة الحمراوى الاعدايه

تشاطر الزميلتين وفاء وثناء شحاته الاحزان لوفاة عمهما للفقيد الرحمة

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل عبد العزيز حسن ووالدة الزميل عبد الرحمن حجاج للمتوفين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء .

مدرسة الشهداء الثانوية بنـــات

تشاطر الاستاذ المربى الكبير سالم الشاذلــى مديــر الادارة التعليميـــة بالشهداء الاحزان لوفاه السيده حرمه للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة عزاءا وصبرا .

سلامون قبلى الاعدادية

تشاطر الاستاذ سالم الشاذلى مدير الادارة التعليمية بالشهداء الاحزان لوفاه زوجته .

مدرســة سيدى قطـــب الاعداديـــة

بكفر الشيخ

تنعى الاستاذ محمود جبر وتسأل له الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

قسم نصره التعليمى

نظار ومدرسو ومدرسات الـقسم يواسون الاستاذ محمد راضى عويضه موجه القسم لوفاة السيده حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء عنهم مدرسة قراجه الابتدائية وحليمة السعدية ومدرسة نصره الابتدائية والـروضة الـخضراء والخادميـــة الابتدائية والشهيد عبد الودود ومدرسة دقميره الابتدائية وبطيطة الابتدائية .

دار المعلمين والمعلمات

تشاطر الاساتذة اسماعيـل عيبـه ويوسف عيبه ومنير عيبه الاحزان لوفاة عمهم للفقيد الرحمة ولـلاسره خالص العزاء

مدرسة شبراخيت الثانوية

مدير المدرسة والوكـلاء وهيئـة التدريس والاداريون والعمال والطلبة والطالبات ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم الاستاذ/

حسين محمود الورديانى

الاخصائى الاول بالمدرسة تغمده الله بواسع رحمته وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

ابراهيم محمود خضر

عضو المجلس الشعبى لبندر دمنهور

يشاطر المهندس متولى موصلى

رئيس المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مستشفى بلقاس العام

تشاطر الدكتور احمد يونس الاحزان لوفاة السيده والدة حرمه لها الرحمة .

سمير بيومى وأسرته ببلطيم

يشاطرون عائلة قبطان بميت علوان الاحزان لوفاة عميد العائلة الحاج عبد الــرؤوف قبطـــان له الرحمـــة والرضوان .

طلبة الحقوق بجامعة الزقـــازيق

يشاطرون الزميل محمد عبدالله الزق والعائلة احزانهم لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عيمى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المـــجلس والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومه والدة المحاسب/ عبد الفتاح بركات للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

مسعد محمـــد البشكار بدمياط وأسرتـه وقـــد تقبلوا قضاء ربهم بالحمد يقدمون وافـر الشكـر لجميع من تفضل بمواساتهم فى وفاة الشهيد

الاستاذ احمد ماهر البشكار

المدرس بالثانوى والسيدة حرمـه وابنته اثر حادث اليم ويخصون بالذكر سياده رئيس الجمهوريـة والساده رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ورئيس الوزراء والدكتور محافظ دمياط وشعب دمياط بمختلف هيئاته وتحى الاسره ذكرى الاربعين اليوم الخميس بالعمارة ٢٤ بمساكن المنتزه بدمياط .

السيد سحلب يواسى ال البشكار

شربين الاعداديه بنات

اعضاء هيئة التدريس يشاطـرون الاستاذه مكارم مدرسة العلوم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اللجنة النقابية لعمال النقل

البرى بمحافظة البحيرة

تنعى بمزيد الحزن الزميـل الحاج صبرى الطحان امين صندوق اللجنة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء رئيس اللجنة مبروك محمد الدسوقى

موظفو وسكرتارية وادارى وعمـال اللجنة النقابية لعمال النقل البرى بالبحيرة ينعون الحاج صبرى الطحان امين صندوق اللجنة للفقيد الرحمة

مدرسة الفتح ببنى سويف تشاطر الزميله انعام على لوفاة زوجها

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم محمد ذهنى

تحيى الاسره الذكرى الغالية بتلاوت اية الذكر الحكيم يوم السبت ١٩٨٧/٢/١٤ بمنزل الاسرة ٦ ش عبد الحق السمرى - القباصين المطرية

عـــزاء

الحاج عبد السلام على عبد الهادى بجريدة الجمهورية يشاطر الاحزان الحاج يوسف محمد احمد البندارى فى وفاة ابنه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة عبد العزيز مخيون بابو حمص تشاطر الزميل وجيه احمد خنيمه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نادى منية النصر الرياضى

مجلس الادارة واعضاء النــادى يشاطرون الاستاذ اسامه معوض حبيب واخوته الاحزان لوفاة المرحوم والدهم سائلين للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة طارق الحديثة بشبرا

تشاطر الزميل فاروق السهيتى ناظر سعد زغلول الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الاصدقاء بالشهيد الصيفــى الاعدادية بدسوق يواسون صديقهم الاستاذ عبد الحميد عبد ربه وكيل المدرسة لوفاة أبن عمه أعظم الله أجره .

اسرة المواد الاجتماعية بالشهيد الصيفى بدسوق تواسى الاستاذ عبد الحميد عبد ربه لوفاة ابن عمه .

مدرسة بلطيم الثانوية

تشاطر الطالب صابر فوزى النابت والاستاذ علاء نظمى الاحزان لوفاة والد الاول وعم الثانى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

مـزادات

شركة الدقهلية للغزل والنسيـــج

اعـــلان

تعلن الشركة عن بيع (عوادم القطان مختلفة) وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة .

وتحدد لذلك جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف واخر ميعاد لتلقى العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٤ .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات بمصنع المنصورة سلدوب ويوضع مقدم العطاء تأمين ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد التأمين الى ١٥٪ بعد اعتماد المزاد واخطارهم بذلك يستبعد اى عطاء يقل تامينه عن ١٠٪ حسب شروط المزاد ويلزم احضار البطاقة الضريبية وصوره منها .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مـزاد علنى كبير شركة النصر للملاحات

تعلـن عـن بيـع

اولا بمصانع الشركة بالمكس يوم الجمعة الموافق ٨٧/٢/٢٧ الساعة ١١ صباحا

ثانيا بملاحة الشركة ببورفؤاد - بورسعيد يوم الجمعة ٨٧/٣/٦ الساعة ١١ صباحا لوادر بولندى وجرارات زراعية جون دير وانترناش وبوسى وجيبر جون دير ونش شوكة ونشلر مفككة وموتورات وقطع غيار ٢ صندل بحرى وسيور تشوين وطواحين وسيارات نقل نصر بالمقطورة واسعاف مرسيدس هينو فوزو ماكينات رى بيتر ديزل شبرا وطلمبات ومولد كهرباء وماكينات حياكة وحدات تكسير ملح وحدة غربلة وبطاريات وبكوفيل قضبان وعربات وجرار واطارات كاوتش وحديد خردة وموتورات كهربائية ورديلتيرات ورلمان بلى وخيش واكياس نايلون وقطع غيار جديدة جرارات وبولدوزر وهينو ورلمان بلى وسيور وسكودا وسلاميا واوناش شوكة ونستا فوزو المعاينة بمصنع الشركة المكس بورفؤاد وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بعقد مسجل برقم ٨٧/٦ محكمة كفر الشيخ التجارية باسم عبد الله يوسف نوفل وشركاه سلوى مبروك نوح وسميره على السمان وابراهيم عبد الحميد وغباشى وغرضها المقاولات واعمال الحفر والتطهير الالى مدتها ثلاث سنوات تبدا ١٩٨٣/١١/٢٨ وتتجدد تلقائيا براس مال اربعة الاف جنيه والمدير عبد الله يوسف نوفل وبعقد عرفى ١٩٨٣/١٢/٢٦ اصبح رأس المال عشرة الاف جنيه

شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الاراضى

تعلن للقطاعين العام والخاص عن اكبر مزاد للمعدات والسيارات الأحد اول مارس ١٢ ظهرا حفارات فريمر OXK لوادر OXK جرارات اسكويير وابكـو اوناش المانى سيارات نقل واتوبيسات وملاكى ماركات ، محركات ، مارشات ، ودينموهات ، طلمبات ، بطاريات حديد خردة ، الومنيوم ، زهر كرتكـات اطـارات كاوتش جديـدة للمعـدات مقـلمات ادوات كهربائية جديـدة ، مواسير اسبستوس قطع غيار سيارات ملاكى ونقل جديدة

● تتم المعاينة بمخازنها بدار السلام والقطامية وغمازة والنوبارية وكوم امبو

● يتم البيـع بمخزنهـا الرئـيسى بالقطامية ١٠٠٠ جنية تامين دخول المزاد ٣٠٪ عربون اجبارى ، ١٣٪ رسوم كراسة الشروط والمواصفـات بادارة الشركة ٢ شارع اثر النبى مصر القديمة ومكتب الخبير السيد ابو احمد الخبير مصطفى ابو احمد للاستعلام ٤٠ شارع شريف ت ٧٤٧٥١٤

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين ابراهيم مصطفى الحلو ومحمد مصطفى محمد الحلو للتوكيلات التجارية والاستيراد والتصدير وسجلت بموجب ملخص بسجل شركات محكمة شمال القاهرة تحت رقم ٢٤٩ فى ١٩٨٧/٢/٣ برأس مال عشرة الاف وبموجب ملخص تعديل سجل برقم ٣١٩ فى ٨٧/٢/١١ محكمة شمال القاهرة تم زيادة راس المال الى عشرين الف موزعه بالعقد وباقى بنود العقد ثابته كما هى

وزارة الاوقـــاف

تعلن لجنة القسمة الاولى بوزارة الاوقاف عن بيع بالمزاد العلنى عن الاعيان التى انتهت فيها الوقف الموضح بياناتها ومساحتها واثمانها بعد ذلك بمقر اللجنة بمديرية اوقاف الاسكندرية بشارع الشهيد مصطفى حافظ فرنسا سابقا والتى ستعقد يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٣/١٠ وفقا لقوائم شروط البيع المعتمدة من اللجنة

فعلى راغبى الشراء سداد ١٠٪ من الثمن فور رسو المزاد عليهم بخلاف المصاريف التى تقدرها اللجنة او كامل الثمن لمن يرغب فى ايقاع البيع وكذا الاطلاع على مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار واى حقوق او التزامات تترتب عليها تقع على عاتق المشترى ويعتبر تقدمه للمزايده بتمام علمه ومعاينته العقارات على الطبيعة وقبولا منه بكافة الظروف وعلى الاخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها كما يعتبر هذا اعلانا للمشترين والمستحقين ولمن يهمهم الامر

بيـان العقـارات وموقعـها	المساحة بالمتر المربع	الثمن الاساسى
١ - وقف الشريف منصور على أغا عبد القادر النجار		
١ - ارض العقار رقم ٦ حارة غالب قسم الجمرك بمحافظة الاسكندرية وعليها مبانى ملك الغير	١٨٧,١٢	٤٤٦٧
٢ - وقف شمس الدين جوريجى واخية الجمالى يوسف ابو هيف		
١ - ارض وبناء العقار رقم ١٨ شارع جاليتى قسم المنشية بالاسكندرية والثمن مخفض العشر مرتين	٤٨٠,٧٦	١١٠٣٧٥
٣ - وقف محمد العمروسى		
١ - الحصة ١٠,٧١ س ، ٢٣ ط من ٢٤ ط فى كامل ارض وبناء العقار ١٦ زاوية جراد قسم الجمرك ومساحته بالكامل	٩٠,٢٩	٩٧٠٠
٢ - ارض العقار ٩ شارع سيدى ناصر الدين قسم الجمرك وعليه مبانى ملك الغير	١١٢,٧٩	١٣٥٣٥

٨٧/١٩٨٨

مناقصات

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية

١٧ شارع الشيخ الشبراوى - ساحل روض الفرج القـــاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٤ لتوريد ورق تصوير مقاسات مختلفة واحبار لالات التصوير ماركات .

زيروكس - ريكو - نشوا - باتسونيك وقد تحدد لفتح مظاريف المناقصة جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٩٨٧/٣/١ .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب برسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات للنسخة مع ضرورة تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٪ مع العطاء

اجتماعيات اخبارية

يعلن محمد ربيـع حامـد فودة بالدراسات العليا انـه لم يصدر ضده احكام قضائية خاصة بالشرف والامانه

عواد صديق الترزى يهنىء بأفتتاح صيدلية محمد عبد الله شين التجار بينها .

جمعية تنمية المجتمع بســـكنيده

بدمنهور - تناشد

الساده الاعضاء بالجمعية العمومية الغير مسددين للاشتراكات القيـام بسدادها حتى نهاية فبراير ١٩٨٧ وسينظر فى اسقاط العضويـة بعد الموعـد المحـدد. بالنشر للاعضاء المتأخرين فى السداد

اعـــلان

شركة الاسكندرية للبترول المكس اسكندرية

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٤ لتوريد ملابس رياضية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخـة الواحـدة وتقـدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك حتى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٦ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف

مناقصة عامة

تعلن النيابة العامة بدار القضاء العالى شارع ٢٦ يوليو القاهرة عن مناقصة توريد الات كاتبة ١٢ بوصة ماركة ممتازة عربى كتله غربية

وتسحب كراسة الشروط من ادارة التوريدات بالنيابة العامة بمبلغ جنيه واحد وعند تقديم العطاء يكون مصحوبا بمبلغ ٢٪ من قيمة الاجمالى تامين ابتدائى وعند رسو العطاء يستكمل التامين النهائى وقدره ١٠٪ فى صورة خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع على احد البنوك المحاسبة المعتمدة وتقديم العطاء خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٧/٣/١٠

٨٧/١٩٩١

أشياء مفقودة

فقد شيكين رقم ١٢٨٨٠٤/١٢٨٨٠٥ بمبلغ ١٥٨٩,٤٥٠ ، ٢٠٨,٢٣٠ جنيه باسم ابوزيد صبره ابو زيد ويعتبر لاغى

تكوين شركات

بموجب عقد عرفى ملخصه مسجل برقم ١٧ لسنة ١٩٨٧ شركات بور سعيد تكونت شركة الدالى وجوده (الشركة المتحدة للتنمية والتجارة) وغرضها تصدير واستيراد وبيـع وتجارة وتوزيع جميع الحاصلات الزراعيـة من منتجـات زراعيـة ومشتقاتها ومخالفتها وما يصنع منها وجميع المواد الغذائية والحوانية الطازجة والمجمدة من لحوم وا لبان ومشتقاته ومخالفته وما يصنع منه والبيض والدواجن والطيور والاسماك والتوكيلات التجارية ومركزها المحل رقم ١ بالعمارة رقم ٥٥ ش سوريا ارض العزب ببور سعيد راسمالها خمسون الف جنيه مدتها سنه قابله للتجديـد ومديرهـا الشريكيـن المتضامنين مجتمعين او منفردين .

بموجب عقـد تكويـن وتعـديل مسجلين برقم ١٢ ، و٢١ لسنة ١٩٨٧ شركات محكمة بورسعيد الابتدائية تكونت شركة توصية بسيطه بين عزيزه عثمان ابو حباجه متضامنة واحمد احمد المطرى موصى باسم عزيزة عثمان ابو حباجة وشريكها وسمتها (مطركو) براسمال عشرون الف جنيه لمدة خمس سنوات ونشاطها الاستيراد والتصدير وتجارة الملابس ومركزها شارعى الشرقية واسيوط ببورسعيد والادارة والتوقيع للطرف الاول .

مناقصات

شركة وسط الدلتا الزراعية

الحامول - ابو مسكين

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين اولا تنفيذ عملية الاعمال المدنيـة اللازمة لتطوير محطات الرى بمزارع النصر والتعمير بالمنصور لعدد خمس محطـات وتحـدد لذلك جلسة يوم ١٩٨٧/٢/٢١ وثمن الكراسة ثلاثون جنيها ثانيا توريد عدد ٧٠٠ فقط سبعمائة طن دريس مكبوس ناتج عام ١٩٨٧ وتحدد لذلك جلسة يوم ١٩٨٧/٢/٢٢ وثمن الكراسة عشرون جنيها فعلى من يرغب دخول هذه الـجلسات عليـة الحضور فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الجلسة قرين كل عملية ومعه التامين الابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ للعملية الاولى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ للعملية الثانية ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمـال والسجل مجـددا وتفتـح المظاريـف بمقـر ادارة المشتريـات بالشركة فى المواعيد المحددة وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

أختام مفقودة

فقد ختم زاهية حسين نعيم بمنشأة قاسم وخاليه الديون وستجدده .

وزارة الـرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بغرب الدلتا بدمنهور

تقـبل العطـاءات من مقاولـى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة بدمنهور لغاية الساعة الثانية عشر من ظهـر يوم الخمـيس الموافـق ١٩٨٧/٣/١٩ عن عمليـة الاعمـال الترابية والصناعية لتوسيع وتعميق ترعة مياه الشرب من الفم للنهاية لمدينة الاسكندرية الاخذة من البر الايسر لترعة المحمودية كيلو ٥٤.٦٠٠ بناحية خورشيد محافظة الاسكندرية

وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم وثمن العطاء ٢٠٠ جنيه مائتان جنيه و٥٠٠ مليم و ٢٠٠ جنيه للارسال بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تامين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص كما يراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وللادارة الحق فى رفض او قبول اى عطاء فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٨٧/١٩٤٨

تعـــلن
شـركة مطـاحن جنـوب اسـكندرية
٨٠ طـريق الـزعيم جمـال عبد الناصـر اسـكندرية

عن طرح المناقصتين الاثنتين بين مقاولى القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٧ عن عمليات نقل الاقماح والدقيق الفاخر من الدائرة الجمركية والشون التابع لشركة الصوامع بالأسكندرية أو اى شونه اخرى تنشا الى وحدات ومخازن وشون الشركة لعام ١٩٨٧ وقد تحدد لفض مظاريفها ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٢/٢٥

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٨ عن عمليات المشالات المختلفة بوحدات الشركة لعام ١٩٨٧ وقد تحدد لفض مظاريفها ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٦ وتقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عالية داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره مائتى جنيها تزاد الى خمسمائة جنيها عن كل وحدة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ مائة جنيها للنسخة الواحدة لكل مناقصة

ولن يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين

تعـــلن
شـركة مطـاحن جنـوب اسـكندرية
٨٠ طـريق الـزعيم جمـال عبد الناصـر اسـكندرية

عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٩ الخاصة بتوريد صناديق كرتون لتعبئة المكرونة والمحدد لها ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/١ لفض المظاريف

يمكن سحب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ مائة جنيها للنسخة تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عالية مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وذلك قبل الموعد المحدد لفض المظاريف

لن يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين

أسلوب جديد في الحكم !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

الاستفتاء الذى يجرى اليوم هو أول استفتاء من نوعه تشهده مصر !

فى كل الاستفتاءات السابقة كان المطلوب من الشعب أن يوافق على انتخاب رئيس للجمهورية .

وفى حين آخر كان الهدف أن يقر الناس إصدار قوانين للعزل السياسى ومقيدة للحريات .

وكانت هناك استفتاءات وانتخابات فى دوائر اغلقت على مرشحين بالذات ليفوزوا بالتزكية وبموافقة الناخبين !

ومن المؤكد انه كان هناك معارضون ومؤيدون فى كل الاستفتاءات والانتخابات السابقة .

وكانت أصوات المعارضين تتلاشى من صناديق الانتخابات ، أو تقل عند الفرز وأصوات المؤيدين تزيد .

فى هذه المرة لايوجد – من الأن – معارضون لحل مجلس الشعب ، فقد وقفت ضد قانون انتخابه أحزاب المعارضة وطالبت بالدوائر الفردية لا بالانتخاب على أساس القوائم . ومن هنا فإن المعارضة ترحب بحل مجلس الشعب الحالى .

اما الحزب الوطنى فقد تقدم بتعديل لقانون الانتخاب ، وأقر نواب الحزب الوطنى فى مجلس الشعب هذا التعديل ولكن المعارضة طالبت بالمزيد اى بأن تكون الانتخابات فى كل الدوائر على اساس فردى . ولذلك فان قانون الانتخاب الجديد لايمكن أن تكتفى به المعارضة . وحل مجلس الشعب يعتبر فى رأى المعارضة خطوة تحتاج لاستكمال .

الآن لايوجد من يوافق على بقاء مجلس الشعب الحالى سوى أعضاء المجلس فحسب لان الناخبين ، كما تقول كل المقدمات والنبوءات تخلوا عنهم .

والسؤال الأن :

– هل هى الرغبة المتجددة فى الشعوب النامية فى التغيير والجواب بالايجاب .

ولكن الشعوب النامية ليست وحدها التى تلح فى التغيير والتجديد ..

فى بريطانيا بعد انتهاء الحرب مباشرة .. وتشرشل يشهد مؤتمر بوتسدام مع ستالين ، وكان جون كيندى صحفيا يتابع المؤتمر غادر تشرشل المانيا ليعود الى لندن يشهد المعركة الانتخابية التى اسقطته رغم انتصاره فى الحرب لان الشعب البريطانى أراد اسلوبا جديدا فى الحكم يوفر العمل للمجندين العائدين ويعيد اقتصاد بريطانيا ويوجهه نحو السلام ، ويبنى ما تهدم من مدن وبيوت الشعب البريطانى ويرفع روحه المعنوية .

وجاء كليمنت اتلى زعيم حزب العمال رئيسا للوزارة .

وانتخب المحافظون مرة أخرى وعادوا الى الحكم وظلوا فى السلطة ١٣ عاما ثم أسقطهم الشعب البريطانى ليتولى حزب العمال مسئولية السلطة .

ولم يكن الشعب البريطانى غاضبا على حزب المحافظين بل كان راضيا عنه تماما ولكنه أسقطه لسببين الاول حتى لاتكون هناك ديكتاتورية لحزب نتيجة بقائه فى السلطة وأيضا لان الشعب كان يأمل أن يتحقق له تقدم أكثر ورفاهية أكبر اذا جاء العمال .

فالرغبة فى التغيير ملتهبة لدى كل الشعوب النامية والمتقدمة صناعيا اذا توفر الاستقرار ، أو أن التغيير يجيء فى ظل الاستقرار أيضا .

وهذا هو السبب فى أن الشعب المصرى يريد حل مجلس الشعب لانه يريد أسلوبا أخر للحكم ويريد مجلسا للشعب تتوفر فيه أحزاب متعددة بالانتخاب وتتوفر فيه حريات اكبر .

ومع تعدد اصوات الكتاب فى الصحف القومية ضد مجلس الشعب الحالى ، والتى ارتفعت فجأة !

– يمكن أن يقال – الآن ! – أن مجلس الشعب لم يحقق كل الامنيات التى كانت معقودة عليه .

والنتيجة التى لايختلف اثنان عليها أن نتيجة التصويت ستكون حل مجلس الشعب الحالى .

وماجرى وظهر حتى الآن يقطع بأن الشعب يريد شيئا أخر من مجلس الشعب الجديد ، بل يريد تشكيلا أخر لمجلس الشعب .

هدف الناس أن يتم المجلس بانتخابات فردية فى كل دائرة .

وهدف الناس أن تقوم أحزاب جديدة متعددة .. ومهما تعددت الاحزاب فإن الشعب فى أية انتخابات حرة سيفرز كل شيء وسيختار بعناية ممثليه بعد أن امضينا سنوات طويلة قبل الثورة وبعدها نعانى من كل الاحزاب على السواء

وهدف الناس ممارسة الحرية الكاملة داخل المجلس فتعطى الفرصة كاملة للمعارضين ليفوزوا وليقولوا مايريدون

ومن ناحية أخرى فلا أظن ان اسلوب الحزب الحاكم واسلوب المعارضين فى تبادل الاتهامات قد أسعد أحدا فى مصر .

ان حل مجلس الشعب يمكن ان يحقق كثيرا من الآمال اذا كان نقطة بداية لاسلوب جديد فى حكم مصر بوسع رقعة الديموقراطية وحرية الاختيار .





قــرأت

مـن أسـرار الحضـارة

افخر المبانى التى بنيت فى القاهرة ... اقدمها ... حى مصر الجديدة بنى منذ خمسين عاما ومعظم مبانيه القديمة قصور لاتزال تنطق بالفخامة ... مبنى جامعة القاهرة لاتزال قبته الضخمة تحفظ ذكرى من بناها ... قلعة صلاح الدين بجامعها البديع فى هندسته والذى بناه محمد على الكبير ... هو الآخر يهمس فى اذن زواره .. قائلا

– الله يرحم زمان .. وايام زمان ..

ومع شق قناة السويس تم بناء فندق مينا هاوس وهو الآخر بارع فى اروقته وقاعته بارعة الجمال ... وهكذا ... الى أن تصل الى مبانى الفراعنة التى لاتزال تحكى براعة الهندسة ودهاء التخطيط ..

هناك سر ... واظن السر يكمن فى مايلى :–

اذا فهم القائمون على البناء هذا الامر اختلف اسلوب الاداء عند المهندس والفنان الذى ينقش القبة برسومات فنية كما فعل النقاش الازميرى الذى نقش قبة جامع محمد على البديعة فى ٧ سنوات ... فقد كان يراقب اداءه !!

فيصل الزامل

فى صندوق العجائب اللبنانى
ليست الرجولة ان تدخل
ولكن البطولة فى أن تخرج
ففى لبنان الـ ١٧ ملة وعلة ، تحتاج
الى معجزة من السماء لتعرف :
الخاطف من المخطوف
والقاتل من المقتول
والغالب من المغلوب
قولوا لنا : تيرى ويت
وسيط أم مخطوف ؟
مبعوث أم مرهون ؟
قديس أم ملعون ؟
ياشمهورش وكورش
لخرجوا خادمكم المطيع
من تحت العباءة أو العمة
على أونه - على دوه - على تريه
أظهر وبان وعليك الامان .

غسان الامام

مجلة «الوطن العربى»

رسـائل القـراء

سقطت ٦٠٠ متر من خطة ١٩٨٦ بشأن رصف الطرق الموصله لمدرسة البحيرى ، الامر الذى أدى الى عزل القرية عن العمران .

عوض الفقى – قرية البحيرى – سيدى سالم – كفر الشيخ

لماذا توقفت الحملة الناجحة لاعلانات التليفزيون والتى تشيد بالصناعات المصرية ؟

ابراهيم بكر حسن البص – ميت سلسيل – دقهلية

فى كثير من الادوية نجد النشرة الداخلية مكتوبة بالانجليزية فقط . لم لاتترجم هذه النشرة ليستفيد منها المريض ، وتزداد ثقافتنا الصحية ؟!

عادل شحتيتو نجيب – شنوان – منوفية

نريد صحوة تليفزيونية مصرية ، تبنى القيم والاخلاق .. ولن يتم ذلك ونحن مصرون على مشاهدة العنف فى المسلسلات والافلام الاجنبية .

يحيى السيد النجار – دمياط

كلمـة ونصـف

● من يقول أن الزواج شركة لكل منهما النصف لايعرف المرأة أو جدول القسمة .

● كل أم معوقة فليس لها سوى يدين اثنتين

● تريد أن تفعل شيئا من وراء ظهره .. اربت على ظهره .

● لو استطعنا قراءة أفكار الآخرين لاحمرت وجوه كثيرة .

● لاتقدم عذرا لاتستطيع قبول مثله .

● تعطى أفضل نصيحة بأسلوب حياتك لابشفتيك

● تبرير الخطأ يعنى مضاعفته .

● عندما تتوقف عن ممارسة الايمان .. تفقده .

● تقاس العظمة بطريقة الوصول اليها .

● لايوجد استثمار فى اى مجال .. دون مصلحة .

● قطار الحب يمشى على طريق الاهتمام والعطف .

● البعض يتراجع فى وعوده . البعض يدور حولها .

● لايبنى الامم إلا أم تعود ابناءها على الصلاة .

● يضحكان معا .. من صورة حفل الزفاف .

● رجل يعرف كل شيء .. رجل يعرف رأى زوجته فيه .